

*

Когда мы вернулись в рамэнную, солнце уже село. Казалось, будто мы можем коснуться холодного воздуха, скопившегося между зданиями. Только в окружении занавесок 'Рамэнной лавки Ханамару', на которых светили уличные фонари, было немного тепла. На мгновение я застыл, глядя на огни.

Направляясь к задней двери кухни, на куче старых покрышек можно было заметить сидящий силуэт Тетсу-сэмпая в рубашке с короткими рукавами. Сэмпай обернулся, держа миску в руках, а в темноте слышались звуки поедаемого рамэна.

"А где Хиро?"

"Он паркует машину."

Я сел на изношенные шины и замолчал. Сэмпай покончил с соленым рамэном и затем достал из-за спины измятый журнал патинко.

Разве он не собирается спросить о Тоси? Или он уже знает, но его это не заботит? Нежели я единственный идиот, который думает, что имеет отношение к этому делу?

"В чём дело?"

Не знаю, заметил ли он мой взгляд, но Тетсу-сэмпай переключил своё внимание с журнала на меня.

"Ты уже знаешь о Тоси?"

"Йондайме только что звонил. Тоси такой идиот."

"Вы, ребята, были..... друзьями, верно?"

"Да мы и сейчас друзья, пока у него есть желание приходить." После сказанного Тетсу-сэмпай рассмеялся.

Тогда, ты не беспокоишься о нём?

Улыбка исчезла с лица сэмпая, словно он заметил, что я хотел сказать.

"Этот парень не приходил искать нашей помощи, не так ли? Мы даже не имеем ни малейшего представления о том, где он может быть, так что единственное, что нам остаётся-это держаться подальше от этого дела."

Однако у меня было такое чувство, что он, возможно, сейчас находится в абсолютно беспомощном состоянии, и было бы лучше, если бы кто-нибудь услышал его беззвучный голос. Но, во всяком случае, я не мог этого сделать, я ничего не мог сделать.

"Мои глаза существуют для того, чтобы видеть то, что находится под самым носом, в то время как поиск паренька, который пристрастился к наркотикам-это работа Йондайме."

Сказав это, он снова погрузился в свой журнал патинко.

И этот человек реально был боксёром.....?

Внезапно я встал и подошел ближе к Тетсу-сэмпаю. Почти в тот же миг, когда он поднял голову от журнала, я ударил сэмпая кулаком в живот и издал запоздалый звук. Мой кулак был заблокирован большой левой рукой Тетсу-сэмпая.

"Что ты делаешь?"

Тетсу-сэмпай прозвучал совсем не сердито. Я покачал головой и присел на корточки.

"..... Тетсу-сэмпай, пожалуйста, научи меня боксу."

"Почему ты так внезапно решил научиться боксировать?"

"Конкретной причины нет."

Знаю, что я просто слабый ребёнок, однако, я чувствую себя подавленным от полного осознания этого факта. С этим ничего не поделаешь, в действительности я ничего не мог сделать.

Правильно, я должен рассказать Аяке о том, что случилось с Тоси. Но как мне ей это сказать? Размышляя, я искал Аяку на кухне и снаружи лавки, вот только её нигде не было.

"Мин-сан, а где Аяка?"

Спросил я, просунув голову в заднюю дверь кухни. Мин-сан, не отрывая глаз от кастрюли на огне, ответила:

"Она только что ушла, отпросилась домой пораньше. Она выглядела очень болезненной, с ней что-то случилось?"

Ушла домой пораньше?

Я посмотрел на лицо Тетсу-сэмпая.

"Её здесь не было, когда я пришёл."

Это же не из-за того, что она узнала о пристрастии Тоси к наркотикам? Это ведь невозможно. Тогда в чём же дело? Или она съела остатки конопляного мороженого одна, а потом у неё заболел живот?

Я прислонился спиной к бензобаку и присел на корточки. Сейчас у меня было такое настроение, будто я шёл не туда и оказался в тупике, а потом повторил ту же ситуацию снова.

Я опустил голову, и телефон в моём кармане завибрировал.

"Я слышала от Йондайме. Но давай опустим то, как ты забыл такую важную и первоочередную информацию. Где Аяка? Я не сумела до неё дозвониться."

Может мне это всего лишь кажется? Голос Алисы звучал очень холодно.

".....Похоже, что она ушла пораньше из-за плохого самочувствия."

"Ушла домой пораньше, да? Это плохо, она единственная зацепка, которая могла бы привести к Тоси. Третий семестр начинается завтра, верно? Если увидишь её завтра в школе, то скажи, чтобы она немедленно связалась со мной. Хотя на самом деле я не думаю, что она как-то

общается с братом....."

В этот момент я вспомнил ту ночь, когда Тоси позвонил Аяке. Он сказал, что звонит с телефона Хакаמידзаки.

"Почему ты не сказал раньше? Я сыта по горло твоей тупостью, и я даже не знаю, с чем можно сравнить твой мозг. Да сталактиты растут быстрее, чем твой мозг обрабатывает информацию."

Когда меня жестоко отчитали, всё моё тело почти свернулось в клубок.

"Когда был последний звонок? Постарайся вспомнить точное время."

"Должно быть это было.....до семи. Зачем ты меня спрашиваешь о времени?"

"Я могла бы узнать, кто они, просто проверив телефонный журнал. Но так как мы не можем добраться до телефона Тоси, мы бы совершили прорыв, если бы просто узнали, как Хакаמידзака выходит на связь."

Проверить телефонный журнал? Но как?

"Вот только Аяка сказала, что номер не отобразился."

"И что? Он просто не отобразился на телефоне Аяки, но в телекоммуникационном центре всё равно останется запись."

И как ты можешь это проверить? Разве это законно?

"Тебе не кажется, что ты смотришь свысока на NEET детективов?"

Алиса завершила звонок.

Некоторое время я смотрел на свой холодный телефон. Кстати, по-моему, она сказала, что она хакер или что-то в этом роде. Она могла бы изучить моё досье даже с доктором Пеппером в одной руке и напевать песенку через нос, верно? Но разве она может добраться до записей телекоммуникационного центра и исследовать их?

Впрочем, моё беспокойство бесполезно. Единственное, что я могу сделать, так это рассказать Аяке о проблеме Тоси, по крайней мере, я обязан ей это сказать. Но как мне это сделать? Твой брат в настоящее время подсел на наркотики, поэтому лучше к нему не приближайся, могу ли я сказать нечто подобное?

Я не знаю. Я не уверен, что должен ей это рассказать.

*

В день церемонии открытия Аяка не пошла в школу. Я беспокоился, что у неё сильный грипп, но она не ответила на мой звонок. Тут уж ничего не поделаешь. Я мог только заботиться о саде и растениях в одиночку, игнорируя оранжерею.

Аяка не появилась в школе и на следующий день. Не было её и тогда, когда я искал её в рамэнной.

"Она не создаёт впечатление человека, который может отсутствовать без причины." Мин-сан нахмурилась. Поскольку она была очень занята сервировкой и мытьём посуды, я помог ей её

ВЫМЫТЬ.

День, когда я наконец увидел Аяку, был пятым днём нового семестра, пятницей. Сразу после школы я поднялся на крышу и увидел знакомый силуэт. С чёрной повязкой на левой руке Аяка поливала растения. Я был ошеломлён, когда увидел Аяку, которая повернула голову. Очевидно, для неё ничего не изменилось, но на мгновение она показалась кем-то другим.

"Прости, что меня долго не было без причины."

Ты же болела гриппом?

"Да, всё так. Наверное, это просто грипп."

Она слабо улыбнулась мне, и даже я понял, что это была фальшивая улыбка.

"Кажется, ты выполнял должным образом дела клуба, пока меня не было."

"Я же член клуба, в конце концов."

"Спасибо, Фудзисима-кун." Аяка показала мне прозрачную улыбку, от которой люди чувствовали себя беспомощными. "Но если ты наденешь повязку, я буду ещё счастливее."

"Нет, это слишком неловко. Эй! Прекрати это!"

Аяка сняла свою собственную повязку и начала нападать на меня, пытаясь надеть её на мою левую руку.

"Ты должен носить её целый день, это приказ президента клуба."

Аяка выглядела очень счастливой в тот день. Она научила меня многим вещам, таким как обрезка, сбор семян, виды удобрений и флориография, даже сейчас я не могу вспомнить их все. Видя Аяку в таком состоянии, я не мог удержаться, чтобы не спросить её несколько раз: "С тобой что-то случилось?" Поначалу я хотел рассказать Аяке о Тоси, но не сделал этого, потому что не знал, как сказать ей об этом.

Наконец, уже наступил закат. Часы на здании школы напротив нас показывали четыре сорок пять. Мы сидели рядом на перилах и смотрели на вечернее небо.

"У тебя есть братья или сестры?"

Спросила Аяка.

"Сестра."

"Правда? Какие у вас отношения?"

"Не особо хорошие. В последнее время я часто поздно возвращался домой, поэтому меня постоянно ругали. Но сестра всегда готовила мне ужин, так что всё в порядке, я полагаю?"

"Твоя сестра-единственная, кто готовит? А как же твои родители?"

"Мой отец бывает дома всего пять дней в году, а мама уже умерла."

"Ах - прости."

"И почему каждый раз, когда я говорю, что моя мама умерла, все передо мной извиняются?"
Сказал я. "Зачем? Я ведь даже не сержусь. Или это нормально, что я начну злиться только сейчас?"

"Хм.....Хм? У Аяки бегали глаза. "Я не думаю, что тебе нужно заставлять себя сердиться."

"Неужели? Я не знаю, что считается нормой."

"Тебе не нужно чувствовать себя ущербным!"

"Это потому, что твои слова заставили меня чувствовать себя ущербным."

Аяка сухо рассмеялась.

"Это просто ложь. Поскольку я действительно не знаю, как разговаривать с другими, на самом деле у меня было желание просто поговорить с тобой."

Я почувствовал взгляд Аяки на себе, но не мог обернуться.

"Я не ходила в школу, пока была в средней школе, и просто училась дома. После того, как я перешла в старшую школу, я просто почувствовала, что..... почувствовала, что должна начать всё сначала. Примерно до мая я проводила время на крыше во время перемен и после школы. После этого я попыталась поболтать с остальными и не выходить на крышу. Но я продолжала чувствовать одиночество в своём сердце и могла почувствовать себя счастливой только тогда, когда занималась садоводством."

Аяка подняла голову и посмотрела на заходящее солнце.

"Однажды, я вернулась на крышу от отчаяния, но обнаружила здесь тебя."

Интересно, когда это случилось? Ощутимо раньше, чем я заметил Аяку, она уже знала, кто я такой.

"С этого момента я хотела найти тебя и поговорить, но у меня не была шанса. Поэтому я перенесла несколько растений на крышу и сделала вид, что остаюсь на крыше из-за клубных мероприятий."

Сейчас я даже не мог вздохнуть.

"Наверно, я ещё более неуклюжа, чем ты. Хотя ты, возможно, и не чувствуешь этого, я действительно тебе благодарна. Итак, когда наступит весна -"

Аяка остановилась и посмотрела на землю, полную сорняков.

Когда наступит весна?

В чем же, чёрт возьми, дело? Аяка сегодня и правда странная. Говоря все эти вещи, которые заставляют людей чувствовать себя неловко, что-то же произошло, верно? Я должен спросить её об этом.

Но когда я собирался заговорить, раздался сигнал, уведомляющий о том, что кто-то открывает дверь на крышу.

В дверях появился человек в бледно-зелёном пальто и с незабываемыми длинными волосами. Это была преподаватель-консультант садоводческого клуба – Саюри-сэнсэй (так как все зовут её по имени, я не знаю её фамилии).

"А, вы оба здесь."

Саюри-сэнсэй в туфлях на высоком каблуке неуверенно бежала, махая нам рукой.

"Синодзаки, ты брала больничный из-за гриппа?"

"Сейчас я в порядке."

Говоря это, Аяка нервно улыбнулась.

"В самом деле? Тогда это здорово. Точно, вы должны очистить растения на крыше."

Аяка нахмурилась и спросила: "Здесь будут какие-то мероприятия?"

"Групповое фото для выпускного альбома. Я слышала, что мы будем собираться на крыше, и фотография будет сделана сверху с вертолета."

Саюри-сэнсэй оглядела крышу.

"Но здесь так много сорняков, что даже мы вдвоём не управимся."

Как и сказала сэнсэй, сорняки занимали всю крышу, просто прорастая в трещинах пола.

Она достала рулетку и начала измерять размер крыши. Около двухсот человек оканчивают нашу школу (на самом деле в школе в этом районе редко бывает так много выпускников). Хватит ли крыши для такого количества людей?

"Верно, уже сезон выпуска. Время действительно летит."

Когда Саюри-сэнсэй ушла, Аяка сказала одиноким тоном:

"Но нет никаких проблем, если Фудзисима-кун здесь. Мы собираемся набрать много новых членов в следующем году!"

Аяка посмотрела на чёрную повязку на моей руке, и я молча кивнул.

Лишь спустя долгое время, я вспомнил те слова Аяки – но что она имела в виду?

Она имела в виду, что она в порядке со мной?

Или же – она имела в виду, что всё в порядке, если просто я?

"Итак, Фудзисима-кун....."

Аяка колебалась, глядя мне в лицо. Это был первый и последний раз, когда Аяка колебалась, говоря со мной. Это была явно необычная ситуация, почему я этого не заметил? Почему?

Но Аяка, пребывая в смущении, улыбнулась мне и покачала головой.

"Извини, ничего."

<http://tl.rulate.ru/book/31528/731449>