

*

Когда я спустился по лестнице, силуэт продолжал идти по переулку спиной ко мне. Я оттолкнул гору мусорных мешков и побежал к нему.

"Эй!"

Силуэт в толстовке на мгновение затрясся, а затем повернул голову. У него было худое, бледное лицо, и за стеклами очков, виднелось нервное выражение с блуждавшими туда-сюда глазами. Было очевидно, что он брат Аяки, так как их глаза были идентичны. Видя, как он нервничает, я, изначально желавший поговорить с ним, не мог придумать, что сказать.

"Старший братец?"

Раздался в переулке голос Аяки. Я обернулся и увидел, как Аяка, одетая в фартук, высунулась на половину из кухни.

Брат Аяки — Тоси вздохнул так, словно он только что от чего-то отказался.

"Ты мог бы позвонить нам и предупредить прежде, чем придёшь сюда."

"Мой оператор заблокировал номер, потому что я не заплатил."

Аяка вытащила Тоси из щели между домами, украдкой достала из бумажника немного наличных и протянула ему. Вау, там на самом деле такой никчемный брат, что я могу только притвориться, что ничего не видел.

Тоси, который вернулся в рамённую, сел на лестницу и сказал в сторону кухни: "Мин-сан, дай мне мороженое! У меня все пересохло. Мин-сан, которая вышла из кухни, нахмурила брови, посмотрела на Тоси и сказала: "Ты, походу, опять съел какую-то странную дрянь, не так ли? Если ты будешь есть холодное, тебя вырвет." Сказав это, она вернулась на кухню.

Аяка сказала: "Старший братец, подожди немного, я приготовлю тебе что-нибудь горячее." Сказав это, она вернулась на кухню.

Тоси причмокнул губами, а затем достал из кармана маленький пластиковый пакетик, разломил таблетки в пластиковом пакете пополам, раздавил их, проглотил, даже не запив водой, и уставился на меня, когда закончил приём лекарства.

"Аяка мне недавно рассказывала про тебя, вы же в одном клубе?"

Тоси наконец заговорил со мной, и я немного нервно кивнул.

"А, точно, ты Наруми."

Я подумал про себя: что же Аяка сказала Тоси?

"Она очень тупая, находиться рядом с ней очень тяжело, не так ли?"

Я отрицательно покачал головой. Тоси посмотрел на зимнее небо, полное облаков, и глухо рассмеялся, его смех звучал так, будто кто-то использовал холодную металлическую палку, чтобы почесать ему спину.

После этого наш разговор закончился. Тоси сгорбился, а затем засунул руки в карманы

толстовки. Его глаза блуждали, а ноги начинали дрожать. Я украдкой наблюдал за ним со стороны.

Неужели мы и правда похожи?

Я не знаю, возможно, это действительно так? Он был старше меня года на два, но кожа его казалась сухой, грубой и бледной. Неудивительно, что Аяка беспокоится о нем.

"А? Как же редко тебя здесь можно увидеть!"

Внезапно раздался голос позади нас. Я повернул голову и увидел, что Тетсу-сэмпай, как обычно, одет в футболку с короткими рукавами, Хиро-сан-в кожаную куртку, а Майор-в нечто похожее на одежду для сибирских гарнизонов. Все трое вместе вошли в переулок.

"Тоси, чем ты всё это время занимался?"

"Ничем, просто навалилось много дел."

Столкнувшись с вопросами Тетсу-сэмпая, Тоси отвёл взгляд и загадочно ответил.

Тетсу-сэмпай посмотрел на меня, потом на Тоси и сказал: "Наруми снова здесь! Таким образом, все три недоучки здесь, NEET, которые закончили среднюю школу, действительно лучшие!"

"Учёбу я ещё не бросил, так что не стоит меня записывать в ваши ряды."

Мои возражения были полностью проигнорированы.

"Тетсу-сэмпай так говорит, чтобы повысить число ожидаемых NEET! Мы не можем ждать, пока он надумает бросить учёбу, мы должны найти способ, чтобы он добровольно от неё отказался!"

"Те, кто закончил среднюю школу, вы слишком шумные! Хочешь подраться?" Майор и Тетсу-сэмпай почему-то начали спорить.

"Тоси здесь редко бывает, так как мы давно не ходили в галерею, пойдем вместе!"

Предположил Хиро-Сан. "Я изучил новую технику цепи и могу использовать новую технику убийцы, поэтому я могу победить Тоси сейчас!"

"Э, я не хочу, айо!"

Тоси не хотел идти, но Тетсу-сэмпай взял его за руки и заставил встать.

"Не хочешь с нами, Наруми?"

"Куда это?" Аяка в спешке вылетела их кухни.

Хиро-Сан улыбнулся и сказал: "Галерея."

"Старший братец тоже пойдёт?"

"Погнали скорее!"

Словно почувствовав неловкость ситуации, Тоси на мгновение взглянул на Аяку, а затем быстро зашагал к главным улицам.

*

Меня привезли в галерею торгового центра на вокзале. Первый этаж был заполнен крановыми играми и машинами для изготовления стикеров, в то время как половина второго этажа была занята большими музыкальными игровыми автоматами, онлайн-играми и гонками. Все старые игры были втиснуты в углу.

Тоси был поистине хорош в файтингах, Тетсу-сэмпай и Хиро-Сан бросали ему вызов по очереди, но все равно не могли его победить.

Майор притащил Тоси к боевой машине Гандама и бросил ему вызов с полной уверенностью, но также был безоговорочно повержен. Тоси, который управлял Sac II, обладает сверхчеловеческими чувствами, это наводит на мысль, что у него за спиной есть еще одна пара глаз. Тоси не хотел играть на старте, но его глаза стали немного жуткими после победы в нескольких матчах, и он издавал странные звуки. Имея шестикратную победную серию во время игры с Майором, я сначала думал, что Тоси снова будет раздражающе смеяться, но его лицо внезапно позеленело, и он сказал: "Я отлучусь в туалет на некоторое время", и оставил свою игру половине.

"..... Похоже, что этот парень снова влип в неприятности." Обеспокоено сказал Тетсу-сэмпай.

"В неприятности?"

"Как-то раз он уже закупался легальными лекарствами в Интернете."[7]

Я вспомнил о таблетках, которые только что принял Тоси, может быть это и есть то самое лекарство, о котором говорил Тетсу-сэмпай? Меня охватило лёгкое волнение.

"Я схожу проверить как там дела у Тоси."

Тоси вышел из туалета с болезненным выражением лица, уголки его губ были влажными и пахли чем-то кислым. Его, похоже, вырвало.

Тоси сказал: "Я выйду проветриться на свежий воздух." Я был обеспокоен и потому пошёл с ним.

Под заходящим солнцем дорога была полна машин, по всей многолюдной улице виднелись красные и зелёные огни украшений и доносилась Рождественская песня Бинга Кросби. Тоси сел на каменные ступеньки перед галереей и выпил газированную воду "Фанта", которую купил у торгового автомата. Глаза Тоси снова блуждали, вызывая у людей тошноту.

"..... Ты в порядке?"

"Они выглядят так, словно не двигаются."

"А?"

"Люди выглядят так, как словно они не двигаются. Это правда, я даже вижу движение точки. Даже если я закрою глаза и просто прислушаюсь к шуму, я смогу победить."

Сказав это, он рассмеялся, не обращая внимания на прохожих.

“Ты всегда тусуешься с Тетсу и ребятами?”

Сказал Тоси, икнув.

“Нет..... Я познакомился с ними совсем недавно.”

"Однако, вы выглядите так, будто очень близки."

Тоси снова рассмеялся. Похоже ли, что я очень близок к ним?

".....Так получилось потому, что я часто пропускал школу, чтобы пойти поиграть в галерею, затем я постепенно стал ближе к ним. Они многому меня научили, так почему бы тебе тоже не поиграть в файтинги! Я могу научить тебя в следующий раз."

Я засмутился и опустил взгляд, чтобы посмотреть на колени. Если я смогу играть так каждый день, даже если меня исключат из школы, даже если я стану NEET—это не так уж плохо.

"Тоси, ты же будешь приходить в 'Ханамару' после этого?"

“А? Ах..... Хм, да, точно, всегда готов.....”

Отвечая на мои вопросы, Тоси смотрел куда-то вдаль.

"Забыл, потому что я уже так давно с ними не встречался....."

Тоси внезапно замолчал и начал сильно кашлять. После того, как кашель прекратился, он все еще тяжело дышал, его сторбленная спина раскачивалась вверх и вниз. Я не знал, что делать, и мог только потерять спину, прикрытую толстовкой.

Дрожащими руками Тоси достал из кармана пластиковый пакетик, на этот раз проглотив таблетку с глотком Фанты. Я попытался остановить его, но было уже слишком поздно. Газированный напиток пролился на джинсы Тоси, но кажется, ему было всё равно. Прохожие пристально смотрели на нас.

Тело Тоси наконец перестало трясти.

“..... Ангельский дар.”

"Что это?"

"Это! Превосходное имя, не правда ли?! Это вознесёт тебя в рай."

Тоси прижал оставшиеся две таблетки к моему лицу. Я увидел изображение крыльев и буквы А. Ф., выгравированные на маленьких розовых таблетках.

"Хочешь? Я могу продать их тебе по скидке."

"Нет, спасибо..... Это ведь не обычное лекарство, не так ли?"

“Это неважно. Это не наркотик, другие просто создают лишний шум, это просто легальное лекарство.”

Я в отчаянии сглотнул слюну.

"Почему же? Это один из видов лекарств....."

“Ты спрашиваешь меня, почему? Ты, ты.....” Речь Тоси начала путаться. “Как ты думаешь, почему люди живут в этом мире?”

Я понятия не имел о том, что имел в виду Тоси, поэтому мог только молчать.

“В человеческом мозге существует такая штука, как компенсация нервной системы, которую мы называем нервной системой A10. Когда мы едим что-то вкусное, нас хвалят другие люди или мы покупаем что-то, что хотим, система синтезирует нейромедиаторы и преобразует их в сигналы, чтобы вызвать у нас чувство счастья. Напротив, шизофрения или депрессия обычно вызваны снижением уровня дофамина. Короче говоря, как бы мы ни старались достичь счастья, если мозг не синтезирует нейромедиаторы должным образом, мы не будем чувствовать себя счастливыми, поэтому причина, по которой мы продолжаем жить, - это стимуляция нервной системы A10.”

Я ничего не сказал, а только уставился на его лицо. Я видел, что Тоси больше не смотрит на меня, знает ли он, с кем говорит? Это выглядело так, словно Тоси стал совершенно другим человеком, очень болтливым, лишь отчасти напоминающим прежнего себя.

"Вот почему мы можем зависеть только от лекарств! Это просто, легко, и ты можешь почувствовать удовольствие сразу. Тебе не нужно много работать, чтобы заработать деньги, и не нужно искать девушек, чтобы выйти замуж, можно достичь тех же результатов, используя различные лекарства. Но сам процесс уже не имеет ничего общего с обычной жизнью, никакой боли и не отнимает много времени. Лекарство идеально. Например, такие люди, как я, вышвырнутые из старшей школы, уволенные с работы, только закончившие старшую школу и не сумевшие найти работу, но мне все равно не хочется искать работу. Только ангелы не будут смотреть на меня свысока, вот в чём дело."

Тоси поднял пластиковый пакет с розовыми таблетками, чтобы прикрыть свет уличных фонарей в ночи. Я не удержался, схватил его за плечи и начал трясти.

"Я в порядке, это больно, перестань меня трясти."

Я в порядке, я в порядке, как будто следуя такту песни, Тоси продолжал повторять эту фразу.

“Точно, я хотел тебя кое о чем спросить, ты не видел недавно в рамэнной каких-нибудь якудза примерно того же возраста, что и мы?”

“..... Ты имеешь в виду Йондайме?”

Я рассказал Тоси о том, как Йондайме посещал комнату Алисы.

"Какого чёрта, так ты даже знаешь о Йондайме и Алисе! Это хорошо, я просто хотел узнать об этом. Ха-ха-ха, теперь ты полностью стал одним из них!"

Тоси зашагал к тротуару, маниакально смеясь над ночным небом. Проходившие мимо люди хмурились и отходили подальше от нас, образуя пространство в форме полукруга.

"А Аяка ладит с остальными?"

Я молча кивнул.

"Разве ей не одиноко в школе?"

"Хотя она немного эксцентрична, Аяка не такая же, как я, она может с радостью поговорить с нашими одноклассниками, сохраняя при этом естественность."

"Неужели это так? Интересно, почему? Она однажды отказалась ходить в школу, когда училась в средней школе, с чего это вдруг? Когда она снова стала нормальным человеком? И она даже хотела затащить меня в школу. Не то чтобы мне не нравилось ходить в школу, просто я не мог этого сделать. Она вспылила, когда я сказал, что хочу бросить учебу, правда, ворчание должно иметь свои пределы."

Выслушав это, я, сидевший рядом, замер. Громко смеясь, Тоси вошел в толпу, направляясь к главной дороге. Видя, как он исчезает в людском море, я мог лишь ошеломленно смотреть на открывшийся вид.

В шуме толпы всё ещё был слышен страшный визгливый смех Тоси. Я поспешно встал, расталкивая толпу, и идя за ним. Это не к добру. Хотя я не знаю, почему, но я чувствовал, что может случиться нечто непоправимое.

Люди поблизости, казалось, тоже почувствовали то же, что я почувствовал от этого смеха. Тоси нетвердо шёл по дороге, и рядом с ним образовалось круглое пространство, как будто он носил большой невидимый поплавок. Толпа перестала двигаться, из-за чего я не смог приблизиться к Тоси.

Тоси словно был заключен в необъяснимую мембрану, прыгающую к перекрестку зебр, когда светофоры были желтыми. Желтый свет мигнул красным, и водители начали сигналить Тоси. Он нетвердой походкой перешел на другую сторону зебры, смеясь, и я, стоявший на другой стороне, не мог ничего сделать, кроме как не сводить с него глаз.

Толпа, ожидавшая, когда загорится зеленый свет, издала негромкий звук, но силуэт Тоси мгновенно исчез в нетерпеливых гудках машин, проезжавших мимо перекрестка. Как только силуэт Тоси исчез, все, казалось, забыли о страшном смехе. Люди в этом городе очень терпимы к чудакам, потому что это не имело бы конца, если бы они заботились о каждом из них.

Тем не менее, мужчина продолжал смотреть на Тоси с улыбкой на лице, пока тот не исчез. Мужчина был очень молод и ждал, когда рядом со мной сменится свет. Он был одет в первоклассное кашмирское шерстяное пальто, у него были тонкие щеки и очки без оправы на лице с острым подбородком.

Наши взгляды на мгновение пересеклись, и этого было достаточно, чтобы я вздрогнул. Не знаю почему, но я чувствовал, что в глубине его глаз таится что-то такое, что вызывает у меня тошноту.

Из карманов пальто мужчины донеслась музыка, это был ровный звук щипающей гитары. Он достал свой телефон и ответил: "Привет..... Да, я нашел Синодзаки, я вернусь, как только заберу его. А? Сначала запи дверь на замок и жди, когда я вернусь. Продолжайте складывать их в отдельные пачки, вы же знаете, что наших запасов недостаточно, не так ли? Вот именно, да....."

Голос, который никогда нельзя было забыть, даже если он слышится только один раз, вызывал у людей неприятное ощущение, похожее на шипы. Мужчина начал ходить, разговаривая по телефону, в то время как меня толкали сзади люди, и я чуть не упал на улице, но поспешно ухватился за перила тротуара. Светофор сменился на зеленый, когда я этого не заметил, и толпа бросилась к пешеходному переходу.

Но я не мог даже пошевелиться. Слова этого человека произвели на меня неизгладимое впечатление, заставив мои ноги дрожать, не в силах сделать ни одного шага.

Тот человек и правда сказал: "Синодзаки." Он знаком с Тоси? Но кто он такой?

У меня в голове мелькнуло дурное предчувствие.

"Эй! Где Тоси? Куда он делся?"

Чей-то голос обратился ко мне, стоявшему в конце улицы и не знавшему, что делать. Повернув голову на голос, я увидел Тетсу-сэмпая, Хиро-сан и Майора.

".....Я не знаю куда он убежал."

Наконец сказал я. После рассказа о состоянии Тоси, на лице Тетсу-сэмпая появилось ошарашенное выражение, и он почесал голову.

"Не сходи с ума на улице после приёма наркотиков, этот придурок....."

Майор сказал: "Мы должны пойти и найти его?"

Хиро-сан покачал своим телефоном: «Но я не могу добраться до его телефона!»

Почти одновременно все трое посмотрели на улицу, заполненную людьми. На этой улице невозможно было никого найти. Тем не менее, Тетсу-семпай слегка погладил меня по голове.

"Наруми, ты возвращайся в 'Ханамару' и разберись с Аякой."

"Н-Но....."

"Не позволяй ей сильно волноваться. А мы пойдём искать Тоси."

Я даже не успел ответить ему, как все трое исчезли в толпе, высматривая Тоси.

<http://tl.rulate.ru/book/31528/706541>