

*

Держа пустую миску на подносе, я вышел из детективного агентства NEET, и увидел, что снаружи уже совсем стемнело. На небе совсем не было видно звёзд, их свет перекрывался пронзительными огнями на земле. В рамённой внизу стало очень людно. Смех и гневные крики, доносившиеся оттуда, были слышны даже здесь.

Спустившись по аварийной лестнице, я обнаружил, что Йондайме сидит в зоне исключительно для NEET, где только что сидел я. Тетсу-семпай, Майор, Хиро-сан и Йондайме окружили деревянный стол и выглядели так, словно они что-то вместе делали. Издалека был слышен звон, чем-то напоминающий колокольный.

"Соу-сан ! Разве ты не говорил, что играешь всего пять минут !?"

Телохранитель Рокки, стоявший позади Йондайме, сердито кричал ему в ухо:

"Захлопнись, как я могу вернуться, когда у меня полоса неудач ! Тетсу, поторопись и бросай уже!"

"Ладно, четыре, пять и шесть."

"Невозможно !"

На чаше лежала большая пачка денег. Видимо они играют в кости. Неужели эти четверо знают друг друга?

"Фудзисима-кун, Мин-сан приготовила ароматное мороженое, хочешь попробовать?"

Аяка выбежала, держа в руках рожок с мороженым. Облизывая мороженое, источавшее благоухающий аромат, я слушал, как позвякивают кости в миске. Йондайме кричал во все горло, бросая деньги в миску, как ниндзя бросает ножи. Глядя на эту ситуацию, я не мог не чувствовать себя ... немного счастливым.

*

По дороге домой уличные фонари на улице выглядели очень тусклыми. Идя впереди меня, Аяка обернулась и сказала:

"Прости, я сказала, что хочу устроить для тебя приветственную вечеринку, но так совпало, что магазин был занят....."

Говоря об этом, я не думаю, что много разговаривал с Аякой сегодня в магазине. Было так много клиентов, что я даже помогал с доставкой.

"Ах да, ты познакомился с Алисой ?"

"Да..... Она странная." Я больше ничего не могу о ней сказать.

"Но сегодня, действительно, было нечто невероятное. В рамённой бывает много интересных людей, но они редко собираются в таком составе, как в этот день. Тебе так повезло, Фудзисима-кун."

"С каких пор это считается удачей ?"

И правда, люди, с которыми я встречался, и лица, которые я видел сегодня, намного превосходили мои умственные способности, но я все еще помнил их всех. Тетсу-сэмпай, Мин-сан, Майора, Хиро-Сан, Алису и Йондайме.

"Было бы ещё лучше, если бы старший брат мог прийти."

Старший брат ?

"После того как мой брат бросил школу, он стал NEET. Обычно он ходит в рамэнную, чтобы пообщаться с Тетсу-сэмпаем и другими. Но в последнее время он даже не появлялся ни дома, ни в магазине и я не могла дозвониться до него."

"Ты же не можешь сказать, что все, кто там ошивается, не имеют работы...?"

Ужасное наваждение охватило меня. Неужели я стану такой же, как они, если когда-нибудь покину школу?

Аяка обернулась и сказала: "Ты когда-нибудь думал о том, чтобы бросить школу ?"

"Каждый день."

В свете уличного фонаря на лице Аяки появилось загадочное выражение.

"..... Даже сейчас ?"

На мгновение я потерял дар речи. Быть не в состоянии сразу ответить на этот вопрос было действительно странно.

Аяка искренне посмотрела на меня.

Я отвел взгляд и солгал: "сейчас ... я не хочу ... наверное !"

"Вот как." На лице Аяки появилась нежная улыбка.

"Но я думаю, что сейчас тебе незачем лгать."

Я остановился, потеряв дар речи, и Аяка тоже остановилась. Так совпало, что мы стояли в центре двух уличных фонарей, в то время как наши тени переплетались на асфальтовой дороге.

"..... Почему ?"

Я мог сказать только одно слово. Почему? Как она поняла, что я солгал ?

"Потому что ... это место изначально принадлежало мне." Сказала Аяка. "Именно потому, что других членов клуба не было, я и вступила в клуб садоводов. Так что в данном случае я старше тебя примерно на полгода!"

Я задумался, почему Аяка может улыбаться, говоря такие вещи. Поскольку она отличается от меня и может общаться с другими учениками в нашем классе, как будто ничего не произошло, это казалось таким же естественным, как дыхание.

Услышав, что я говорю о своих истинных мыслях, она показала мне стеклянную улыбку, которая была еще более прозрачной.

“Это действительно просто, ты тоже можешь так делать. Кричи, когда сердишься, как другие, смейся, когда счастлив, как другие, и высказывай свое мнение, когда тебе что-то нужно.”

Я опустил голову и несколько раз задумался о том, что Аяка имела в виду. Я всё ещё не понимаю. Я просто чувствовал, что её слова были назойливы, хотя их содержание полностью соответствовало моей нынешней ситуации.

После того, как мост оказался позади, мы попрощались.

Глядя на силуэт Аяки, бегущей к станции, я вспомнил сцену, когда она кричала или смеялась, как остальные. Разве она не заставляла себя? Она имеет в виду, что я тоже должен так делать? Заставлять себя говорить с другими учениками, заставлять себя улыбаться.

Я хочу, чтобы она больше не заботилась обо мне. Я все равно не смог бы сделать то, что она сказала.

<http://tl.rulate.ru/book/31528/684736>