

*

В конечном итоге, я уступил под угрозами Аяки и принял её условия. Мы пошли в учительскую сдавать бланки заявлений, и все должно было закончиться именно так. Понимая, что я больше не смогу оставаться на крыше один, я мог только найти другое место, чтобы скоротать время после школы. По дороге домой я думал, что будет наиболее предпочтительным: библиотека или учительский туалет ?

Однако Аяка прошла мимо моего стола сразу после школы.

"Я собираюсь одолжить ключи от крыши, так что ты мог бы для начала захватить садовые инструменты ! Ты ведь знаешь, где они, верно ? Ты сумеешь их найти в шкафу с надписью "Комитет Садоводства"."

Взгляды моих одноклассников метались между Аякой и мной, которая была занята тем, что убирала мои книги.

"Разве я не просто призрак ?" Начал я говорить.

".....Призрак ?" Побледнев, Аяка отвернулась и прикрыла рот рукой. "Т-точно, мне очень жаль. Я-я была слишком взволнована, и это на мгновение смутило меня."

Казалось, что слезы вот-вот хлынут из ее глаз. Взгляды одноклассников пронзали меня насквозь, словно это я заставил Аяку плакать ... Нет, я и был тем, кто заставил ее плакать. В любом случае, это выглядело просто ужасно.

"Кхм, а, погоди секунду !"

"Фудзисима-кун, ты, наверное, занят своими делами в Компьютерном Клубе, да ? Мне правда очень жаль, что я побеспокоила тебя."

"Р-разумеется, нет——"

"Разве ты не собираешься в ближайшее время закончить рисунок девушки на компьютере? Просто ты, кажется, забыл добавить платье, да ?

"AAAAAAAAAAAAAA!"

Я поспешно прикрыл Аяке рот.

Хорошо, хорошо ! Я понял. В таком случае я тебе помогу."

"..... Правда ?" Слезы мгновенно исчезли с ее лица. "Большое тебе спасибо !"

Она высунула язык, как будто только что пошутила. Арргх, эта девушка...

"Ая-тян, в твоём клубе пополнение ?"

Спросила одноклассница, бросив на меня недоверчивый взгляд.

"О, всё верно. Именно поэтому у нас сейчас так много рабочей силы. Ты можешь спросить его о чём угодно, что касается растений !"

Мои одноклассники переглянулись.

“О, точно !” один из одноклассников поднял руку. “На раковине в туалете много плесени, пожалуйста, придумайте что-нибудь, что могло бы помочь.”

“Плесень-это даже не растение !” воскликнула Аяка.

“Нет, это должно считаться растением, разве не так ?” Дифференциация организмов по животным или растениям уже устарела !” “А разве те, что в туалете, не относятся к моховым ?” “Лишайники-это явно не растения !” “Те, что в Клубе Биологии, завалитесь.” “Но оно растёт довольно быстро.” “Чем-то напоминает человеческое лицо.” “Серьезно ?”

Ребята начали оживлённо обсуждать эту тему. И что не так с этим классом ? Дебаты оборвала Аяка, когда она на двадцатой минуте взяла спрей от плесени, чтобы покончить с ней. Я поспешно остановил Аяку, которая уже собиралась броситься в мужской туалет.

“.....Предоставь это мне !”

Мои одноклассники, вероятно, посочувствовали моей нелёгкой участи, ведь мне пришлось убрать плесень, которая распространилась по всей стене. Некоторые из них подошли, чтобы помочь. Вскоре в туалете раздался резкий запах хлорки.

“Фудзисима, тебе было тяжело.....”

Они начали жалеть меня.

“Конечно, Синодзаки тоже неплоха.” “Неплохой человек.” “Верно.”

Я устало кивнул, энергично драя стену губкой.

Я неожиданно для себя заметил, что мои одноклассники впервые обращались ко мне по имени. И тем не менее, я был не в состоянии ответить им подобающим образом и просто заикался.

*

“Давай устроим вечеринку в честь открытия ! Я угощаю !”

Сказала она тем вечером, когда мы заносили орхидеи в помещение.

“У меня неполный рабочий день в рамэнной, так что я могла бы тебе сделать скидку.”

Я подумал про себя: Как редко у старшеклассниц бывает неполный рабочий день.

“Поскольку я там часто бывала, то в конце концов устроилась работать на неполный рабочий день. Так же есть возможность повстречать много интересных покупателей. Не хочешь составить мне компанию ?”

“Зачем——”

Думая о том, что мне снова придётся лицезреть заплаканное лицо Аяки в случае отказа, я неохотно кивнул. Оставив инструменты в шкафу и вернув ключи обратно в учительскую, я

вышел из школы вместе с ней.

Она была крайне удивлена, когда узнала, что я никогда ранее не пересекал Автомагистраль Суто.

"Но разве ты не живёшь совсем рядом?"

Ну, я совсем недавно переехал сюда, к тому же на станции слишком много народу, а потому особого желания там побывать у меня не возникло. Кроме того, у меня даже нет причин туда отправиться.

"Разве ты обычно не ходишь в книжные магазины или магазины пластинок?"

Я молчаливо кивнул. Обычно, я просто покупаю книги или записи, которые мне приглянулись в интернете, так как я не могу найти вещи, которые я хочу в реальных магазинах, даже если они довольно крупные.

Неужели это и правда так? Однако магазинчик, который я только что упомянула, находится от станции на весьма внушительном расстоянии. Рамэнная, честно говоря, не так уж и хороша, но может похвастаться вкусным мороженым, поэтому она всё ещё пользуется популярностью.

"В таком случае ты могла бы открыть магазин мороженого вместо..."

"Постарайся не ляпнуть это при Мин-сан, а то тебе подадут рамен с мороженым."

Мин-сан-это владелец рамэнной, я полагаю? Он китаец?

Аяка шла чуть быстрее меня. Увидев, как она радостно скачет вокруг, я был крайне озадачен. С какого момента все пошло не так? Как все могло так обернуться? Почему она так добра ко мне?

Когда мы пересекали мост, мимо проезжал большой грузовик, обдавая нас пылью. Выйдя на улицу, мы прошли мимо виадука скоростной автомагистрали Суто и направились к станции. Затем мы пошли вместе с толпой, вошли в южную часть подземного перехода и вышли из него через восточную сторону.

Выйдя на поверхность, мы направились к железной дороге. После того, как мы прошли мимо палатки бродяги в парке, мы нашли рамэнную в темном переулке, не освещенном уличными фонарями. На первом этаже здания, где располагались магазины и жилые помещения, горела только вывеска с надписью "Ханамару Рамэн". Посетители, собравшиеся вокруг магазина, выглядели как жуки, привлеченные светом.

Внутри рамэнной было очень тесно. Большую часть пространства в магазине занимала кухня, в то время как в магазине было всего пять столов. Остальные посетители могли обедать только снаружи, сидя на стальных стульях. Были даже некоторые клиенты, которые сидели на перевернутых ящиках из-под пива, поедая свой рамэн, держа миску.

"Ты можешь присесть, где тебе больше нравится."

Сказав это, она вошла в магазин. Хотя она и сказала, что я могу сидеть где угодно, проблема заключалась в том, что стулья и ящики для пива уже были полностью заняты.

Я увидел человека, сидящего на аварийной лестнице между двумя зданиями, в одно из которых

только что вошла Аяка, расположенной у входа в кухню. Под лестницей валялись стопки изношенных шин, маленькие бензобаки и несколько картонных коробок, полных пятен.

Когда он поднял голову, я не выдержал и сделал шаг назад. Мужчине было около двадцати лет, и у него была смуглая кожа. Был уже ноябрь, но на нем была только футболка, полностью демонстрирующая его выпирающие бицепсы. Как только он уставился на меня, я даже подумал, что меня убьют.

"Ты студент из Старшей Школы М ?"

"Не-не-не, я все еще учусь в средней школе. Неужели я так похож на старшеклассника ?" Я солгал без всякой причины. Он поставил свою миску и сказал:

"Правда что ли ? Там был учитель математики, Фукумото-сенсей. У него еще остались волосы ?"

«Нет, большая часть его волос уже выпала.....АААА !»

Он подошел и щелкнул меня по лбу. От боли мне показалось, что на лбу образовалась дыра.

"..... Уууууу..... Это было слишком подло с твоей стороны. Раз уж ты закончил нашу школу, то почему бы тебе не сказать об этом сразу ?" Я сам не понимаю, почему я почувствовал, что он подлый (по моей школьной форме было очевидно, что я из Старшей Школы М, в этом изъясн моей лжи). Я прикрыл ноющий лоб и со стоном присел на корточки. В этот момент за моей спиной раздался голос:

"Он не выпустился. Этого парня выгнали из школы, потому что он бросил учебу. Вот, съешь это."

Когда я повернул голову, то увидел молодую девушку в сером жилете без рукавов, стоящую позади меня. Ее волосы были завязаны сзади в конский хвост, а вокруг ее груди виднелась белая сараши [2]. Она была похожа на рабочего. И только из-за черного фартука с белой надписью "Ханамару" я понял, что она из магазина. Значит ли это, что она Мин-сан ? Значит, это женщина !

То, что Мин-сан только что сунула мне в руки, оказалось бумажным стаканчиком с мороженым.

"Шеф, я же уже говорил вам много раз, что меня не выгоняли. Я сам бросил."

"Скажи это после того, как отмоешь своё лицо, бездельник."

"Дети при рождении тоже безработные. Просто после этого они запятнаны в огромной ванне, которую зовут "жизнь" !"

Тогда бы это было бесцветно, а не безработно. [3] Но похоже, что Мин-сан не хотела продолжать с ним словесную перепалку, а потому развернулась и пошла обратно на кухню, наполненную белым дымом. Я ещё довольно долго простоял в оцепенении, держа стаканчик с мороженым.

"Эй, ты !" меня окликнул человек, которого выгнали из школы. Как только я обернулся, то быстро прикрыл рукой лоб.

“Чего ты так нервничаешь! Так ты теперь первокурсник, да ?” Сказал он, глядя на мой классный значок. “Сколько ошибок ты допустил в своем тесте ?”

“А ?”

С чего вдруг ты спрашиваешь меня об этом ?

“Фудзисима-кун, не советую болтать слишком долго с Тетсу-сэмпай, а то подхватишь вирус NEET !”

Аяка, надевшая черный фартук поверх школьной формы, вышла из кухни с подносом, полным мисок. Темнокожий парень— Тетсу-семпай заскрежетал зубами, но только сделал вид, что щелкнул Аяку по лбу. Это просто дискриминация ! Аяка высунула язык и начала обслуживать покупателей снаружи магазина.

“Ох, просто ответь мне уже ! Твое лицо-это лицо человека, кто пережил множество неудач с первого курса.”

Хотя мне всё ещё и казалось, что он был назойливым, в его словах была доля правды. Я сумел только тихо ответить: “Мне нужно пересдать Английскую и Японскую историю.” Тетсу-сэмпай, сияя, схватил меня за руки, с силой потащил к бензобаку и усадил.

“На самом деле, здесь места специально для NEET и у тебя есть потенциал, чтобы к ним присоединиться. Так что, если ты вдруг надумаешь бросить учёбу, то не стесняйся заглядывать ! Мы всегда будем тебе рады.”

“Благодарю за столь щедрое предложение, но я лучше воздержусь.” Мы ? С ним есть кто-то ещё ?

“Почему же ? Я мог бы для начала научить тебя правильно выбирать автоматы патинко ! К тому же, я довольно хорошо знаком с некоторыми сотрудниками, а потому знаю кто из них с наибольшей вероятностью сорвёт джекпот !”

Присмотревшись повнимательнее, я увидел несколько журналов об азартных играх патинко, торчащих из заднего кармана Тетсу-сэмпы. Ого, так этот парень профессиональный игрок в патинко. Какой никчемный человек. Я отвел взгляд и принялся есть мороженое деревянной ложечкой. Нежась в лучах вечернего солнца этой поздней осени и наслаждаясь восхитительным ароматом Рамэнного супа во время еды мороженого, что в самом деле было невероятно вкусно.

Вторая половина ‘мы’, о котором говорил Тетсу-сэмпай, появилась, когда я ел жареную лапшу из свинины. Он вдруг прижал какой-то твердый предмет к моему затылку и сказал: “Не двигайся. Брось оружие, подними руки, назови свое имя и подразделение.” У меня чуть жареная свинина изо рта не вывалилась.

“Э-э-э..... э-э-э..... Но.....” Если я подниму руки, жареная свинина упадет !

“Майор, ты такой тормоз. Перестань делать глупости и сядь.”

Сказал Тетсу-сэмпай, помешивая ванильное мороженое с карамельной начинкой.

«Но он сидит на моем месте ! Кто этот приятель ?»

“Наруми. Он в том же клубе, что и Аяка.”

“Хиро-сан сказал, что он тоже придет, но позже, но в таком случае нам не хватит мест.”

“Хиро может просто сесть на бедро Наруми.”

“А, ну понятно.”

Что именно тебе понятно ?

Затем в поле моего зрения появился парень по прозвищу Майор. Он был одет в темно-зеленую и кофейного цвета маскировочную спортивную одежду, прочный шлем и темные защитные очки. Он был несколько худощав, и его кожа была красивого розового оттенка, который принадлежит ученикам начальной школы. На самом деле он выглядел примерно моего возраста. Убирая модель пистолета (Ну, я надеюсь, что это была модель пистолета, но что если он был настоящим ?) в свой рюкзак цвета хаки, он посмотрел на меня и сказал:

“Этот парень разве не старшеклассник ? Совсем не подходит под описание, применимое к NEET.”

“Не парься, это мой кохай. Через год или два он станет великолепным NEET.”

“Я определенно не хочу превратиться в NEET !” Поспешно запротестовал я. Майор посмотрел на меня сквозь очки и сел на картонную коробку.

«В эту эпоху, когда в нашей стране насчитывается около миллиарда NEET-ов, NEET в ожидании, им необходимы такие как ты, ты так не считаешь ? Будущее нашей страны весьма мрачно».

“.....в ожидании ?”

В недоумении спросил я его, не понимая, что он имеет в виду. Майор указал на меня пальцем и начал увлеченно болтать:

К слову, тебе известно значение определения NEET ? Термин "NEET" первоначально применялся к людям в возрастной группе от 16 до 18 лет, которые не имели образования или работы. Когда слово пришло в Японию из Англии, его значение изменилось, включив возрастную группу людей от 15 до 34 лет. Поскольку после этого появилось много типов, они были даже классифицированы на активный тип и пассивный тип, резкий тип, разочаровавшийся тип, тип пещерного человека и нерешительный тип. Кроме того, были также некоторые попытки классифицировать их с помощью трехмерной координации, чтобы разделить на восемь квадрантов, но как по мне, все эти классификации не имеют никакого смысла.”

“Мукай-сан, прошу прощения за ожидание.”

Аяка подала Майору его соленый рамэн. Видимо, Мукай-это настоящее имя Майора.

“Мне очень жаль, Фудзисима-кун, но через некоторое время посетителей станет меньше.”

Я попытался дать знак Аяке: 'просто найди предлог, чтобы я покинул это место', но она его не

поняла. Майор отхлебнул немного супа и продолжил:

"NEET изначально были просто культурной болезнью надежды, и могут появиться только в такой процветающей стране, как наша. Мы должны очень гордиться NEET ! Любовь к стране, которая стремится распространить NEET, для мира во всем мире, мы должны подняться ! Мы должны найти больше не-NEET-ожидающих элит, учиться друг у друга, сформировать новую японскую партию и смело бросить вызов злу ! Расте, NEET ! Расте, как пылающий огонь! NEET !"

Как же шумно ! Завались и ешь свою лапшу !"

Яростный крик Мин-сан эхом разнесся по кухне, и вскоре оттуда вылетела маленькая сковородка, которая приземлилась на голову Майора.

"А ? Что с ним ?"

В переулке раздался мужской голос, и в его конце показался высокий силуэт.

В конце переулка стоял молодой человек в ярком пальто и джинсах цвета хаки. Род его занятий был загадкой, но он излучал ауру профессионала. Его аура отличалась от той, что была у Тетсу-сэмпая, но у них были такие же солидные манеры. Этот человек приблизился, почти заставив меня упасть с бензобака.

"Он друг Аяки. Видишь, он из Старшей Школы М." Сказал Тетсу-сэмпай. "А ? Ох——" Этот человек похлопал меня по плечу и сказал:

"Было время, когда Тетсу тоже носил такую форму!"

Он бросил взгляд на узкую заднюю кухонную дверь и сел рядом с Тетсу-сэмпаем. Я был озадачен. Разве здесь места не только для NEET ?

"Привет, приятно познакомиться. Вот моя визитка." Он достал из кармана листок бумаги и протянул мне. Он человек, у которого есть работа ! Думая так, я взял визитку, на которой было напечатано:

'NEET - Хироаки Кувабара'

..... А ? В этот момент я чуть не рухнул в обморок.

Чтобы еще раз убедиться в реальности мира, я глубоко вдохнул и посмотрел на свое окружение. Тетсу-сэмпай ел мороженое, Майор - солёный рамэн. Аяка была занята мытьем мисок в задымлённой кухне, Мин-сан устраивала королевскую битву с пламенем. Похоже, что я был единственным человеком, который всматриваясь в ночное небо понял, что что-то не так.

"Так..... так твоя работа-NEET ?"

Осторожно спросил я. Хиро-Сан улыбнулся в ответ, его улыбка была достойна рекламы зубной пасты, и сказал:

"О чём это ты ? NEET-это совсем не работа !"

И то верно. Но как только я собирался кивнуть, уже следующий комментарий Хиро-сана полностью меня опустошил.

"NEET-это стиль жизни."

Он действительно сказал, что это образ жизни? Я чуть не разрыдался. Хиро-Сан, сузив глаза и откинув назад волосы, был бессмысленно красив. И что, черт возьми, не так с этими людьми ?

"А ты не разыгрывал эти карты ранее, Хиро ?"

"Ну, это довольно удобно при флирте. Люди всегда смеются, когда видят это."

"Разве я тебе не говорил, что ты так разозлишь свою девушку и что тебе не стоит так много флиртовать с другими людьми ?"

"А, я уже порвал с ней. Сейчас я живу в доме дамы, работающей в ночном клубе. Я делаю свою жизнь гораздо проще, ясно давая понять с самого начала, что являюсь безработным !"

Выходит, что Хиро-Сан-жигало ! Ну, в принципе, он и сказал, что это образ жизни.

Я слушал их беседу в сторонке, пока пил рамэнный суп, но в действительности, я не замечал его вкуса. Из их разговора я понял, что им было от 18 до 19 лет, и они должны быть подростками, у которых яркое будущее.

Я смутно подумал про себя: сбудутся ли предсказания Тетсу-сэмпая о том, что я скоро стану таким же, как они ? Я мог лишь надеяться, что он ошибся.

После того, как мы закончили есть рамэн и наслаждались мороженым (Тетсу-сэмпай уже ел второе), в этом узком пространстве внезапно заиграла чрезвычайно шумная рок-музыка. Это был 'Colorado Bulldog' [4]. Все трое тут же вскочили и достали свои мобильные телефоны, которые почти одновременно стали воспроизводить один и тот же рингтон.

Тетсу-сэмпай первым ответил на звонок, после чего телефоны Майора и Хиро-сана сразу же перестали звонить. На их лицах появилось выражение, очень похожее на сожаление.

"Мин-сан, у Алисы есть заказ для вас ! Луковый рамэн, без рамэна, жареная свинина и яйцо.

"Разве это не значит, что остался только лук-порей ?" Подумал я про себя. Через три минуты миска, которую достала Мин-сан, и вправду выглядела так, будто в ней были только лук-порей и суп.

"Постарайся ей доходчиво объяснить, что мы продаём рамэн." Сказала Мин-сан с мрачным выражением лица.

Лук-порей, плавающий в супе, походил на островки в море. Тетсу-сэмпай, Майор и Хиро-Сан переглянулись.

"Есть проблема, кто из нас понесёт ей это ?" Сказал Тетсу-сэмпай.

"У Алисы, похоже, плохое настроение ?" Спросил Хиро-сан.

"Определённо."

"Вы, ребята, понесёте ей это ?" вопрос, что я задал, был словно приговор. Тетсу-сэмпай кивнул и хлопнул себя по коленке.

"Поскольку нас здесь четверо, то давайте решим спор с помощью игры 'Линия Яманотэ' [5]; Проигравший это и понесёт."

Четверо ?

"И какая будет тема ?"

"Мы могли бы использовать брошюры агенств занятости."

"Ладно, но будет только одна возможность не отвечать."

"П-погодите-ка, вы и меня посчитали ?"

"Хорошо, начнём с меня. 'Руководство по страхованию работника'."

"В поисках своей мечты из тридцати двух'."

"Раскрой свои таланты за две минуты'."

"А, э, эмм....."

"Наруми, это твой первый проигрыш. 'Как выгодно уйти в отставку'."

"Начни свой бизнес с компьютера' !"

"Руководство по совмещению на вашем первом рабочем месте'."

"..... Как, чёрт возьми, я должен всё это знать !"

"А, ты сердишься, что ли ? Наруми, являясь NEET, ты обязан это знать ! Идти в агентство по трудоустройству, но возвращаться и ничего не делать, - это путь, по которому все мы должны идти."

Нет, проблема в том, что я не являюсь NEET.

"Если ты проиграешь, то тебе придётся признаться в этом, неудачник."

"Не принимай близко к сердцу, Наруми, меня не смущает то, что ты ничего об этом не знаешь."

"Ну, конечно ! Не надо меня утешать !"

"Но рамэн ты всё-таки доставишь !"

Без возможности возразить, так я и попал в их ловушку.

Место, куда мне нужно было доставить рамэн, находилось в том же здании, что и рамэнная, но на третьем этаже в комнате с номером 308. Как они сказали: "Ты сразу узнаешь, когда дойдёшь." На двери висела большая вывеска.

'Детективное Агенство NEET'.

Содержимое вывески было написано довольно милым почерком с рядом загадочных английских слов.

Лишь NEET-ством живы.

Мой разум уже онемел после сегодняшних событий, так что я не удивлюсь, даже если увижу NEET в роли детектива. Я воспользовался уголком подноса с рамэном, чтобы нажать на электрический звонок, и боковая камера, модифицированная под электрический звонок, вспыхнула синим цветом. По словам Тетсу-сэмпая, это был знак 'Входите'.

Открыв дверь, я увидел, что это была длинная одноместная комната. Поскольку кондиционер в помещении работал на полную мощность, было ещё холоднее, чем снаружи. Пройдя мимо холодильника, кухни и стиральной машины в коридор, в глаза бросалось отсутствие каких-либо перегородок, из-за чего компьютерную стойку можно было увидеть даже находясь у входа, в то время как бесчисленные мониторы заполняли стены комнаты.

"Ваш рамэн прибыл....."

"Входите, пожалуйста."

Из комнаты раздался голос молодой девушки.

Держа поднос, я вошёл в комнату. Эта комната действительно нечто. Три стены были покрыты неизвестными машинами, LCD мониторами и электрическими кабелями, а оставшееся небольшое пространство левее — пол в середине комнаты-был занят матрасом. Она была словно похоронена в куклах, силуэт в пижаме обернулся.

Она и сама походила на куклу.

Она выглядела точь в точь как кукла. У нее было маленькое личико, пара больших глаз, которые контрастировали с ним, невероятно белая кожа, тонкие конечности, гладкие волосы, струящиеся по простыням, и она была одета в бледно-голубую пижаму с изображениями мультяшных медведей. Я держал поднос и смотрел на девушку.

Девушка отодвинула в сторону стол, на котором лежала клавиатура, и придвинула к кровати другой длинный стол, точно такой же, как те маленькие столики, на которых в больнице раскладывают матрасы.

"И чего ты там застыл ? Кажется, я заказывала рамэн из лука-порей. Однако я не припоминаю, чтобы заказывала украшение в виде старшеклассника."

"Ах, хм..... Где я должен оставить рамэн ?"

"Неужели тебе кажется, что мои руки настолько длинные, что я могу дотянуться и взять миску, раз уж ты встал так далеко ?"

Она меня отчитала. Но я даже не чувствовал ни злости, ни удивления. Я поставил поднос на стол перед девушкой. Она взяла одноразовые палочки для еды, посмотрела на них и глубоко вдохнула. Её маленькое личико было полно решимости, в то время как руки, держащие кончик палочки для еды, прикладывали к нему силу. Но когда палочки для еды были переведены в

форму "□", кончик палочки просто поколебался, но не отделился. Насколько слаба эта девушка ?

"..... Хочешь я тебе помогу ?"

Милая девушка в пижаме вопиюще смотрела на меня.

Похоже, ты из тех, кто видя хрупкую птичку, которая не может летать, подбрасывает её вверх и после этого тонет в собственном удовлетворении, не так ли ? Эти люди-самые бесполезные из всех. Когда ты с триумфом уйдёшь, птичка упадет обратно на асфальт и умрёт, но ты об этом даже не узнаешь. Даже тупости должен быть предел."

Это всего лишь пара одноразовых палочек для еды, чего она так взъелась ? Но я не стал ей возражать. Она снова глубоко вдохнула и приложила силу, чтобы разделить палочки для еды.

Треск.

Правая палочка для еды треснула пополам. Это самый распространенный результат. Некоторое время она бесстрастно смотрела на палочки для еды разной длины, а потом зарыдала. Эй, не плачь!

Она вытерла слезы тыльной стороной ладони и принялась есть рамэн из лука-порей (к слову, в нём практически ничего и не было, кроме лука-порей). Пока я думал об этом, она снова впилась в меня взглядом и произнесла: "твои увлечения, действительно, за гранью моего понимания. Тебя делает счастливым молчаливое наблюдение за тем, как едят люди ?"

"А, и-извини."

Когда я уже собирался выйти из комнаты, она спросила: "Куда это ты собрался? Если ты уйдёшь то, кто будет распоряжаться мисками ? Тебе стоило бы об этом задуматься." Я почесал затылок, не имея другого выбора, присел на корточки у входа, повернувшись спиной к матрасу.

Слушая, как девушка в пижаме ест лук, я размышлял о том, что произошло сегодня. Я оказался здесь только потому, что не смог отказать Аяке в просьбе.....Затем я столкнулся со многими вещами. Я очень устал. Когда я уже собирался погрузиться в сон, снова раздался голос девушки.

"Наруми, я закончила. Принеси мне что-нибудь попить из холодильника."

Вздвигнув, я повернулся лицом к девушке.

"Э, а ?"

"Я сказала, принеси мне что-нибудь попить из холодильника. У тебя абсолютно нет совести, если ты решил заснуть в чужом доме."

Да кем ты себя возомнила, чтобы так говорить обо мне? Но всё же я последовал её указаниям, поскольку у меня не было никаких сил, чтобы возражать. Открыв холодильник, я обнаружил, что он был набит красными банками объемом 350 мл, и больше ничего. Я думал, что все они были колой, но на самом деле это был доктор Пеппер. У меня даже нет сил сказать нечто большее. Весь 'Доктор Пеппер', который я принёс, девушка выпила залпом, и счастье хлынуло

из ее лица. Увидев это выражение, я почувствовал, что могу простить всё.

“Когда Бог создавал мир, он отдыхал на седьмой день, потому что пил 'Доктора Пеппера'. И если бы Доктор Пеппер не существовал, в неделе было бы двенадцать дней вместо семи.”

"Даже так ?"

"Наруми, тебе тоже стоит попробовать ! Я не могу дать тебе те, что у меня в холодильнике, но могу сказать, где их можно достать.”

Так ты не угостишь меня ?

“..... Стоп ! И тут до меня дошло: "Откуда ты знаешь моё имя ?”

Это было, когда она разговаривала с Тетсу-сэмпам по телефону ? Нет, в этот момент Алиса как раз заказывала свой рамэн с луком-пореем, и она повесила трубку сразу после заказа. У них не было времени произнести моё имя.

"Фудзисима Наруми, шестнадцать лет, мужчина, рост 164 см, Вес 51 кг, в классе 1-4 старшей школы М." она бегло рассказала обо всех моих личных данных — адрес, телефон, образование и семейное положение. Я потерял дар речи.

"Аяка сказала, что появился новый участник клуба, так что я просто провела маленькое расследование. В вашей школе так много информации, но так мало защитных мер, поэтому будет лучше, если ты начнёшь проявлять большую осторожность.”

Не зная, что сказать, я посмотрел на стену, образованную компьютерами.

“..... Ты-хакер ?”

"Нет, не угадал, я не хакер."

Девушка улыбнулась и покачала головой.

Я-детектив NEET.

Детектив сказала, что её имя-Алиса, было настоящим лишь отчасти и служило чем-то вроде псевдонима.

«Юко также можно прочитать как Алиса [6]. Имя Алиса было взято из настоящего имени Джеймса Типтри.

"Так кто же она ?"

Алиса сидела на матрасе, обнимая колени и глядя на меня так, будто бы смотрела на идиота.

“Она же писательница ! Разве ты не видел вывеску на двери ? Несмотря на то, что я изменила послание, это была довольно известная цитата ! Разве ты не читал об этом раньше ?”

Я запрокинул голову, пытаюсь вспомнить английские слова на вывеске.

"Детективы, о которых вы говорите..... Разве они не выслушивают просьбы других людей и не расследуют различные дела ?"

«Я не обычный детектив, а детектив NEET. Заметь, они такие же разные, как Чофу и Ден Энчофу. Обычный детектив запрашивает информацию, следит за другими людьми, в общем, ходит туда-сюда, чтобы найти информацию и найти свою цель. Детективы NEET находятся по другую сторону баррикад ...

Алиса выпятила грудь, повернулась к стене, увешанной машинами, и взмахнула руками.

"Нет необходимости покидать свою комнату даже на шаг, но можно обыскать весь мир, чтобы узнать истину. Ты, наверное, думаешь, что я просто хиккикомори, которая слишком полагается на Интернет, да ? Тебе не нужно лгать."

"Эмм.....Ну да."

"Хм, это потому, что обывателю не дано понять работу детектива. Детектив-это посланник умерших, который ищет слова, затерявшиеся в их могилах, причиняющий боль живым ради защиты чести умершего и осуждающий мертвых ради утешения живых. Вот почему это такое непопулярное и непонятное занятие..... по твоему лицу видно, что тебе интересно, почему я, как хиккикомори, говорю все это ?"

"Ну нет, выражение моего лица не должно быть столь очевидным."

"Да неужели ?"

"Угу."

"Однако ты выглядишь так, будто желаешь что-то сказать. Не волнуйся ты так и просто спроси ! В силу своей профессии, я уже привыкла к бесконечной череде вопросов. И я позволю тебе очень быстро впасть в отчаяние."

..... Отчаяние ?

Часто говоря, мне было нечего спросить, просто я немного сбит с толку бесконечной болтовней этой странной девушки, Алисы. Но в сложившейся ситуации, кажется, мне всё-таки стоит задать вопрос. Оглядев помещение, похожее на диспетчерскую, я задал вопрос, который меня больше всего смутил.

"А ты..... что ты обычно ешь ? Ты всегда так питаешься ?"

И без того круглые глаза Алисы округлились ещё сильнее.

"Такая мелочь—это первое, что пришло тебе в голову ?"

"..... Я думаю, то, что мы едим—это, довольно, важно."

"Да, всё верно. Ты тоже чудак, совершенно отличный от описания Аяки."

Алиса прищурилась, глядя на меня, будто бы улыбаясь.

Чтобы получить питательные вещества, необходимые моему организму, достаточно выпить "Доктора Пеппера". Но Мин-сан очень настойчива, поэтому иногда я ем и овощи."

"Так вот почему ты не растёшь....."

"Откуда взялось твоё предвзятое мнение о превосходстве высоких людей ? Я могу перечислить пятьдесят преимуществ быть коротышкой и недостатков высокого роста, если ты готов к дебатам, я всегда готова принять вызов."

"Нет особого желания, прости."

Я просто думал о её росте, в результате чего я бормотал себе под нос и был услышан.

"Так значит ты полагаешься на Мин-сан в своей повседневной жизни ?"

Алиса подняла брови.

"Знаешь, с твоей стороны это было крайне невежливо. Я уже говорила, что являюсь детективом NEET, детектив NEET - профессиональный детектив ! У меня есть реальный доход, и я плачу ей за все."

"Ах, да, но можно ли тебя называть NEET ?" ведь все NEET безработные.

"Ты неправильно понимаешь значение термина NEET с фундаментального уровня. Второе Е в NEET - это занятость, когда ее кто-то нанимает. Моя профессия - частное предприятие, поэтому я не работаю. Всё зависит от того, как на это смотрят другие люди."

Как на это смотрят другие люди.

"..... Стиль жизни, да ?"

"Если речь идёт о жизни Хиро, то это действительно так. Тургенев мог бы сказать, что это конец иллюзии, Достоевский мог бы назвать это адом, Уильям Сомерсет Моэм мог бы назвать это реальностью, а Харуки Мураками мог бы назвать это самостью. Я бы назвала это несколько иначе, однако, в любом случае это никак не связано с вопросом дохода."

Я не имею ни малейшего представления, о чём она говорит, но факт того, что одетая в пижаму девушка зарабатывала деньги, будучи детективом, отчасти невероятен. Это напомнило мне, что она, кажется, знакома с использованием компьютеров и интернета.

"Судя по твоему выражению лица, ты мне не веришь. Что ж, неважно, скорее всего, через минуту сюда кто-нибудь придёт, чтобы заказать расследование и это, вероятно, позволит тебя переубедить."

"..... А ?"

В тот самый момент, как она и предсказывала, раздался дверной звонок. Я обернулся и посмотрел на дверь.

"Открой дверь."

"Я ?"

“Было бы весьма кстати, если бы агентство добавило какой-нибудь другой способ приветствовать гостей, кроме синих огней.”

Когда я подошёл ко входу, чтобы открыть дверь, я застыл, так как за ней стояли трое мужчин. Молодой человек в середине был одет в кожаное пальто и выглядел немного старше меня, однако, благодаря своему выражению лица, он чем-то напоминал дикого волка. Среди двух других, которые стояли по бокам от него, один был мускулистым мужчиной и выглядел, словно скалистая гора, другой был высоким, как электрический столб. Оба они были одеты в одинаковые серые толстовки.

"Кто этот парниша ? Куда подевалась Алиса ?"

Произнёс волк. Меня словно пронзил его острый взгляд, губы задрожали, и я потерял дар речи. В этот момент из комнаты донёсся голос Алисы:

“О, Йондайме, пожалуйста, проходи.”

Двое, стоявших позади человека, которого звали Йондайме, сказали: "Мы подождём здесь." После чего меня затащили в комнату. Как только дверь закрылась, двое мужчин исчезли из поля моего зрения. Когда я закрывал дверь, казалось, что на меня смотрят, и по моим рукам, которые вцепились в дверную ручку, пробежала дрожь.

"Наруми, принеси ещё банку "Доктора Пеппера".

Голос Алисы, наконец-то, вывел меня из ступора и заставил отпустить дверную ручку.

“Эй, а кто этот паренёк ? Разве мы не собирались обсудить работу ?”

Когда я передал "Доктор Пеппер" Алисе, Йондайме, сидевший рядом с матрасом, кивнул в мою сторону подбородком, а потом повернулся и сказал: "Ты, исчезни ненадолго.”

"А ?"

Говоришь мне выйти из комнаты, чтобы стать лучшими друзьями с двумя медвежеобразными телохранителями, и ждать, пока вы закончите болтать ? О чём идёт речь !

"Йондайме, просто представь, что здесь есть украшение в виде старшеклассника, расслабься и давай перейдём к обсуждению.”

"Алиса, ты прикалываешься ? Ты ведь сама знаешь, что это не та информация, в которую тебе стоит посвящать посторонних !"

"Это не столь важно, Наруми сегодня исполняет роль моего ассистента и я могу гарантировать, что он не будет распространяться об услышанном.”

Я даже не успел понять, в какой именно момент стал помощником.

"Дело не совсем в этом.”

“Если ты так настаиваешь, то почему бы тебе не говорить так, чтобы посторонние не поняли ?

В твоей работе всё равно много жаргона. А если у тебя нет желания, то ты просто можешь сделать заказ другим людям."

На лице Йондайме появилось выражение неловкости, и он пнул ногой кровать. Наконец, он вздохнул и начал говорить.

И правда, я ничего не мог разобрать, это была куча неизвестных существительных и глаголов, которые вы не смогли бы понять. То, что я едва смог различить это: "разберись с ним, когда мы его поймаем", и это было тем, что мне совсем не хотелось понимать.

"Хмм."

Алиса закончила слушать объяснения Йондайме и допила вторую банку "Доктора Пеппера".

И так, я поняла. Наруми, ты понял, что он только что сказал ?"

Я в спешке покачал головой.

"Да неужели ? Если коротко, то кто-то занимается неустановленной торговлей наркотиками за спиной Йондайме, поэтому он попросил меня помочь выяснить, как они распространяют наркотики."

"Что толку мне так говорить, если ты ему всё объяснишь !" Йондайме пришёл в ярость. Это было вполне очевидно. Я почувствовал себя немного счастливым и подумал: Отлично, наконец кто-то преподаст ей урок....."А ты чему радуешься !" Йондайме изменил цель своего гнева на меня. Мне оставалось только отступить в коридор и спрятаться за холодильником.

"Ну, поскольку сегодня утром у меня сильно болела голова, у меня было желание разозлить первого, кто придёт, чтобы тем самым выразить свою досаду, кто бы это ни был. Хотя Наруми был первым, кто пришёл, он почему-то вполне терпимо отнесся к этому, и совсем не рассердился."

Так она делала всё это нарочно !

"Уж так совпало, что следующим человеком был ты, так что я вымещала своё раздражение на тебе, так что не обращай внимания. Если я сделаю что-то не так, ты всегда будешь злиться, и именно за это ты мне нравишься больше всего."

Алиса вытянула ноги из-под одеяла и мило улыбнулась. В этот момент я был полностью поражён (Йондайме, вероятно, тоже). Йондайме некоторое время колотил кулаком по одеялу, пытаясь что-то сказать, но после остановился и встал.

"Итак, ты принимаешь мой заказ ?"

"Да, принимаю, так что просто предоставь это мне !"

"Я вышлю детали тебе на почту, до встречи."

Йондайме вышел в коридор и вытащил меня из-за холодильника. Он схватил меня за левое плечо и с силой надавил на него, пока его большой палец практически весь не исчез в моём теле.

“Ах, ой.....”

“Я запомнил твоё лицо и очень быстро сумею отыскать. Послушай внимательно, ты сейчас ничего не слышал. Ясно ?”

Волчьи глаза приблизились к моим глазам, в то время как я весь дрожал и мог только кивнуть.

"Отвечай мне !”

“Я..... Я ничего не слышал.”

Йондайме бросил меня на землю и вышел из комнаты.

“Ты в порядке ?”

Спросила Алиса, когда я в изнеможении съехал на полу. Так она может ходить ? Я думал, что она больна и умрёт, если встанет с постели.

"Я просто очень устал."

Слова вылетели у меня изо рта. Такого было бы моё отношение к тому, что происходило весь день.

Если бы я этого не сделала, боюсь, ты бы всё равно подумал, что я хиккикомори, которая слишком полагается на интернет. Что ж, с этим спорить не буду !”

"Нет, сейчас мне всё стало гораздо понятнее."

Из-за Аяки я шагнул в невиданный ранее мир. Торговля наркотиками, детективы и хакеры, я всегда надеялся, что они существуют только в мирах, о которых я не имею ни малейшего представления.

“Ты просто хотела, чтобы я понял твою работу, потому и сказала без особого смысла, что я твой ассистент и что я буду держать язык за зубами.....”

"Это не было так уж бессмысленно. К тому же, я уверена, что ты не будешь болтать."

Я поднял голову, чтобы посмотреть на Алису, и увидел, что она улыбается. Если это наша первая встреча, то почему она ведёт себя так смело ?

"Эй, Наруми. Я повстречала множество людей, и каждый из них спрашивал: 'Ты и правда NEET ? Почему ты стала NEET ?', а ты первый, кто не стал задавать подобные вопросы."

Чтобы быть на уровне моих глаз, Алиса присела.

"Хотя, возможно, это потому, что ты легкомысленный или же тебе плевать, но я -- мы NEET были бы очень счастливы. Вместо того чтобы проявлять к нам милосердие, было бы лучше просто не обращать на нас внимания. 'Почему мы стали NEET ?', этот вопрос даже не стоит задавать. Потому что существует лишь одна причина-она записана на нашей странице

Блокнота Бога: "мы терпим поражение, когда работаем.' Других причин попросту нет."

"..... Блокнот Бога ?"

"Разве не здорово, что это заявление настолько безответственно ?"

Положив руки и подбородок на колени, Алиса сказала, улыбаясь:

"В действительности слово NEET не относится ни к тем 'кто не знает, как что-то сделать', ни к тем 'кто ничего не желает делать'."

<http://tl.rulate.ru/book/31528/679999>