

"Это примитивный ответ на благодарность. Доставлять удовольствие. Видите ли, наши привычные хозяева совершенно лишены разума; их можно отблагодарить только физическими ощущениями."

"Спасибо за то, что согласились подбросить меня. Большое спасибо."

"Единственно разумное" Джеймс Типтри-младший.

Глава 1

Боксер, солдат, жигало, детектив и даже босс Якудзы—

Я повстречал так много разных людей этой зимой; зимой мне было шестнадцать. Технически все они были классифицированы как NEET, но они относились к разным типам. NEET, этот термин иногда удается найти в газетах или на телевидении. В то время я думал, что это относится только к немотивированной и безработной молодежи, но действительность оказалась куда более многогранной. Не было всеобъемлющей причины, по которой они оставались безработными и не посещали школу.

"Термин NEET не имеет отношения ни к 'никчемным', ни к 'ленивым' людям". Именно эти слова я услышал от того детектива. "Разница лишь в правилах. В то время как все, кажется, довольны, используя доску для игры в шашки, мы вместо этого играем в шахматы."

«Я не понимаю. Разве это не значит, что ты просто мешаешь? Спросил я затем, будучи наивным. Детектив, казалось, задумалась на мгновение, поджав свои вишневые губы, которые в конце концов сменились безмолвной улыбкой.

"Я полагаю, что так будет казаться тем, кто просто хочет пойти напролом. Я понимаю, что общество хочет просто собрать нас в кучу и навесить ярлык: мусор, который стоит выбросить на свалку. Я также понимаю, что они хотят показывать на нас пальцем и издевательски смеяться. Пусть смеются сколько хотят. Как с этим не спорь, но факт остается фактом. Мы негативно влияем на общество в целом и это неоспоримая истина."

Детектив опустила голову, глядя на свои раскрытые ладони, прежде чем снова посмотреть на меня. На этот раз в ее улыбке не было ни сарказма, ни горечи, напротив, она была сравнима с солнечными лучами в морозный зимний день. "Мы никогда не будем смеяться над собой. Точно так же, как дождевые черви не боятся темноты, а пингвины не стыдятся своей неспособности летать. В этом смысл жизни, не так ли?"

Я не мог найти ответа. Возможно, потому, что я никогда раньше так глубоко не задумывался о подобных вещах. Независимо от того, как вы это приукрашиваете, от того, сколько метафор вы используете, не остается ли главный факт? Вы все еще бесполезные люди.

Однако, это была та же зима, когда я впервые увидел труп и напал на другого человека. Я впервые задумался над тем, что значит быть живым. Хотя, мне кажется, что любой, кто стал свидетелем того, как лишился жизни другой человек и сам искал смерти, мог бы чувствовать то же самое.

Но я отвлекся, этой истории мы коснёмся позднее. Пока что я бы хотел рассказать о зиме, когда я впервые встретил этих людей и историю обычной, не-NEET девушки.

Близился конец ноября, когда я повстречал Аяка в первый раз.

После школы во вторник я обычно сидел на водонапорной башне, которая находилась на крыше южного кампуса, и бессмысленно пялился на здания вдалеке. Обычно, когда школа заканчивается, я иду в компьютерный класс и занимаюсь клубом, в котором нуждается только один человек. Но во второй половине дня с компьютерными уроками, остаётся много студентов, желающих поиграть на компьютерах, к которым они обычно не имеют доступа. Я не могу заставить себя просто так зайти туда, поэтому каждый вторник и четверг я поднимаюсь на крышу, чтобы тратить время впустую. Уставившись на компьютерный класс на втором этаже северного кампуса, я выдал волнообразно много "Проваливай уже!", и вздохнул, когда я посмотрел на улицы внизу.

Улицы города, в котором я сейчас живу, можно разделить на два цвета, в то время как длинная тонкая река, которая течет, как артерия пациента, является разделителем цветов. На той стороне, что ближе ко мне, ржавые крыши фабрик, дешевые квартиры, лежащие рядом, а дальше-средняя школа. Я не знаю, почему, но в этом районе много святынь и могил; мой дом также находится на этой стороне. С другой стороны-высокий эстакадный мост с шоссе, ведущим в столицу, гигантский железнодорожный вокзал с бесчисленными железными дорогами, высокие здания, расположенные вдоль запутанно переплетающихся дорог на склоне, торговые центры и телевизионные станции. В солнечные дни можно даже увидеть тень правительственного здания вдали. Токио-это удивительное место, где можно позволить скучным корпусам, которые можно найти в любой точке Японии, и высоким современным зданиям мирно сосуществовать одновременно.

Глядя вниз с крыши, вокзал похож на сцену в рекламе по телевизору, без реализма. Возможно, это потому, что я не хочу приближаться к этому району? Поскольку мы можем надеть нашу школьную форму и сразу же после школы выйти на игру, я слышал, что наша школа довольно популярна в Токио; если костюм матроса имеет яркие цвета, он может даже увеличить привлекательность примерно на 40%.

Этот день был пасмурным, но в то же время достаточно приятным, чтобы была возможность внимательно рассмотреть стеклянные панели высоких зданий, которые обычно неясны из-за их пронзительных отражений. Говоря об этом, они просто похожи на кучу стеклянных окон, которые вырезаются с использованием аналогичных методов. Я всегда заполнял эти стеклянные квадраты цветами в своем уме, как будто я рисовал пиксель-арт.

Я уже привык убивать время подобным образом. Я думаю, это потому, что я всегда меняю школы из-за работы моего отца. В начале октября, когда я перевелся в свою нынешнюю среднюю школу, я вступил в компьютерный клуб только потому, что там больше никого не было, и шел по своей школьной жизни, не будучи никем замеченным. Я часто думал, что мне нет смысла ходить в среднюю школу, пока я не мог следовать школьной программе как подобает.

Пока я смотрел на здание, вдруг внизу раздался какой-то грохот, и я наклонился вперед, чтобы посмотреть. Водонапорная башня была установлена на вершине лестничной клетки, выступающей из крыши, в то время как звук походил на то, что кто-то поднялся по лестнице и открыл дверь.

"А? Его здесь нет?"

Я услышал женский голос. Когда я осторожно наклонился вперед и посмотрел прямо вниз, она обернулась, встретившись со мной взглядом.

У нее были короткие волосы и суровые брови, в отличие от глаз, которые производили милое, дружелюбное впечатление. Мне показалось, что я видел ее раньше. Когда я двинулся, чтобы встать, она сделала крайне удивленное лицо, испустив "Вау!", заставив меня свалиться с водонапорной башни.

Я был настолько везучим, что когда падал, сумел расцарапать о бетонную стену тыльные стороны свои рук, первое что она сделала в нашу встречу-промыла мои раны из лейки, которая у неё была.

"Что ты забыл в таком месте, это опасно !"

Она сказала это, пока клеила пластыри на мою руку. Я не смог ей ответить на заданный вопрос.

".....идиоты и что-то вроде высоких мест, в конце концов."

"Ты должно быть отыгрываешь "идиота", когда говоришь это !" [1]

Спокойно ответила она. Я не мог убежать, даже при всём желании, мою руку крепко держали.

"Так, с этим я закончила. Заруби себе на носу и больше никогда не взбирайся в такие высокие места снова." Она легонько похлопала меня по правой руке, полной пластырей, совсем как няня, которая ругает маленьких детей. Затем, улыбаясь, она сказала: "Хотя я и сказала все это, я действительно забралась на неё раньше, чем смогла опомниться. Видя там лестницу, действительно возникает желание подняться по ней, не так ли?"

В любом случае, кто эта девушка? Поскольку я не могу вспомнить ни лиц, ни имен кого-либо в школе, я не могу вспомнить ни одной девушки, которая бы разговаривала бы со мной таким дружелюбным тоном.

Внезапно, я увидел желтый значок на ее левой руке. Хотя он был довольно старым и уже несколько выцвел, но на нем все еще можно было различить слова "Комитет Садоводства". В этот момент я наконец заметил большое количество цветочных горшков, расставленных у перил. В нашей школе есть Комитет Садоводства?

"А, так ты взобрался так высоко, что видеть компьютерный класс ! Выходит, что ты относишься к этому типу людей, Фудзисима-кун ? Тех, кто не может сконцентрироваться, когда в помещении находится кто-нибудь ещё. Тип людей, который называют художественным ?

Девушка держалась за перила, говоря все это, глядя на здание школы напротив нас. Я был озадачен.

"—Как ты об этом узнала ?"

Я издал крик, который удивил даже меня самого. Она повернулась и посмотрела на меня с выражением шока на лице.

«Ну, наш класс находится на этой стороне третьего этажа, поэтому отсюда видно компьютерный класс. Кроме того, Фудзисима-кун всегда сидит у окон.

Меня раскрыли. Краска отхлынула от моего лица. Как много известно этой девушке ? Она ведь не знает, что я рисовал неприличные картинки на компьютере, правда ? Стоп, сейчас не об этом...

"Откуда тебе известно моё имя ?"

Она подняла руки, как бейсбольный питчер, который готовится бросить мяч. Казалось, мой вопрос удивил ее.

"Ты разве меня не помнишь ? К слову, мы даже учимся в одном классе !"

"А ?"

Я был обеспокоен. С того момента, как я перевелся в эту школу, я практически избегал любых контактов с другими людьми, поэтому я не могу вспомнить имена своих одноклассников.

"Это я сказала тебе, где находится столовая, а также собрала для тебя сведения о Мировой Истории. Даже когда ты переодевался во время урока физкультуры, я помогала тебе !"

"Ми- Минуточку !"

"Ладно, последнее было шуткой~"

Эта девушка...

"Хотя я и допускала мысль, что ты, возможно, меня забыл, но я даже подумать не могла, что так и правда будет....."

Видя девушку со слезами на глазах, я не мог не чувствовать себя отчасти виноватым.

"Меня зовут Аяка Синодзак и я сижу рядом с тобой в классе. И даже так ты забыл меня ?"

"Мне жаль..."

"Фудзисима-кун, ты ведь не считаешь себя частью класса 1-4, не так ли ? Ты даже пропустил школу во время школьного фестиваля.

Но ведь школьный фестиваль проходил всего через неделю после моего перевода, разве у меня был иной выбор, кроме как пропустить его !

"И ты даже не носишь значок класса. В государственных старших школах редко бывают классные значки, потому огорчает и то, что ты его не носишь !"

Я и не думал, что это может огорчить, а потому я ей солгал: "Я его посеял."

"Тогда я одолжу тебе свой, у меня есть несколько запасных дома." Сказала Аяка, снимая свой классный значок с матросской формы.

"А ? Не стоит, в этом нет необходимости."

"Я серьёзно, не двигайся."

Она поймала меня сзади, когда я пытался сбежать. Я не мог не остановиться и на секунду задержать дыхание. Она протянула руки к передней части моего пиджака и надела значок класса на воротник. Если посмотреть на это с другой стороны, не кажется ли, что она обняла меня сзади? Нет, подожди, я должен успокоиться.

По ощущениям прошла целая вечность, прежде чем тепло её тела наконец исчезло с моей спины.

"Хмм, так-то лучше."

Она оглядела меня и кивнула с довольным лицом. Со смутным чувством я опустил взгляд и уставился на сине-зеленый значок. Словно на моей шее появилось что-то чужеродное. Почему она так сильно желает мне помочь? Я видел много других людей, которые очень хорошо заботятся о студентах, которые перевелись, но я впервые встречаю кого-то, кто был бы настолько заботлив.

"Согласно школьным правилам, каждый должен носить значок класса, так что не снимай его."

"И почему в токийских школах так много странных правил....."

Собственно, разве это не моя вина, что я вижу Токио в первую очередь свободным? Одно из многих раздражающих правил состоит в том, что студенты должны вступить по крайней мере в один клуб. Именно из-за этих правил я и попал в такие неприятности.

"Если бы не школьные правила, ты, вероятно, был бы в клубе "Возвращаюсь домой", не так ли?"

Так? И что?

"Но разве компьютерный клуб не будет упразднён в следующем году?"

".....А?"

Видишь ли, у третьего курса уже скоро выпуск. Я слышала, что они собираются упразднить те клубы, в состав которых входит менее двух человек, когда они будут утверждать бюджет клубов в следующем апреле.

Я впервые услышал нечто настолько важное. Я вспомнил бледное, похожее на помидор лицо советника компьютерного клуба. Этот парень хочет закрыть компьютерный клуб, не сказав ни слова, да? Неудивительно, что моя деятельность в клубе так расслабляет.

"Как я и сказала..."

Аяка внезапно повысила голос, заставив меня отшатнуться на полшага.

"Я бы хотела кое-что с тобой обсудить. Если ты примешь мои условия....." Выражение ее лица было полно решимости. "Я согласна вступить в Компьютерный Клуб!"

".....Условия?"

"Вообще, я единственный оставшийся член Клуба Садоводства."

Аяка, у которой было по какой-то причине триумфальное выражение лица, положила повязку на левую руку на мою ладонь. Клуб Садоводства ? Разве это не Комитет по Садоводству?

"Комитет был закрыт давным-давно. Я нашла это в шкафу. Разве это не здорово ?"

"Я бы так не сказал."

Почему ты всегда так реагируешь !"

Все ее лицо покраснело. Я вообще не понимаю, почему ты так волнуешься.

"Маленькие клубы должны помогать друг другу, ведь так ?"

<http://tl.rulate.ru/book/31528/679997>