

От лица кронпринцессы Марии

- Сестра!? Почему ты здесь!?

После первой нашей встречи спустя долгое время, лицо Рахсы исказилось от сильного удивления, и он, не сдержавшись, вскрикнул.

- В смысле почему? Разве не естественно для человека время от времени наведываться домой? Особенно если этот "дом" является королевским замком.

- ...но ведь и старший брат Арк, и братец Курури, оба ушли 2-3 недели назад. Почему старшая сестра приехала домой, когда школа вот-вот начнётся?

Оба, старший брат Арк и братец Курури? Из меня чуть не вырвалось "Малыш, и кто же из нас тут ещё странный?"

Интересно, думают ли обо мне другие так же, как и Рахса.

- Я ждала доставку заказа от одного торговца, и сегодня этот предмет, наконец, прибыл. Теперь я могу вернуться в школу.

- Предмет, заказанный у торговца?

В качестве ответа на его вопрос, я достала кулон и показала ему.

- Я об этом.

- Кулон? Но на нём ведь нет ни одной драгоценности, как ни крути, обычный камень... - от недопонимания Рахса наклонил голову.

Я улыбнулась: - Верно, на вид выглядит совсем обычным, но у этого камешка есть одна очень, как по мне, интересная история.

- Старшая сестра, опять!? Ты и так уже провозилась со слишком большим количеством сомнительных предметов, а теперь к ним добавился ещё один!?

- Эй, я просто любопытная, не вижу в этом ничего плохого!

- Сестра... Ты, может, и гений, способный научиться всему, что угодно после нескольких уроков, но, всё же, слишком доверчивый гений, знаешь ли...

- Это не так!

Глаза моего брата сузились и он посмотрел на меня.

- Ну и какой же эффект у этого 'сокровища'?

В такие моменты Рахса выглядит действительно пугающе.

- Мне сказали, что просто нося с собой этот камень, со мной, как по велению судьбы, будет происходить множество странных событий.

Лицо Рахсы похолодело.

- 'Странных'? Не значит ли это 'опасных'?

- Не беспокойся об этом, я ведь всё-таки могущественнейшая в мире, - ответила я с гордостью.

- Ха? Итак, ты собираешься стать отстающей в школе из-за такой безделушки? Не могла бы ты быть немного более серьёзной, хотя бы как братец Курури?

- Хмф, Рахса, а ты ничего не забыл?

- В смысле?

- До начала учёбы ещё три дня, я могу успеть, если поспешу.

- Это ж как спешить-то придётся, если на обычной карете туда как минимум неделю ехать?

- Я использую особых лошадей, натренированных лично главным дворецким. Они гораздо выносливее обычных.

- Я не о лошадях беспокоюсь, сестра.

- Оу?

Я похлопала Рахсу по голове и подмигнула.

- У тебя сильнейшая старшая сестрёнка в мире, со мной ничего не случится, так что не волнуйся.

- *вздых*...пожалуйста, не повторяй такое в будущем. Хотя, думаю, именно эта твоя сторона наиболее удивительна. А ведь если уж об этом зашёл разговор, вместо труса, вроде меня, циничный человек, вроде моего старшего брата, гораздо лучше подходит на роль короля.

- О чём это ты говоришь?

Я немного потянула его щёки в разные стороны.

Вообще, я хотела подбодрить его, но он воспринял это как какую-то угрозу.

- Ну что ж, пожалуй, мне пора выдвигаться, передашь моё прощание маме.

- Хорошо, подожди секунду, я прикажу слугам... Стой!? Сестра!? Куда ты идёшь!?

Прежде чем Рахса успел договорить, я уже вышла.

Не хочу связываться со слугами.

В данной ситуации они меня только замедлят.

Быстро вниз по дороге, на моей любимой лошади, Широ-чан.

В мешке я оставила только необходимый для дороги минимум вещей и немного денег.

В прошлый раз мне удалось добраться до школы за три дня.

На этот раз, надо постараться улучшить результат! Скажем, за два с половиной дня!

Этим утром на дороге вообще никого нет, что значит... отсутствие препятствий!

О да, то, что нужно, для езды на максимальной скорости!

Я, наверное, уже поставила новый скоростной рекорд.

- Так держать, Широ-чан!

Моя лошадь давненько не скакала на такие длинные дистанции, так что эта поездка её тоже радует.

- Извините, человек на коне! Можете, пожалуйста, на секунду остановиться!?

Спустя некоторое время поездки, до меня внезапно донёлся чей-то голос.

Замедлившись, я заметила, что позвавшим меня человеком оказался 7-8-летний мальчик.

- Тебе что-то нужно? Я сейчас немного спешу.

- И-извините за внезапность.

Он взглянул на меня так, будто сейчас расплачется.

- Я сейчас на середине своего путешествия, и чтобы закончить его, мне нужна лошадь. Не могли бы вы, пожалуйста, одолжить мне вашу?

- Не думаю. Зачем мне это?

- У меня с собой не так много денег, так что взамен я мог бы что-нибудь сделать для вас?

Хмм... что же делать...

- Ну не знаю, может, для начала, расскажешь, что произошло?

- Моя бабушка в ближайшее время скончается, поэтому я хотел принести ей её любимые сахарные пирожные,* чтобы она в последний раз насладилась ими. Я ходил в деревню, чтобы купить их, но из-за того, что я торопился, по пути назад я подвернул ногу. Такими темпами я не успею принести ей эти пирож... *хнык*

Мальчик не смог больше сдерживаться и заплакал.

Да, жестоко с ним судьба обошлась, особенно учитывая его возраст.

Если я отдам ему лошадь, вернуть её по-быстрому обратно не получится, и я точно опоздаю на церемонию.

- Я не могу тебе отдать лошадь, она мне самой очень сильно нужна.

- Вот как? Тогда, полагаю, тут уж ничего не поделаешь. Спасибо, что остановились и выслушали меня, желаю вам безопасной поездки.

- Я не могу отдать тебе лошадь, но зато могу подвезти тебя.

Лицо мальчика мгновенно посветлело.

Конечно я не могу его просто так оставить.

Таким образом мне не удастся побить свой рекорд, ну и ладно. Попытаюсь сделать это в другой раз.

- Я купил их, бабушка! Твои любимые сахарные пирожные!

- Ох, спасибо тебе, Яро, наверное, тебе нелегко пришлось.

- Да ничего страшного, бабушка, я всё что угодно для тебя сделаю.

- Я... я так счастлива. Я прожила хорошую жизнь.

Всхлип да, я, поначалу, сомневалась в своём выборе, но всё же не жалею, что помогла.

У неё хороший внук, так что, думаю, она сможет спокойно уснуть, зная, что с ним всё хорошо.

- Судя по всему, вы помогли моему сыну. Благодаря вам мы сможем съесть любимые пирожные моей матери с ней в её последние моменты. Примите это в знак моей благодарности, мне жаль, что я не могу предложить вам ничего более ценного.

Мать мальчика передала мне какой-то предмет.

Браслет из стеклянных шариков.

Для меня это мелочь, но для простолюдинов такая вещь, должно быть, стоит очень многого.

Но я не могу отказаться, тем самым не приняв её благодарность.

- Что ж, теперь мне стоит поспешить к месту моего назначения.

- Хорошо, мы никогда не забудем то, что вы сделали. Удачной поездки.

- Поехали, Широ-чан.

А времени всё меньше.

Этот крик, хоть и немного, но всё же замедлил меня.

Но, благодаря тому, что в прошлом году я улучшила свои навыки верховой езды, думаю, я всё же успею добраться вовремя.

- Извините! Человек, скачущий на коне!

Меня кто-то остановил уже во второй раз.

- Вам что-то нужно? Я очень спешу.

- Ой, прошу прощения, я остановил вас не из-за такой уж и серьёзной проблемы.

Интересно получается. Зачем же я ему понадобилась?

- Можете показать мне стеклянный браслет, который у вас на руке?

Тот подарок что-ли? Но такую безделушку можно купить практически где угодно.

Я протянула ему правую руку, с которой свисал браслет.

- Ох, как я и думал. Точно такой же браслет я подарил своей жене, навевает воспоминания...

Интересно, является ли мать того мальчика его женой?

Хм, ну, наверное, мне лучше сильно не влезать в такие дела.

- Почему-то ко мне возвращаются чувства, что я испытывал тогда. У меня не было золота, но у меня была любовь. Наши сердца жили друг для друга, и большего нам было и не надо. Наши желудки были пусты, но зато сердца наполнены, как же я тогда был счастлив.

- Ваша жена, кажется, хороший человек.

- Это ещё слабо сказано. Но мы вынуждены были временно разделить друг с другом из-за чего чувства постепенно остыли. Вскоре, она отправляется на корабле в путешествие в другую страну, так что мы вряд ли уже когда-нибудь снова увидимся.

- Понятно...

Грустная история.

Но, почему-то, мне было приятно её услышать.

- Ох, как же я хочу снова её увидеть... просто вспомнить чувства, наполнявшие меня в то время... Я хочу увидеть мою Медею, но корабль скоро отправляется, и я никак не успею туда на своих двоих. Я доставил ей столько хлопот за эти годы, так что, думаю, это для меня справедливое наказание.

Слезы полились из глаз старика.

Хотела бы я знать почему.

Хмм... может, мне следует ему помочь? Или оставить его, чтобы не опоздать в Академию?

Аргх, да какая разница!! Я сделаю это!!

- Запрыгивай, старик! Я подвезу тебя до пристани!

- ...но, юная леди...

- Быстрее!

- Хорошо!

И ещё один крюк, но уже в сторону пристани.

- Медея! Я должен тебе кое-что сказать!

- Уже слишком поздно. Наши отношения давным-давно закончились.

- Не говори так, сегодня я увидел браслет, выглядящий точно так же, как тот, что я когда-то подарил тебе, и в тот же момент во мне возродились давно увядшие чувства.

- Вот как? Рада за тебя, мне пора, корабль вот-вот отчалит.

- Медея! Пожалуйста! Умоляю тебя! Не уходи!

- ...скажи мне, узнаёшь, что это?

Медея протянула свою правую руку к старику.

- Это... тот браслет, который я подарил тебе!! Но... я думал, что ты уже давно от него избавилась...

- Как будто я могла его выбросить...

- Медея...

- Дорогой...

Всхлип Любовь этой пары восстановлена, хорошее же дело я сделала.

Желаю вам двоим долгих лет счастья!!

- Спасибо, что подвезли моего мужа, отныне мы будем делать всё возможное, чтобы сохранить наши отношения. Вот, примите от меня этот серебряный ключ, который я хотела обменять на деньги в другой стране. Удачной вам поездки.

Она передала мне таинственный ключ, полностью состоящий из серебра.

Дорогой... Интересно, от чего он?

Ну до тех пор, пока пара счастлива, остальное меня мало заботит.

- Итак, прошу меня простить, я немного спешу.

- Ещё раз спасибо!

- Пожалуйста! Поехали, Широ-чан!

Я только сейчас заметила, что Широ начала уставать от всех этих незапланированных поездок.

Нельзя больше отвлекаться от дороги, иначе я точно опоздаю!

- Извините! Тот человек, скачущий на коне!

Игнорируй его, игнорируй...

- Пожалуйста, подождите!

Мне очень жаль, но я спешу.

Мужчина, звавший меня, выпрыгнул на середину дороги! Я еле успела остановиться. Ровно как и меня, думаю, Широ-чан тоже начинает всё это раздражать.

- В чём дело!? Что же такого серьёзного случилось, что было необходимо прыгать под несущуюся лошадь!?

- Это действительно очень важно.

- Тогда давай живее!

- Конечно, но сначала, можете пожалуйста показать мне ту вещь, которую вы держите в руках?

Я протянула ему серебряный ключ.

- Как я и думал, именно этим ключом запечатали бывшего лорда вампиров, вселявшего страх в сердца людей. Начиная с поколения моего прадедушки, уже более сотни лет мы искали этот ключ. И, наконец, нашли.

- Так он тебе нужен? Забирай.

- Вы просто так отдадите его мне? Повезло же мне вас встретить!

Получив ключ, мужчина пал на колени и разрыдался.

- Мать, отец, дедушка, все мои предки, как же жестоко вы со мной поступаете! Позволить мне найти ключ, который мы так долго искали, но не дать достаточно времени, чтобы донести его до печати! После следующего восхода солнца будет уже слишком поздно, но без транспорта мне никак не удастся добраться до древней пещеры к тому времени! Провалить всё в последний момент, какой же я бесполезный!

Мужчина стукнулся головой об землю и начал бить кулаком по грязи.

- За что, предки!? За что!?

Лучше скажи за что ты вынудил меня выслушать твою историю!? За что!?

- Я не собираюсь тебе помогать...

- Что?

- Я сказала, что не собираюсь тебе помогать!!

- Чтобы выполнить обещание, данное кланом Эрл по нахождению ключа и завершению печати...

- С помощью этого ключа печать будет закончена! Да не увидит больше мир людской твоих злодеяний!!

- Нет! Мои стремления, мои амбиции!! Нет!!!!

...В общем, лорд вампиров, или чей бы это ни был голос, был запечатан внутри пещеры.

- О предки, желание нашей семьи, наконец, было исполнено. Можете покоиться с миром.

Я не плакала.

Лучше бы я его тогда проигнорировала.

- Моё путешествие окончено, так что я больше не нуждаюсь в этом легендарном мече, примите ли вы его в знак моей доброй воли?

На самом деле мне он не нужен, но этот мужчина продолжает смотреть на меня с благодарностью на лице.

Цель всей его жизни была выполнена, как я могу отказаться?

- А теперь, если вы позволите, я действительно спешу.

- О великий путешественник, вы благодетель страны Соната, мы навечно будем у вас в долгу.

- Ага, круто, поехали, Широ-чан!

Вскоре после этого меня остановил ещё один голос.

...Это вообще когда-нибудь кончится!?

- Извините! Путешественник на коне!

Я хотела его проигнорировать, но, кажется, у меня уже выработался условный рефлекс.

Плохо, я начинаю уставать от всего этого.

- Меч, прикрепленный к вашей талии, часом, не принадлежал одному мудрецу?

- Тебе нужно куда-то? Я подвезу! Просто давай быстрее!!

- Ну, вообще-то, да, было бы неплохо, если бы вы...

- КУДА!?

- Эленоарская академия...

- ...Отлично, запрыгивай.

Примечание:

Sugar sake - сахарное пирожное, оно готовится из тертого кокоса вывариванием в сахарном сиропе (и обязательно с ароматизаторами вроде ванили, имбиря или цедры апельсина). Традиционно пирожные готовят на Карибских островах (Тринидад, Барбадос и др), и они очень популярны среди молодежи кто живет в "карибском стиле". Часто sugar sake переводится и как "сахарный пирог", поскольку в оригинальном рецепте после приготовления блюдо выкладывается в форме квадрата и только потом, в остывшем и затвердевшем виде, режется на части.

<http://tl.rulate.ru/book/315/9659>