

От лица Абеля

Я всё продолжаю вспоминать ту встречу, произошедшую сегодня утром.

Держа необычайно длинный лук и неся за спиной пару небольшой дичи, я в очередной раз отправился в горы.

Видите ли, каждую весну, в горах рядом с деревней, многие медведи выходят из спячки.

Проснулись ли они уже? Не знаю, но пока что мне ни один из них не встретился.

Продавая различные материалы, добываемые с медведей, можно получить неплохую прибыль.

Мало того, что охотиться - весело, так с этого ещё можно и заработать, так что для меня это идеальное времяпрепровождение.

С самого утра моё тело переполнено энергией.

Я чувствовал, что сегодня будет хороший день.

Но получилось довольно забавно, когда, только добравшись до горной области, мне навстречу вылез медведь, самый большой из тех, что я когда-либо видел.

Кажется, он меня пока что не заметил.

Точнее, он не мог меня заметить, так как в данный момент всё его внимание сконцентрировано на какой-то девчонке, держащей в руках связку горных растений.

Нашла, блин, время по горам ползать!!

При ней даже нет никакого оружия.

Медведь недолго посмотрел на неё, а затем со всей силой набросился на девушку.

Я достал лук.

Стрелять с него довольно тяжело, настолько тяжело, что мне пришлось два года тренироваться, прежде чем я смог нормально его использовать.

На самом деле в моей деревне нет никого достаточно сильного, чтобы стрелять из этого лука. Никого, кроме меня.

...но моя рука считает иначе, она уже вся дрожит от напряжения тетивы.

К слову, стрелы для этого лука тоже используются утяжелённые.

Так что, если натянуть тетиву до предела, выжить медведю не удастся.

Я сосредоточился на движениях зверя и выпустил стрелу.

Рассекая воздух, снаряд устремился прямо к медведю и поразил его.

Прямо промеж глаз.

При достаточной концентрации стрелять так - довольно просто.

В этом году мне удалось подстрелить крайне достойную добычу.

А в качестве бонуса даже помог девице в беде.

"Спасибо вам за спасение моей жизни, я сделаю что угодно, чтобы отблагодарить вас!", а я такой: "Я просто охотился, не бери в голову". Хотя от награды, пожалуй, лучше не отказываться.

- Эй, девчушка! Ты в порядке?

- А, да, спасибо, что спас меня.

Подойдя поближе и посмотрев на неё, оказалось, что мы с ней примерно одного возраста.

... а ещё она очень милая.

Я настолько сосредоточился на медведе, что не заметил этого.

Знал бы я об этом ранее, был бы более вежливым.

- Что ты делаешь в горах в это время года? Твой отец никогда не учил тебя здравому смыслу?

- ...Нет, э-э... моего отца больше нет...

- Оу...

Чёрт.

Я не хотел поднимать такую щекотливую тему, надеюсь она не начнёт из-за этого плохо думать обо мне.

Агх да какая разница! Милая девушка просто пытается меня отблагодарить, так что нужно быть с ней помягче.

- Весной все медведи, спящие в горах, выходят из спячки, ты не знала?

- К сожалению, нет. Я здесь недавно.

Так вот оно что...

- То есть, получается, ты одна из новеньких, поступивших в Эленоарскую Академию?

- Да, меня зовут Ирис Палала.

Интересно выходит. Никогда бы не подумал, что эта юная леди ходит в ту школу для дворян.

И всё же хорошо, что я спас её.

Интересно, как она собирается возвращать должок?

Где-то пять лет назад я помог другому студенту из Эленоарской академии, и он дал мне за это пять золотых.

Мало того, что эта девушка - милашка, так она ещё и из богатой семьи. В этот раз я рассчитываю по меньшей мере на десять золотых.

- Принимая во внимание всю твою красоту, я попрошу за твоё спасение всего лишь десять золотых монет.

- Э!? Но я никаким образом не смогу заплатить такую огромную сумму!

- Правда? Ну, если у тебя нет таких денег, я могу принять что-нибудь равной им стоимости. К примеру, у тебя же есть какие-нибудь украшения? Они тоже вполне подойдут.

- Извини, но я не ношу никаких украшений.

- Да мне всё равно что это будет, до тех пор пока это "что-то" можно будет дорого продать.

После моих слов на её лице появилось некоторое недопонимание, и, вместо ожидаемого мною золота, она достала собранные дикие растения.

- ...У тебя что, нет ничего дорогого? Золотое ожерелье там или что-то вроде того.

- Всё, что у меня есть - эти съедобные растения.

Ещё раз взглянув на неё, я заметил, что её одежда ничем не отличается от нашей, простолюдинской, на ней не было ни одной дорогой вещички.

Она даже выглядит немного тощей.

- Ну и кто же ты такая?

- Меня зовут Ирис Палала.

- Это я уже слышал.

- Тогда что ты хочешь узнать? Всё, что у меня есть - только эти дикие растения, больше мне нечего дать.

- Не-не-не, я не об этом, зачем ты собирала эти растения? Дворяне обычно такое не едят.

- А я и не говорила, что принадлежу к дворянскому роду. Дома я нередко ела такие растения, поэтому и захотела их собрать.

- Но ты ведь учишься в Эленоарской Академии.

- Вообще-то не обязательно быть дворянином, чтобы поступить туда, ты не знал?

Э!? Чё, правда что-ли!?

Я не знал об этом.

Когда она сказала, что не является человеком знатного происхождения, неприятное чувство, что всё это время сидело во мне, исчезло.

Я снова взглянул на неё.

Да, всё-таки она очень милая.

- Простолюдин в школе для дворян... Да уж, не сладко тебе будет.

- Почему? Не вижу в этом ничего такого ужасного.

- Лично меня, даже если просто подумать о том, чтобы проводить столько времени рядом с напыщенными дворянами, начинает тошнить.

- Хмм... Ну, у каждого человека есть своё мнение.

Как только наш разговор начал подходить к концу, мой живот начал урчать.

И тут я вспомнил о тех двух птицах, которых я подстрелил этим утром.

Просто немного пожарить - и можно есть.

- Я собираюсь приготовить пойманную ранее дичь, составишь компанию?

До меня доходили слухи, что в той дворянской школе, ученики ежедневно могут есть столько, сколько захотят.

Нам же приходится самим добывать себе пищу и, насколько мне известно, такая птица не входит в рацион учеников.

Ну, по крайней мере, я никогда не слышал, чтобы они ели нечто подобное.

- Н-нет, спасибо...

Я же говорил.

Собравшись уже было уходить, я еще кое-что заметил...

...лицо ужасно голодного человека.

А кроме того по лицу моей новой знакомой было так же очевидно, что она раньше уже пробовала жареную дикую птицу!

- Ты уверена?

- Да, уверена.

- К слову, птицы, которых мне удалось поймать на этот раз, довольно жирные...

- ...

Она не ответила, но я определенно услышал, как она сглотнула слюну!

- Что бы ты ни говорила, а выглядишь ты очень голодной.

- А? Ничего я не голодная!

- Ах да? Ну, мне как-то всё равно, я смогу съесть одну птицу без особых проблем, прикончить обе также не составит труда.

- ...О чём это ты?

- Будь ты из дворянской семейки я бы даже не предлагал, но ты, точно так же как и я, из простолюдыя, к тому же немного тощая, поэтому я и решил поделиться. Давай, я разожгу костёр.

- ...Хорошо.

И так, я начал жарить дичь на созданном нами костре.

Окружающий воздух наполнился ароматным запахом.

Жаль только, что я не захватил с собой соль и какие-нибудь приправы, но тут уж ничего не поделаешь.

- Школьное питание, как по мне, на вкус какое-то слишком причудливое. До сих пор не могу к нему привыкнуть.

- Ну, там ведь собрана еда, привычная для дворян.

- Хехе, да. Поначалу я была очень взволнована, что у меня появилась возможность есть подобную пищу, но, в конце концов, я начала скучать о прошлых, более экономных блюдах, которыми я питалась дома.

- Включающих в себя дикие растения?

- Ага, еда, которой я привыкла питаться вместе с отцом и остальной семьей. Растения, вроде этих... и маленькие дикие птицы.

Ух, надо стараться избегать тем, касающихся её отца.

- Кстати, а как тебя зовут?

- Абель. Фамилии нет, ровно как и нет родителей, в детстве я был подобран жителями одной деревни.

- Красивое имя.

На её лице показалась своего рода жалость.

Не хочу, чтобы она делала такое печальное выражение.

Когда птицы приготовились, я отдал одну Ирис.

И мы одновременно в них вгрызлись.

Вкусно, как и всегда!

- Вкуснотень!!

Ирис сжала кулак и подняла его вверх.

- Не могу остановиться.

- Да, этот вкус ни с чем не сравнить.

...не успели оглянуться, а от птиц осталось одно название.

- А что насчёт медведя?

Она посмотрела на лежащего позади меня зверя.

- Позже я отнесу его в свою деревню и разделю между жителями. Не могу же я его целиком себе заграбастать.

- Ого, медведь-то тяжёлый. Ты, должно быть, очень силен.

- Что-то вроде. Я просто свободный человек, а без силы сложно прокормиться. Вот такой уж я.

- Да, понимаю.

Ох, я немного растерялся, но, в итоге, меня похвалили.

Ну, что поделаться, нечасто мне удаётся поговорить с такой красавицей.

- Эй, Ирис, тебе нравится ходить в школу, построенной для этих дворян?

- В целом. Хотя мне и приходится работать усерднее других и думать о своём будущем.

- О чём я и говорю, учась в таком месте невозможно представить себе счастливое будущее.

- Это не так.

Она резко опровергла мои слова, будто это была самая очевидная в мире ложь.

Это ведь школа, построенная для знати. Как там могут учиться обычные люди вроде нас?

- Ты, скорее всего, являешься там единственной "не знатного происхождения". Ты вообще понимаешь, что неизбежно станешь объектом всеобщей дискриминации?

- Я...

- Что, я в чём-то ошибаюсь?

Если не хочешь говорить, я не буду тебя принуждать, но, как по мне, лучше высказаться, чем молчать.

И мне действительно хочется знать, ошибаюсь ли я.

- В общежитии по соседству со мной жила одна девушка. Поначалу мы поладили... но потом,

когда она узнала, что я простолюдинка, она оборвала со мной все связи. Вскоре, все остальные тоже стали меня избегать.

Слова Ирис оставили на мне тяжёлый осадок.

Хотел бы я, чтобы ей не приходилось рассказывать мне об этом, но, с другой стороны, хорошо, что она смогла высказаться и не держать это в себе.

Ничего другого от дворян я и не ждал.

Блин, теперь я чувствую злость.

- Тогда не лучше ли будет покинуть это место?

- Нет, я не могу себе позволить этого. Дома меня ждёт семья, возложившая на меня большие надежды.

Сам я никогда не подвергался дискриминации.

Ирис, наверняка, тоже, до прихода в академию.

Без сомнения, от этого ей было больно.

Моя ненависть к дворянству продолжает расти.

- ...Но, знаешь, не все там такие.

- В смысле?

- Есть несколько странных людей. И, говоря "странных", я не имею в виду "плохих".

- Хм?

- Также есть такие люди, которые зовут меня другом, хотя это и не сильно всё меняет.

- И что это за люди?

- Один из них является наследником Хеланских земель. Он производит совершенно отличное от других учеников впечатление.

- Нельзя исключать, что у него есть какие-нибудь скрытые мотивы.

Ирис красивая девушка.

Поэтому к ней неизбежно будут тянуться многие парни с недобрыми намерениями.

- Может, люди со скрытыми мотивами и есть, но, мне кажется, Курури к ним не относится. Он из тех людей, к которым тянешься, рядом с которыми интересно находиться, иногда он даже делает такое, из-за чего было бы трудно поверить, что он дворянин.

- Это был комплимент?

- Конечно!

Ирис, поначалу, была немного грустной, но сейчас, кажется, воспряла духом.

Однако странные дворяне, да?..

- Кстати, недавно вся деревня стояла на ушах из-за странного дворянина, посетившего нас. Это был какой-то гигант, купивший овцу, а затем ушедший, как ни в чём не бывало.

- О, это, наверное, был Вайн! А Курури с ним не было?

- Нет, нас посетил только один человек.

- Я слышала, что они вдвоём съели овцу, "в знак дружбы" или что-то вроде того.
- Вот как? Если тебе когда-нибудь тоже захочется съесть овцу, приходи в любое время в мою деревню.
- Извини, но если я когда-нибудь и приду, я скорее отдам предпочтение диким птицам.
- Хорошо, мне они тоже нравятся, тогда я тебя как-нибудь научу, как их лучше всего готовить.
- Правда?
- Агась.

Я отдал Ирис свой запасной маленький лук.

Изначально я пользовался им, так как мне не хватало силы натягивать тетиву на более длинных луках.

- И как ты этим стреляешь... Ну разве ты не гений?
- Хаха, немного практики и у тебя тоже получится.

В ответ на ее похвалу, я счастливо рассмеялся.

- Хороший лук, кажется.
- Нет, плохой.
- Если ты в них так хорошо разбираешься, научишь меня их делать?
- Конечно, в таком случае...

Обстругивая ножом деревянную ветвь, я медленно придавал ей форму лука.

На одном всё не закончилось, поэтому, в конце, у меня болела рука.

Люди действительно талантливые создания.

Просто усердно работающая фигура, естественным образом привлекает к себе других.

Такими темпами, если я и дальше буду расслабляться, моё сердце будет украдено.

К вечеру, мы смогли создать прекрасный лук.

Осталось только натянуть тетиву.

Но это я уже сделаю по возвращении в деревню.

Мы дали друг другу обещание когда-нибудь снова встретиться, чтобы я смог отдать его ей.

Она выглядела действительно счастливой, когда я сказал об этом.

----

- Ну что ж, пожалуй, мне пора возвращаться.

- В одиночку идти довольно опасно, с тобой всё будет в порядке?

- Да, не волнуйся.

С дикими растениями в руках она начала спускаться по дороге.

С самого утра, когда я только проснулся, я уже знал, что это будет хороший день.

Чувствуя небольшое одиночество, я прокричал ей в след.

- Ирис!! Если тебе когда-нибудь надоест эта академия, заглядывай ко мне!!

- Хорошо!

Мне навсегда запомнится её улыбка.

...а закат позади Ирис только сделал её ещё более прекрасной.

<http://tl.rulate.ru/book/315/9506>