Место, где мы с Ирис стояли, являлось главным входом с южной стороны академии.

Я показал свой студенческий билет, после чего меня пропустили на территорию академии.

После входа, я ещё разок осмотрелся. Академия действительно огромная.

Гигантское озеро, фонтан, клумбы, и всё такое в том же духе тянулось от входа до школьного здания.

– Общежитие первогодок находится на западе отсюда.

Мы выслушали краткий инструктаж у ворот и вытащили весь свой багаж из кареты.

Отсюда придётся идти на своих двоих.

"Запад", к слову, находился слева от школьного здания.

Это место просто слишком большое.

Хотя из-за своих размеров и казалось, что здание находится близко, нам понадобилось порядка десяти минут, чтобы дойти до него.

Теперь, приблизившись к нему, оно тоже оказалось просто нелепо здоровым.

Сколько же студентов оно в себя вмещает?

Перед общежитием находился офис его управляющего. Мы заглянули к нему.

– Вы сегодня заселяетесь?

– Да.

– Мужское общежитие прямо перед вами, женское же находится у вас за спиной. Здание слева - столовая. Кто пришёл первым - тот первым и заселяется. Вы прибыли в общежитие первыми, поэтому можете выбрать любые понравившееся вам номера.

– Ну, тогда я возьму номер на втором этаже. Увидимся.

Ирис быстро приняла решение и пошла отнести свои вещи.

– Увидимся.

Наверное, я тоже выберу что-нибудь на втором этаже.

– Кстати, первый этаж не пользуется особой популярностью, поэтому комнаты на нём имеют больше места, чем комнаты на других этажах.

– О как, тогда я, пожалуй, заселюсь на первый этаж.

– Хорошо, вот вам ключ от номера 1-1.

– Спасибо.

Последовав примеру Ирис, я решил занести в комнату свои вещи.

Тяжела судьба грузчиков. Наверное, лучше сразу заняться распаковкой, чтобы каждый день не откладывать это "на завтра".

В моём номере оказалось четыре раздельных комнаты.

Первой оказалась спальня, далее - гостиная, третья неплохо подходит для занятия кузнечным делом, и последняя - склад.

Я мысленно всё примерно обставил и сразу начал распаковку.

Как по мне, номера слишком большие, но, в конце концов, уж лучше так, чем слишком маленькие.

Если честно, мне вряд ли когда-нибудь удастся заполнить все четыре комнаты.

Когда я закончил расставлять вещи, был уже почти полдень.

Отдельные слова благодарности хотелось бы выразить общежитию за заранее подготовленный полный комплект мебели и большое хранилище.

Закончив свои дела, я направился в столовую рядом с общежитием.

Кажется, Ирис здесь ещё нет.

Питание, как оказалось, предоставляется в виде шведского стола.

В такого рода питании обычно сложно удержаться и не взять больше, чем нужно, поэтому для первого раза я взял совсем немного.

Может, это из-за усталости, но я наелся и тем, что взял.

Затем, я вернулся в свою комнату и начал подготавливать рабочее место для ковки.

Все необходимые инструменты у меня были с собой, так что к вечеру я уже закончил.

На ужине мне уже начали встречаться другие студенты. Однако так как я не знал никого из них, есть пришлось в одиночку. Поужинав, я направился в здешнюю подземную зону для купания.

– Как я и думал, к такому будет тяжело привыкнуть.

Пожаловавшись немного шепотом, я уснул.

Утром я отправился на пробежку по окрестностям, чтобы заодно осмотреться.

Всё без исключения было увеличенного размера.

Здание школы, странный, мистический ботанический сад, общежития для второгодок и третьегодок - всё было просто огромным.

И, честно говоря, ментально давило.

Хотя, наверное, такие размеры покажутся нормальными для человека, который всю жизнь провёл в городе.

После завтрака я хотел было отправиться за Ирис, но общежитие-то у неё женское, а я, вроде как, мужского пола.

Во избежание неприятностей, пожалуй, сначала займусь починкой её меча.

Так как это дефектный меч, гораздо быстрее было бы начать с нуля.

Если я сделаю новый меч похожим на этот, не думаю, что Ирис что-то заметит.

Итак, я подготовил инструменты и начал нагревать железо.

Но тут, внезапно, кто-то постучался в дверь

Хотя, "постучался" - слишком мягко сказано для такого грохота.

Вынужденно оторвавшись от работы, я открыл дверь.

... гигант.

Человек такого роста, что не помещался в дверь.

– Я только что переехал и живу по соседству.

Кусочек стены над дверью мешал мне увидеть его лицо, но голос был очень тяжёлым и низким.

Это не одноклассник. Определённо. Нет.

– Эм, я Курури Хелан из 1-1. Вы мой одноклассник?

– Меня зовут Вайн Лотте, я сын главы рыцарей королевства. Поселился в 1-2.

На этот раз он говорил тихо, и его трудно было разобрать.

Однако это тело-переросток и его гнетущая аура заставили меня почувствовать странную угрозу.

– А, я из Хелана. Надеюсь, мы поладим.

– Я тоже надеюсь на это. До меня доходили разные слухи о Хеланских горячих источниках. Однажды, я...

Что? Я его плохо слышу.

Сам по себе он большой, но вот его слова не разобрать.

Такими темпами, диалога между нами не выйдет!

– Ну что ж, отныне мы учимся в одной академии. Надеюсь на вашу поддержку, Вайн-сан.

…

Он ничего не отвечает.

Если сравнивать разговор с перебрасыванием мяча друг другу, мяч сейчас у него.

Больше всего меня напрягает то, что я до сих пор не вижу его лица.

– Н-ну, если это всё, предлагаю на этом закончить. В конце концов, мы учимся в одной школе, так что по-любому ещё увидимся .

– Да.

Этот человек сделал шаг назад, положил руку на дверь и с грохотом закрыл её.

Сопровождаемый нехилым шумом мне навстречу полетел сильный порыв ветра.

– Прошу прощения! Я немного неуклюжий.

– А, да ничего, всё в порядке, - ответил я через дверь.

Странный, однако, парень. Очень странный.

Так-с, ну ладно, назад к работе.

Для ковки нужна концентрация. Концентрация, которая была сбита прошлым визитом. Ну ничего страшного, попробую сконцентрироваться по новой.

Стоило мне только подумать об этом, как раздался ещё один могучий "стук"

– Извините, это снова я.

...это снова великан.

– З-зачем на этот раз?

– Я слегка увлёкся разговором и забыл вам кое-что передать.

Он держал в руке что-то аккуратно завёрнутое.

И неужели наш прошлый разговор был настолько увлекательным?

– Это дала мне моя мать. Она сказала, что если я отдам это кому-нибудь, я сделаю его счастливее.

Подарок? Хороший гигант?

– Спасибо. Я бы тоже хотел тебе что-нибудь подарить, но всё, что я смогу тебе дать это... этот кинжал. Сойдёт?

– Да, всё в порядке.

Я отдал кинжал Вайну и проводил его.

Он, снова, с размаху "закрыл" дверь.

– Извини! Это уже второй раз…

– Да не, всё нормально, не парься.

ИТАК! Назад. К. Работе.

Бам!! Бам!!

ОПЯТЬ!?

Бедная дверь. Такими темпами долго она не протянет.

– Да-да? В чём дело?

Я сделал всё возможное, чтобы скрыть кипящие внутри меня эмоции.

– С самого детства я искал силу и оттачивал свои навыки фехтования. Отец меня также научил и многим другим вещам. Недавно, он сказал мне, что я должен понять суть человеческой личности, поэтому я пришёл в эту академию. Однако даже учитывая всё то, чему он меня научил, я не знаю, что мне делать.

Это ещё что за? Будто ко мне пришёл выплакаться грустный зверь.

– Ну, не хочешь зайти?

– А… Вы не против?

– Неа, давай, заходи.

Когда он проходил через дверной проём, я наконец-то смог увидеть его лицо.

Хоть я и придумал ему образ грустного зверя, лицо у него было довольно приятное.

Ну, это было ожидаемо, он ведь из королевской столицы. Ясные глаза и чёткий нос, всё это создавало освежающее впечатление.

Его волосы, немного завиваясь, заставляли его выглядеть ещё более элегантно.

В целом - высокий рост и неплохое телосложение. Кроме того, приятное глазу лицо.

Держу пари, он будет пользоваться нешуточной популярностью среди определённого типа женщин.

Секундочку, зачем я его впустил?

Через пять минут после того, как я позволил Вайн-сану войти, меня захлестнуло глубокое сожаление.

Нет, само по себе это не плохо, просто Вайн-сан за это время не сказал ни слова.

Не думаю, что он вот так просто начнёт рассказывать о себе или станет задавать вопросы мне.

Блин, скверная ситуация, такими темпами дружбы между нами не выйдет.

Однако я не лучше. Я не знаю о чём его можно спросить, чтобы прервать это неловкое молчание.

Да, впускать его было большой ошибкой.

– Эм... Присаживайся, если хочешь. Мне нужно доделать один меч, но если понадоблюсь - зови.

Так как я всё равно ничего не мог с этим поделать, я решил вернуться к ковке.

Рано или поздно, он должен будет ко мне обратиться....

... по крайней мере я так думал...

Он всё ещё молчит и, по какой-то причине, сидит прямо у меня за спиной.

Как правило, в этой ситуации, вы бы присели где-нибудь сбоку, чтобы было удобно разговаривать, так?

Почему он тогда сзади!?

Мне как-то не по себе.

Пытаться оказаться вне поля зрения человека нормально... В бою. В разговоре же делать так - не лучшая идея.

Чему, блин, этот глава рыцарей учил его!?

Кажется, я ещё никогда так не волновался при создании меча.

– Почему вы делаете меч?

Он, наконец-то, заговорил!!

Но, блин... Что это ещё за вопрос такой!?

Голос, будто осуждающий мои действия, доносится из моего слепого пятна.

Как это понимать? Он что, проверяет меня!?

Если отвечу неверно, рискую быть убитым?

Со мной разделается будущий глава рыцарей и выкинет, словно какую-то соринку?

– Эм, не мог бы ты, пожалуйста, сесть где-нибудь сбоку от меня? Так нам обоим будет легче разговаривать.

Я с опаской обернулся и попытался его спросить.

– А! Мне очень жаль. Я не очень хорош во всём этом. Если я сделал ещё что-то не так, пожалуйста, не стесняйтесь сказать мне об этом.

– Хорошо.

Ха? Так он, всё же, добрый гигант?

– В данный момент я занимаюсь починкой меча одной моей знакомой. Вот только, как мне показалось, неплохо будет его немного улучшить перед возвращением.

– Серьёзно? А Курури-сан, оказывается, хороший человек.

– Вы не должны обращаться ко мне так вежливо. Мы же, в конце концов, одноклассники.

– Ну тогда, я буду называть тебя Курури.

– А я тебя - Вайн.

– Да, звучит неплохо.

…

– У тебя есть какое-нибудь хобби?

– Нет, я особо ничем не интересуюсь.

…

– А любимая еда?

– Я никогда не судил о пище, нравится она мне или нет.

…

Пожалуйста, поторопись и уйди!!

Я понял, что он хороший человек, но разговоры с ним просто никак не строятся!

Чтобы его разговорить, нужно время.

Много времени. Как минимум, это точно не ближайшие пару дней.

Я, тем временем, закончил меч и нам удалось чутка поговорить, но вот уходить он всё ещё не торопится.

Этот человек, вероятно, из тех, кто не уйдёт, пока ему не скажут.

Но даже так, мне воспитание не позволит просто попросить его уйти.

– Я голоден.

Ага! Вот он - шанс!

– Может, тогда сходим поесть? Пойдём в столовую, поедим немного, да и на боковую потом - поздно уже.

– Давай. Могу ли я прийти к тебе и завтра?

– ...Ну разумеется!

И как мне, по-вашему, вбить крупицу здравого смысла ему в голову?

http://tl.rulate.ru/book/315/6079