

Приняв ванну, я переоделся в предоставленную мне на замену одежду, возможно, изготовленную из лучших материалов, и последовал за служанкой к Рахсе.

У меня нет ни малейшего представления о том, где именно в замке мы сейчас находимся, но служанка спокойно показывала путь. Меня сопроводили в гостиную, где уже дожидался Рахса, попивая чай вместе с Ирис, шокированной роскошью комнаты.

- Ирис! Как же я рад. Я уже было подумал, что принц Арк похитил тебя.

- Он не настолько плохой человек. Хотя, вынуждена признать, что принц Рахса спас меня. По его словам, он собирался поселить меня в очень роскошной комнате, которую предоставляют иностранным послам.

Так он действительно планировал так поступить, этот принц...

- Согласен, брат не видит краев, и меня это начинает беспокоить. Я решил позаботиться о Ирис, пока она гостит в замке. Мне не хочется оставлять это на брата. Она не смогла бы почувствовать себя комфортно в такой комнате. Брат о таком, похоже, даже не задумался.

Ты же тоже планировал так поступить, принц Рахса. Полагаю, вы в чем-то похожи, братья, в конце концов.

- Насколько я слышал, ты, Ирис, хочешь поработать в замке во время зимних каникул. Я уже договорился об этом. Когда желаешь преступить?

- Мм, как можно скорее. Если я бесплатно буду оставаться в такой комнате еще пару дней, то мое сердце просто не выдержит такой нагрузки.

- Ха-ха, не стоит так напрягаться. Но, все же, я отдам все распоряжения как можно быстрее. Ты сможешь приступить к работе уже завтра.

- Правда?! Ах, я рада. Я благодарна тебе так же, как и благодарна Курури. Я непременно... во что бы то не стало, верну эту услугу!

- Тебе не стоит благодарить меня. Оказаться на том же уровне, что и аники, для меня... большая честь, - сказала он, и под конец покраснел. Вышло мило. - И все же, Ирис, я вынужден перед тобой извиниться. Поскольку ты будешь работать на нас, я хотел бы устроить тебя на ненавязчивую должность, но, брат выставил условие, когда я забирал тебя у него. Он сказал, чтобы я устроил тебя работать на шестом этаже замка.

- Хмм? Ничего, все в порядке. Я благодарна и за это.

- Шестой этаж замка, как правило, закрыт для посетителей. Для посетителей открыто только первые пять этажей. Я хотел бы попросить тебя не рассказывать об этом, поскольку этот этаж можно назвать секретным, куда входить допускается только доверенным лицам. Мне кажется, что у брата для этого была какая-то причина желать, чтобы ты там работала, но, могу ли я попросить тебя сделать это?

Так принц все же сделал это. А я ведь вроде как шутил...

Интересно, какой человек король. Станет ли он бездумно поддерживать решение своего сына? Мне остается ожидать, что он будет очень величественным. И очень хотелось бы, чтобы король не обратил внимания на миленькую девушку, подметающую полы!

- Возможность поработать в таком замечательном месте уже здорово. Убираюсь я хорошо, так что можешь положиться на меня!

- Твои слова сняли тяжелое бремя с моего сердца. Если устанешь, всегда можешь отдохнуть. И я, разумеется, уже распланировал график.

- Да! - ответила Ирис, сияя.

А я работать не собираюсь, понятно? И мне нормально и так. Бесплатное питание? Ешь столько, сколько влезет? Мне ни капельки не стыдно за это. Честно говоря, я из тех людей, которые еще и добавку сверху попросят!

- Я рад, что тебе, Ирис, все устраивает. Аники, как тебе мой дом? Выглядит здорово, не правда ли? А для создания той ванной, мы нанмали лучшего архитектора.

- Ах да, выглядит здорово. Ванна тоже, причем настолько, что, оказавшись в ней хотя бы раз, уже можешь умереть счастливым.

...Хотя, там произошло нечто странное.

- Как же я рад, что ты так думаешь. Купальни на землях Хелан были невероятны. Когда я рассказал об этом своему отцу, он воспыал желанием создать ванну еще лучше, чем у вас, и даже приказал улучшить качество горячей воды. Если Бог горячих источников говорит, что ванна у нас отличная, то так оно и должно быть, это - радует.

Бог горячих источников? Я? Боже, прежде чем я успел опомниться, я стал божеством.Стоит ли говорить, что мне хотелось бы быть божеством чуть-чуть попроще?* Или это уже слишком роскошно... (пп: игра слов, т.е. покруче)

- Сегодня ты, наверное, устал, но мне хотелось бы тебе показать столицу. Я хочу показать тебе много интересных мест. На самом деле, таких мест бесчисленное множество.

- Твои чувства достигли меня. Я, скорее всего, полностью восстановлюсь за ночь, поэтому, завтра рассчитываю на тебя.

- Здорово! На том и порешили. Мне кажется, что я уже знаю, что тебе непременно понравится, так что можешь ждать с нетерпением!

От вида довольного Рахсы, и я почувствовал себя счастливее.

Я, вероятно, не найду никого другого, кто стал бы так приветствовать меня здесь. Нужно будет хорошенько отблагодарить его.

Закончив с основными вопросами, мы с Рахсой и Ирис наслаждались чаем, болтая о всяких мелочах.

Больше всего мое внимание привлекли истории о призраках, рассказанные Расхой. Ирис, похоже, не очень ладит с паранормальными вещами, и прикрыв уши руками, отказывалась слушать. Но я слушал все, и вот о чем шла речь...

- Со времен постройки замка прошли уже сотни лет. За столь долгий промежуток времени, здесь происходило немало темных инцидентов. Замок, конечно, перестраивался и у него появлялись новые башни, чтобы о былом не осталось никаких воспоминаний.

- Хо-хо? Ну, в дворянских резиденциях можно встретить немало аналогичных историй, могу ли я рассчитывать на что-то подобное здесь?

- ...А-а-а, я вас не слушаю.

Ирис прикрыла руками уши и зажмурила глаза. Как мне кажется, закрывать глаза бессмысленно.

Теперь, можно сказать, что разговор только между парнями. Ничего страшного, если он добавит и несколько пикантные подробности.

- Тогда сегодня, я расскажу историю одной девушки. Историю одной горничной, которая очень красива в белом фартуке, - сказал Рахса, и щелкнул пальцами - все огни в комнате погасли, а свеча на столе, напротив, зажглась.

- Хи-и-и! - Ирис, которая по идее должна была закрыть глаза, тихонько пискнула.

Погодите, а как он это сделал? Какой-то трюк? Меня это больше заинтересовало!

- Эту девушку звали Шавьер. Хотя она и была простолюдинкой, к работе в замке подходило со всей серьезностью, отлично с ней справляясь. Красивая и опрятная девушка, усердно трудилась, не прося никакой дополнительной награды, привлекая всеобщее внимание, пока не стала идиолом в замке.

Глодает слюну - слышалось со стороны Ирис. Так она все же слушает?

- Слухи про Шавьер разлетелись далеко за пределы замка, и зная начала посещать столовую, где она и работала. Один из дворян влюбился в Шавьер, и признался ей в любви. Сперва ему отказали, но со временем, она приняла чувства парня, отвечая на его любовь. Они оба были практически ровесниками, и вскоре, с головой ушли в свой собственный мир романтики...

- Хи-и-и... ой, ах...

Она внимательно слушает, да? Только страшная часть еще не началась. Вид встревоженной Ирис показался слишком забавным, так что я даже толком не слушал историю.

- Но, их счастье длилось недолго. Семья парня, в которого влюбилась Шавьер, была знатной только по титулу, а не по богатству. И, поэтому, глава семьи призвал своего сына жениться на дочери богатого купца. Все приготовления были завершены, и у парня не было возможности отказаться. Они были вынуждены расстаться, поскольку иного выбора - не было. Парень покинул замок со словами: "Я никогда тебя не забуду". После этого, Шавьер каждую ночь лила слезы, не в силах сдержать свою печаль.

- А-ах... - Ирис побледнела и начала дрожать.

Почему?! До страшной части мы еще не дошли! И вообще, лучше заткни уши!

- Эти двое продолжили жить своей жизнью, разделив печальную участь, и, опомниться не успели, как пролетели десятилетия. У парня появились дети с дочерью торговца, и он жил по-своему счастливо. Но, однажды, он вспомнил о девушке, которую когда-то любил. Поэтому, парень отправился искать Шавьер. Но... Шавьер уже не было в обеденном зале замка...

Шавьер умерла? Хмм? Так это просто трагическая история?

- Но парень не сдался, и принялся искать людей из замка, которые могли бы знать Шавьер. Но, стоило ему упомянуть ее имя, как на лицах людей отображался ужас. Почему? Что с ней случилось? После того, как он расспросил несколько человек, один грозный на вид мужчина, наконец ответил ему: "Шавьер... Не произносите этого имени. Иначе, произойдет нечто ужасное".

У Ирис учащенное дыхание. С ней все в порядке?! Если так страшно, то зачем слушать?!

- Он впал в отчаяние. Ему не составило труда догадаться, что с ней что-то стряслось. Но остальные не называли даже ее имени, неужели ее постигло какое-то проклятье? Он также испугался, но не мог остановиться, пока не узнает правду. Подавив свой страх, он начал поиски истины. Затем... он узнал о... ее совершенно новом облике...

История подходит к своей кульминации. Даже я сейчас на грани.

Ирис... просто расслабься.

Мне кажется, что несмотря на ее слова, такие истории ей все же нравятся.

- ...Шавьер вышла замуж за известного дворянина, занимавшего высокую должность в замке. Теперь она жила в роскоши. Упоминание ее имени напоминало о днях, когда она работала в качестве прислуги, поэтому и запрещали говорить имя. За одно упоминание о ее прошлом прислуги, можно было получить наказание. Также от окружающих, он узнал, что она просто посмеялась, когда узнала, что у парня лишь благородное имя, и нет никакого богатства. Парень, узнав всю правду, молча оставил замок...

Как страшно! Не в привычном смысле, но все же страшно!!!

Я теперь спать не смогу; женщины слишком страшные!

Ирис упала в обморок. Скорее всего, она даже не дослушала историю до конца, и, наверное, просто прониклась созданной Рахсой атмосферой в комнате. Но, мне показалось, или ей действительно было весело?

После услышанной от Рахсы истории, я еще долго не мог уснуть, когда отправился спать в свою комнату. И, когда мне наконец удалось уснуть, я проснулся снова - услышав звучное эхо в огромной комнате.

И тут, я вспомнил о Шавьер.

Нет, эта история никак не связана с призраками. Настоящий рассказ о жутких вещах.

Тем не менее, я робко встал.

- Кто здесь?

Ответа, разумеется, не последовало.

Я уверен, что запер дверь на ключ. Может быть, я слишком насторожен от того, что сплю в новой для меня комнате?

Но, когда я осмотрелся, заметил открытое окно. Плохо дело, здесь, похоже, кто-то есть.

Мне кажется, что подобное может произойти в королевском замке. У меня нет никакого оружия. Дело дрянь - я слишком расслабился.

Может мне позвать прислугу? Кажется, они должны прийти немедленно. Но мне не хочется этого делать. Даже если у другой стороны и есть намерение убить, я должен выдержать первую атаку, я справлюсь.

На всякий случай покрыв тело маной, я осмотрелся в комнате.

Навскидку, по диагонали примерно пять-шесть метров, и, как мне кажется, кто-то стоит за толстым столом. Не помню, чтобы кого-то оскорблял после своего прибытия в замок.

- Выходи уже. Или оставь меня.

- А ты внимательный. Вынужден похвалить тебя за это.

Как я и чувствовал, он стоял за столом. Я не был уверен наверняка, только предполагая, что он там, но, когда он заговорил у меня по телу поползли мурашки.

- Что тебе нужно? Не припомню ничего такого, за что меня стоило бы убить.

- Убить? Я не планирую ничего такого скучного. Моя цель - заняться любовью!

Заняться любовью?! Да это еще страшнее!

- В таком случае, я защищу свою девственность! Оружие у меня под рукой, я переломаю тебе хребет.

- Я знаю, что у тебя нет меча.

У-у-у... он знает. Какая хорошо спланированная атака. Более того, не припоминаю никого, кто мог бы заявиться посреди ночи, чтобы заняться любовью.

...Хм? Может ли быть... а также этот голос...

- Рейл, ты что ли?

- Ага, - с улыбкой на лице, он вышел из тени. Ах, как же он бесит.

Я соблюдал осторожность, и даже держал подушку на уровне живота, готовый сражаться. Этот ублюдок, его шалости зашли слишком далеко.

- На кой черт появился посреди ночи? - хотя мне и не хотелось, я все же решил спросить.

- Заняться любовью.

В ответ я схватил его за воротник и начал трясти; он сразу же поднял руки - сдаваясь.

- Да шучу я, но убийства также часть моей специальности. Но, что важнее, Курури, у тебя талант оказываться в ненужный момент в ненужном месте. С этого момента в замке станет шумно, но твое присутствие еще больше оживит фестиваль.

- Фестиваль? Не понимаю, о чем ты говоришь, не заставляй меня...

- Больше ничего сказать не могу. В этот раз я разбудил тебя умышленно. В зависимости от ситуации, я могу что-то и рассказать. В общем, наслаждайся жизнью, пока можешь. У тебя ведь завтра встреча с Рахсой?

- Встреча, говоришь... Ну, вроде того. погоди, откуда тебе известно?

- Я приблизительно знаю обо всем. Ладно, уже поздно, поэтому я пойду.

- Да и вообще, не приходи больше в такое время.

Раздражающий парень ушел.

Мне казалось, что у меня будет интересная поездка в столицу, но сейчас начинаю понимать, что она превратится в нечто очень хлопотное.

Пока ничего не произошло, но... А, ладно, буду ждать завтрашней встречи с Рахсой.