

- Слушай, я, конечно, не знаю, стоит ли о таком рассказывать, но... прошлой ночью я увидела по-настоящему забавный сон, и теперь мне хочется поговорить об этом, – сказала Ирис, встав со стула во время нашего завтрака.

Что же это могло быть?

Видя ее колебания, рассказывать мне или нет, может быть он был о смешном принце? В таком случае, я хочу услышать!

- Не стесняйся, говори. Кроме того, помимо меня здесь больше никто не услышит.

- Верно. Тогда, пожалуй, я расскажу тебе. Во сне я видела, как Элиза била тебя в живот, это было так забавно, ха-ха-ха.

Э-э?! Я же видел тот же сон!

Неужели этот сон вещий?! Он наступит?! Да ладно?!

- Вид благородной, изящной Элизы, бьющей тебя в живот. Смотреть на вас обоих в таком ключе очень смешно. Даже после того, как я проснулась, эта сцена не выходила у меня из головы.

Мне не до смеха!

Сколько ударов было? В моем сне их было пять!

- Ха-ха-ха... ха-ха... смешно. В следующий раз, тоже рассказывай мне о своих снах. Мне очень интересно послушать.

- Правда?! Ах, как же я рада. Я думала, ты разозлишься, как только услышишь, что с тобой приключилось.

Кстати, насчет прекрасного образа Элизы... Такого нет. По правде говоря, то, что она видела во сне, ближе всего к реальности.

Ну, если не брать в расчет содержимое сна, я рад, что Ирис смогла немного расслабиться. Если она будет напряжена и станет нервничать, мы не сможем нормально охотиться на монстров.

- Давай поплотнее позавтракаем, чтобы не терять времени во время охоты.

- Ты прав. После смеха мне снова захотелось кушать.

Судя по всему, сон она сочла весьма забавным? Ее забавляет вид Элизы, избивающей меня?

- Давай съездим в государственную контору после завтрака. Нужно узнать цену за толпу монстров.

- Оставляю это на тебя.

- Да, предоставь это мне. Если столица хочет, чтобы монстров истребляли толпами, то и цена должна быть подобающей. Нам нужно только принести ядро монстра в качестве доказательства.

А она действительно неплохо проинформирована.

- Мне намного легче, когда понимаю, что не нужно много думать.

- Ага. Оставь бумажки на меня. От тебя требуется только истребление монстров.

Я, конечно, рад, что она верит в меня, но... разве меня не переоценивают?

- Ирис, мы вооружимся только мечами?

- Я так планировала. Есть какие-то идеи?

- Если ты не против, можешь возьмешь сделанный мной меч? Они у меня сейчас стали довольно популярны, да и не думаю, что мой клинок легко сломается. Если мы будем сражаться мечами, я хотел бы видеть в твоих руках меч моей работы.

- Но выкованные тобой мечи... они же для профессионалов... И мне можно его взять?

- Всё в порядке, не волнуйся. Это, к тому же, отличное испытание на прочность, поэтому, пожалуйста, возьми его.

- Хорошо. Отлично, я буду его беречь.

Закончив свой завтрак, мы собрали наш багаж и оставили его в гостинице. Заплатив немного денег, мы можем попросить их присмотреть за багажом.

Я же в процессе забрал пару мечей, и то, что могло бы пригодиться, после чего вручил один меч Ирис.

– Этот?! Ты даешь мне этот меч?! – спросила Ирис, уставившись на меч широко раскрытыми глазами. – Я не могу его взять. Такой меч должен храниться среди сокровищ кузнеца, или висеть над камином в доме дворян. Да такие мечи появляются только в сказках!

Он не настолько хорош. Хотя, похвала мне всегда приятна.

Я попытался создать меч, который я некогда делал для Джереми. Но, поскольку до этого мне пришлось потратить лучшие материалы на другие мечи, для этого я решил сделать сплав.

Поскольку я изготовил этот меч из легких материалов, он будет не таким долговечным, как переданный Джереми, но зато в два раза легче.

– Все нормально. Можешь сегодня взять его с собой. Я могу гарантировать, что он не сломается в течении всего дня, так что беспокоиться тебе не о чем.

– Я не могу его взять! Ой-ой-ой, что же я буду делать, если он сломается? Я даже за всю свою жизнь не смогу расплатиться.

Все в порядке, уж ты то сможешь, но... не скажу же я так?

Получив меч, Ирис почувствовала, что на ее плечи легла тяжелая ответственность за меч. Но, стоило ей обнажить его, как он сразу же захватил ее сердце.

Она была очарована светлым, переливающимся подобно водная гладь, лезвием. Она изумленно смотрела на него, так что не сложно догадаться.

– Клинок, вне всяких сомнений, просто потрясающий! Я не очень хороша в мечах, но даже любитель может сказать это! Ах, как же мне хочется поскорее стать взрослой, чтобы купить такой меч.

Всё в порядке. Если она продолжит в том же духе, то, когда повзрослеет, сможет купить себе столько клинков, сколько пожелает. Да и этот можно купить, в рассрочку.

Переданный Ирис меч принадлежал к быстрому типу и был довольно длинным.

Я же вооружился мечом, у которого не было и половины его длины.

Мой вес больше, чем у Ирис, поэтому этот меч лучше сбалансирован как в нападении, так и в

защите.

Честно говоря, мне и самому проще использовать длинные мечи, но, в данный момент, у меня такого нет. Я не хотел брать с собой слишком много вещей, поэтому, взял только эти два меча.

Я же в любом случае могу использовать магию, так что в порядке.

И вот, мы добрались до государственной конторы. Несмотря на то, что ее называют государственной, большинство людей здесь – охотники на монстров. Поэтому, это место более известно, как контора охотников на монстров.

В здании находилось множество мускулистых мужиков.

А если говорить начистоту, то мы с Ирис выделялись здесь как белые вороны. Разница в наших телах огромна. Даже если один из нас встанет на плечи другому, то не будем дотягивать ростом до этих охотников. Но Ирис не обратила на это никакого внимания.

Войдя внутрь, она осмотрелась, и спросила первого попавшегося бородатого мужика:

– Где я могу подтвердить стоимость?

А бородатый мужик, похоже, сильно удивился, но ответил:

– Т-там.

Ирис направилась к огромной доске объявлений, где стояло еще больше накачанных мужиков.

Поскольку все договоренности я оставил на нее, то решил подождать у входа.

– Сынок, да, ты, с рыжими волосами.

Сынок? Я, что ли?

Когда я обернулся в сторону голоса, то увидел крепкого мужчину, смотрящего на меня. У него на лбу был здоровенный шрам. Может быть, это память о его неудачном опыте?

– Да?

– Ты ведь из знати, да?

Эх, как и думал, меня раскусили.

Ну, честно говоря, все люди здесь не первой свежести. Без преувеличения их можно назвать даже грязными.

А по сравнению с ними, я был одет в чистую одежду из высококлассного материала. Даже простому горожанину это станет понятно с первого взгляда.

Когда я подумал об этом, то все стало вполне очевидно.

Но даже при этом, наряд на мне был не самым роскошным. Просто эта одежда, изготовленная из материалов получше, долговечна и подходит для путешествий. И мой выбор пал именно на нее.

- Верно. Вам что-то нужно?

- Га-га-га, ты даже отвечаешь как благородный, да? Можешь не бояться, я не стану задирать ребенка знати. Понимаешь, я не настолько глуп, чтоб выступать против вас.

- Тогда, что тебе нужно?

- Да не бойся ты так, хорошо? Просто появление знати, вроде тебя, здесь, выглядит как неплохой бонус для таких людей, как я.

- Неплохой бонус? Я?

- Да, ты. Я знаю, что знать бывает разной, но... могу с уверенностью сказать, что ты принадлежишь к высшей. Охота на монстров для таких как ты просто забава, верно?

Так вот как я выгляжу в его глазах, да? Ну, даже если все и так, я ничего не могу с этим поделать. Радует хоть то, что он пристал ко мне не просто так.

- Оставлю это на твое воображение.

- А ты крутой, да? Ну, честно говоря, вы - знать, в основном недооцениваете нашу работу. Приходите поразвлечься, и попадаетесь монстрам. Такое происходит слишком часто. Именно поэтому, я вижу в тебе неплохую возможность подзаработать.

- Ясно. Ты планируешь спасти нас, когда мы угодим в ловушку монстров, а затем потребовать завышенное вознаграждение, верно?

- В точку. Но, в этом нет ничего противозаконного, верно? Вы останетесь живы, а мы подзаработаем. Ну, короче, я дам тебе этот свисток, но если мы окажемся слишком далеко, то не успеем прийти на помощь.

Мужик, которого иначе как воином и не назовешь, неожиданно, передал мне чистую, красивую, серебряную флейту.

Похоже, дворяне здесь творят, что вздумается. И поэтому, их тут бывает немало. Судя по тому, как он разговаривает со мной, он к такому привык. Интересно, сколько же он требует от спасенных дворян?.. Впрочем, они платят за свои ошибки.

- Мне жаль, но, похоже, я не оправдаю твоих ожиданий.

- Вот как? Ну, поначалу все так говорят. У тебя довольно неплохой меч, и его будет достаточно в качестве награды. В конце концов, переговоры после случившегося, сплошная головная боль.

Какая наглость. Ну, не то чтобы мне такое не по душе. Да и не выглядит этот мужик плохим.

- Что ж, я пойду. Мой партнер вернулся.

- О, та милая девчушка с тобой? Похоже, сегодня будет неплохая прибыль.

А он все не унимается, да?

После нашего разговора, мужик со шрамом все время вертелся неподалеку. Он с друзьями даже пошли за нами, когда мы покинули государственную контору.

- О чем ты разговаривал с тем стариком?

- Ни о чем, просто, похоже, нам помогут, если у нас возникнут неприятности.

- Ого, а я и не знала, что есть такая услуга. Но, в книге о ней не было ни слова.

- Кажется, эту услугу предоставляют только дворянам. И только за большую награду.

- Ясно. Довольно неплохой способ заработать.

Ты не должна учиться у него!

- Итак, у нас есть те, кто присмотрят за нами, так что давай будем настолько дикими,

насколько сможем.

- Ага. Мне тоже хочется поскорее помахать этим мечом.

- Тогда вперед! Мы по достоинству отработаем ночлег в гостинице!

- Да!

*

Поговаривают, что монстры питаются отрицательными эмоциями людей, черпая из них свою силу. Правда это, или же нет, я точно не знаю.

В конце концов, слишком мало информации о том, как именно появляются монстры. А странных людей, которые хотят этот вопрос исследовать еще меньше. Поскольку финансирования этого вопроса не ведется, энтузиастов слишком мало.

Теория заключается в следующем – поскольку в столице проживает больше людей, то и отрицательных эмоций собирается больше, и, следовательно, появляется больше монстров. Но, это – просто теория.

В столице расположен королевский замок и внутренний район, где живут дворяне. Как и следует из названия, он расположен во внутренней части города, и окружен крепкими стенами.

Обычным людям запрещено посещать этот район, за исключением случаев, связанных с работой.

Вне этого района живут простолюдины, которые расширяют остальную часть столицы. А расширяется столица за счет нескончаемого потока людей, которые приходят сюда, присоединяясь к уже живущим.

За исключение стены, окружающей внутренний район, других стен по сути и нет. За исключением западного района – на западе города, перед лесом, где обитают монстры.

Столица – город, с присущим ему пейзажем, расширяющийся во все стороны по кругу, за исключением западной стороны.

Примерно посередине, казалось бы, города, внезапно появляется лес. Это место считается границей – отделенной стеной высотой пять метров. Эта стена четко разделяет город и лес. Тем не менее, население считает этот лес – частью города.

Если взглянуть на этот город сверху, то кажется, что он разрастался по кругу, но внутри этого круга есть лес. Поэтому некоторые люди и считают лес частью города. А в остальном, лес посещают только охотники на монстров, для которых, он стал незаменимым местом заработка.

Если вам интересно, почему посреди города остался лес, то это произошло потому, что монстры, по непонятным причинам, посреди города не появляются. Они появляются только в лесу, словно так и должно быть. Тем не менее, есть записи о том, что иногда монстры все же появлялись в городах, но при условии, что рядом не было лесов.

Поэтому, лес был оставлен намеренно, чтобы монстры появлялись именно в нем. Можно сказать, необходимое зло. А чтобы этот лес не наводнили монстры, появилась профессия охотников на монстров.

В столице все устроено довольно грамотно, так что награда за этих монстров довольно велика. В качестве примера – государственная контора, и книга из библиотеки, по которой Ирис и узнала о существовании этого места. Разумеется, были и соответствующие учреждения, которые оказывали всяческую поддержку, например, больницы.

Покуда существует такое место в столице, сюда будут беспрестанно стекаться люди, желающие заработать своим мечом. Сегодня даже новички отправляются в лес, выйдя за городские стены.

Вскоре наступило назначенное время, и двухстворчатые ворота, ведущие в лес, открылись.

Все охотники разом ломанулись в лес. Среди них были и мы с Ирис.