

Жизнь в общежитии шла мирно своим чередом, приближались летние каникулы и Тото наконец-то сообщил мне, что наш прототип готов.

- Я внес кое-какие изменения, но эффект не изменился. Это всё те же патчи для лица, оставляющие хороший запах. Но фруктовый аромат не слишком силен и сохраняется недолго.

- В самом деле?

Я взял одну рукой и обнюхал. Действительно, лист испускает фруктовый аромат, вызывая прямо какое-то чувство бодрости. Это даже лучше, чем я ожидал.

- Они уже были испытаны?

- Конечно, эффекты подтверждены. Без сомнений.

- Нет, ты сам их использовал?

- Нет, но...

- Тогда давай прямо сейчас их и испробуем.

- Прямо сейчас?! Я же... Ладно.

- На том и порешили, тогда давай оденем их за пределами теплицы.

Мы принесли продукт к скамейке, на которой могут свободно уместиться два человека.

Взяв листья, мы сели на свои места.

Посчитав до трех, мы разом напялили их на себя.

Может быть Тото еще не привык, но когда я посмотрел на него, то он страдал и корчился.

Я хотел позабавить себя этим, но вскоре тоже стал корчиться, эту штуку так неприятно носить!

Вскоре Тото стих. Наверное он заснул. Везучий.

Я тоже хочу вздремнуть, но с этой маской для лица это очень трудно, так как же мне быть?

На улице было жарко, ведь сейчас лето, но лавка находилась в тени, так что нам не о чем беспокоиться.

Так хорошо, когда меня обдувает ветерок.

С лицом, покрытым в пасту из листьев, я мирно лежал на скамейке.

...Что я делаю? Наверное это глупо, но сейчас не время об этом думать. Я сожалею, ведь если бы мы занимались этим внутри теплицы, то было бы не так неловко.

- Эй, Тото, ну как, есть эффект?

Спросил я Тото, лежавшего рядом.

- Не знаю, - равнодушно ответил Тото.

Если честно, то я не чувствую улучшений, а только зуд. ...Подождите, это что, эффект такой?! Беспокойство во мне начинает расти.

- Эй, Курури?

- Да?

- Было бы лучше делать это в теплице? Сколько часов мы должны тут так оставаться?

- ...

Так неудобно, я просто сделаю вид, будто сплю.

Прошло несколько часов, и оказывается, я проспал до полудня.

Лицо стало липким от пота, наверное это из-за жары.

Прошло около трех часов, но я больше так не могу! Слишком жарко! Я быстро содрал приклеившийся лист с лица и сел.

- Пуха! - Наконец я могу нормально дышать. Даже горячий воздух кажется холоднее, чем обычно.

- Ты что, снял патч, Курури?

- Я больше не могу терпеть, - посмотрев вверх, я увидел Тото, который тоже уже снял маску.

- Подожди-ка...

Было бы хорошо иметь хоть чуточку эффекта. Я очень обеспокоен. Где результаты?!

- Отлично!

-!! У тебя лицо блестит.

Лицо Тото светилось, словно мрамор, который только что отполировали. Такой хороший эффект и всего после трех часов использования.

- Ты на свое посмотри, а, вот зеркало.

Я взял зеркало, которое передал мне Тото и посмотрел на свое отражение, и если честно, я удивился.

Мое лицо блестело и было немного липким.

...И я только что открыл для себя нечто совершенно новое.

- Это потрясающе! Моя кожа будто заново родилась!

- Иногда мой подавляющий талант пугает даже меня, - гордо сказал Тото.

Ну что ж, я тоже рад этому успеху!

- Но есть и некоторые недостатки.

- Да, носить эти чертовы маски слишком жарко. Но я думаю, что к моменту выпуска товара лето уже пройдет, не так ли?

- Ну, недостатки очевидны, нам нужен охлаждающий эффект.

- Охлаждающий эффект? Что это?

- Я хочу, что бы эта штука при прикосновении к коже давала ощущение холода.

- Мало времени, а хотя, скоро ведь летние каникулы.

- Нет, всё нормально. Маска еще не завершена, но уже имеет такие эффекты! Когда мы сделаем охлаждающий эффект, то поднимем цены! Что ты думаешь?

- Очень заманчиво.

Мы посмотрели друг на друга и жутко засмеялись.

Да, мы странные.

- Похоже, вам тут весело.

Внезапно появилась Ирис, нарушив наш смех.

Похоже, она пришла, что бы осмотреть оранжерею Тото.

- Весело, да. Действительно весело.

- Это мило.

- Давайте поговорим о овощах для Ирис? Ну что там, Тото?

Я посмотрел на Тото, который сделал гордое лицо. Похоже, у него уже есть успехи.

- Я завершил это примерно в то же время, что и маску для лица, и поэтому пригласил Ирис посмотреть.

- Хорошо, можешь показывать.

- Согласна, - ответила Ирис с обычной улыбкой. Улыбкой, которая освежает в самый жаркий день.

- Я сделал некоторые улучшения.

На пальце Тото лежало семя. Таких семян я еще никогда не видел.

- У меня есть семена картофеля, листовые овощи, корнеплоды, зерна и некоторые фрукты. Когда они полностью вырастут, то будут в десять раз больше обычных растений того же вида. Я собирался посадить их в теплице и ждать. Это необходимый шаг, нужно убедиться, что они завершены.

- Это восхитительно!

Глаза Ирис засверкали, было видно, что ей не терпится увидеть результаты.

- И какие семена ты хочешь посадить первыми?
- Я не знаю, наблюдение необходимо каждому из них. В конце концов они еще не готовы.
- Разве это не прекрасно, Тото?
- Не очень, если я сделал ошибку, то даже не знаю, вот что это может превратиться.
- Вот для чего нам Ирис, да?
- Да, думаю так всё будет в порядке.

Глаза Ирис заблестели еще ярче, когда Тото передал ей семена.

- Ты хочешь отправить несколько овощей своей семье?
- Да.

Это хорошо, что чистота Ирис не изменилась с момента поступления в это место. Любовь к семье и дух самопожертвования всё еще остаются с ней.

Я действительно должен брать с нее пример.

- Почту собирают в вечернее время, я надеюсь, что семена успеют вырасти. Если мы посадим их сейчас, то в ближайшее время уже будут результаты.
- Почему вы двое делаете большую часть работы? Мне будет не по себе, если всё вырастите вы, так что давайте я тоже это сделаю.
- Ну, это ведь дело ради нашей пользы. На самом деле мне очень нравится работать над этим и я хотела бы сама вырастить хотя бы одно семя.
- Ну, тогда попроси одно у Тото.

Мы повернулись к Тото.

Он заметил наши взгляды и ему стало неуютно. Наверное он не привык к вниманию.

– С этого момента, большая часть работы с этими семенами будет выполняться вами. Заботьтесь о них, это для нашей пользы, понимаете?

Ирис заулыбалась и сказала: – Ага!

Её улыбка выглядит очень мило. Пожалуйста, улыбнись еще раз.

– Когда наши труды дадут плоды, мы поделим деньги между нами тремя?!

– Я спрашиваю, потому что не делаю никакого ручного труда.

Это шокирующее откровение удивило меня и Ирис.

Мы свободно использовали землю, как хотели, но ни один из нас ее еще не вспахивал.

Земля, что Тото дал нам, была велика.

И такое количество земли нужно будет пахать всего лишь двум людям.

У меня даже не осталось сил ответить на энергичные слова Ирис: – Давайте сделаем это!

Я конечно знаю, что мы здоровые подростки, но столько вдвоем мы перепахать не сможем...

Ну, думаю, у меня нет выбора. Я не хотел пользоваться этим заклинанием, но это всяко лучше, чем огорчить Ирис.

- Ирис, у меня есть немного странный способ вспахать эту землю. Насчет этого всё в порядке?

- Конечно, если это предложение Курури, то у меня нет возражений.

Я получил ее согласие, но до сих пор не могу решиться сделать это. Я действительно очень не хочу.

Я создал ману на ладони и высыпал ее на близлежащие цветы.

Но на этот раз я контролировал всё и рассыпал ее только между пальцами, а не как в прошлый раз

- Те, кто не видны невооруженным глазом, выходите.

Моя мана поглотилась цветами.

Послышался звук, будто рвётся множество канатов, и появился небольшой холм, откуда стало что-то вылезать.

Сегодня я вызвал ровно пять, а не сотню, как в прошлый раз

- У~я! У~я! У~я! У~я! У~я!

Просто смотря на них мне становится стыдно.

Как и в прошлый раз, это были редьки с конечностями и лицами, словно у стариков. Еще одна неудача. Я не талантлив в этой магии.

Они раскинули короткие конечности и начали бегать, наслаждаясь выходом в этот мир.

Внезапно у меня появилось желание пнуть их как и в прошлый раз.

- Курури, что это?

Ирис смотрела то на меня, то на них.

Плохо, кажется, они еще более жуткие, чем я думал.

- Это волшебные существа. Они будут добросовестно работать с нами на поле.

- Они такие милые!!!

Закричала Ирис и обняла одну из редек.

- Что это?! Так мило!! Курури, смотри! Разве эти детишки не очаровательны?!

- ...

Интересно, что я сейчас чувствую... Я не могу описать.

Я хочу убить этих парней прямо сейчас.

Хм-м? Вы спросите меня, ревную ли я к этим ребятам? Кхм... Ревновать к редьке?

Это мой самый большой позор. Как я мог проиграть редьке!

Редька, которую обнимали начала испускать звуки "Уй~я~" своим отвратительным голосом.

Я слышал это. Он сказал: "Уй~я~!" Я в этом уверен. Они всегда говорят 'Уй~я~', когда говорят о себе.

Не смотри на них, Курури, держи себя в руках.

Не позволяй их голосу добраться до тебя, независимо от того, как он раздражает.

Я схватил редьку, которую обнимала Ирис и бросил её на землю..

- Пора начинать работать, нам нужно быстро вспахать всё это поле.

- У~я! У~я! У~я!

Та редька, которую я бросил, стала протестовать, но это не имело значения, ведь сейчас их не так много, как в прошлый раз. Я могу просто её проигнорировать.

- Эй! Курури, как ты можешь издеваться над этими малышами...

Э, чеего?! Она сердится на меня? Это всё из-за этого парня...

- Не будь с ними так груб, хорошо?

- ...Ладно.

Ирис погладила по голове ту редьку, которую я только что бросил. Редька слегка поднял подбородок, будто посматривая на меня сверху вниз. Какого черта? Какая часть этого проклятого сорняка ей симпатична?

Как только поле будет готово, я сразу же верну их в землю! Просто подождите, вы, редьки!

Мы вдвоем и пять редек стали вспахивать поле.

У каждого была своя область для работы.

Вспахивать поле - тяжелая работа, но мне приятно чувствовать поток пота.

Не так уж и плохо иногда заниматься такими вещами, это полезно для тела.

Я посмотрел на редьки, они работали серьезно. Наверное, на этот раз они лучше слушают мои указания.

Раз уж это так, то я могу сосредоточиться на своей работе!

Но в этот момент одна из редек упала. Этот тип потерял равновесие, когда замахивалась мотыгой.

О, да это же тот парень, которого я недавно бросил.

Ирис сразу же бросилась к нему и подняла.

Она нежно погладила его по голове.

- Наверное ему слишком сложно работать?

Как будто утверждая, что не было особых проблем, этот сорняк испустил: "Уй~я!" и прижался к Ирис. Э, ты хоть представляешь как я разозлился?

- Ты такой милый!!

Ирис с любовью обняла эту редьку.

А лицо того противно исказилось и он испустил: "Вухихихи ~", причем этот звук был самым отвратительным из всех.

Я изо всех сил схватил этого поганца.

Я плотно сжал голову редьки в своей руке и с силой бросил как можно дальше от Ирис.

- Курури?! Что ты делаешь?!

- Только что этот парень кричал 'Вухихихи~', разве ты не слышала этого?!

- Нет, не слышала! Прекрати так делать, Курури!!

- Но... он крикнул "Вухихихи".

- ...

После ругани с Ирис, я вернулся к работе. Взглянув на редьку, я увидел, что тот вновь улыбается.

Я убью тебя! Ты, редька! Ты жив только потому что я позволяю тебе!

Я думал, что работа так и продолжится, но вскоре упала еще одна редька.

Конечно же Ирис побежала туда и стала его с любовью обнимать. Какие хитрые, может мне тоже начать падать?

- Вухихихи~.

- Вот! Он точно крикнул это снова! Он крикнул 'Вухихихи!'

Я подбежал предупредить Ирис, но меня выгнали.

Он кричал это! Он точно так кричал! Клянусь!

Этот цикл вновь повторялся и меня постоянно выгоняли.

Чертовы редьки. Если бы не Ирис, то я бы вас уже давно сравнял с землей.

Если так и продолжится, то Ирис запятнают редьки, как я их ненавижу.

Что мне делать? Что я могу сделать, дабы спасти Ирис?

- Тебе нужны гербициды?

(пп: гербициды- хим. вещества для уничтожения сорняков)

Вдруг я услышал голос, который казался мне чуть ли не зовом с небес.

Это был Тото, кажется он понял ситуацию. Парень, ты настоящий друг.

В конце концов я решил пока что просто игнорировать этих редисок.

Они получают свою боль, когда мы закончим с работой.

И да, кстати сказать, в этот день я и правда устроил самую большую резню редьки в истории.

<http://tl.rulate.ru/book/315/14934>