Хизер зевнула, выходя из склепа на утренний свет. Солнце низко висело в голубом небе, изображая рассвет. Она выглянула из-за дверей в поисках скелетов, но увидела лишь безмолвные камни кладбища.

Девушка быстро пересекла двор, подошла к воротам и вышла в высокую траву.

- Значит, дорога должна вести сюда, - сказала она с улыбкой. Она вытащила свою панель и начала перебирать варианты. - Я возьму это, и это и это, - выбрала Хизер. Поднялся клуб дыма, и теперь она стояла в белом платье и шляпке с повязанной вокруг головы голубой лентой.

Она глубоко вздохнула и встала на цыпочки, приложив тыльную сторону запястья ко лбу.

- Я действительно думаю, что сегодня прекрасный день для посадки сада, - сказала она с самым сильным южным акцентом.

Хизер вернулась к своему планшету и начала нажимать на опции. - Где газонокосилка? - Пробормотала она, начиная искать то, что ей было нужно, и все больше расстраиваясь. - Как же вы стрижете траву в этом мире?

[Динь! Поиск завершен!] - Щебечущим голосом произнесла ее панель.

Хизер посмотрела на экран и приподняла бровь. - У вас есть поисковая система? - Она прочла запись и скривила лицо. - Что такое коса?

Устройство снова звякнуло и выдало ей набор картинок, на которых были изображены различные инструменты с длинными лезвиями для стрижки травы.

- О, это же мрачный жнец! - Воскликнула она, постучала по экрану, и у ее ног образовался клуб дыма, оставив после себя длинное деревянное древко с крючковатым металлическим лезвием. Она отложила панель в сторону и подняла древко, спотыкаясь о несбалансированный металлический конец.

- Ну, давай-ка проделаем путь, - сказала она и начала косить. Трава летела повсюду, пока она делала самую неровную тропу, какую только можно себе представить. Через час она фыркнула и оглянулась на прорубленный проход через поле.

- Вот и тропинка, - выдохнула она. - Я уверена, что это сработает. - Она оперлась на косу и сделала перерыв в своем труде. Тропинка тянулась от вершины холма и почти до самой тропы.

- Еще десяток метров, - выдохнула она.

- Простите, мисс, - раздался голос.

Хизер подпрыгнула и обернулась, чтобы увидеть на тропе двух человек. Один из них был невысокого роста, с густой темной бородой, украшенной золотыми бусинами. Другой оказался высокий, стройный мужчина с лысой головой и серой кожей.

- О, привет, - поздоровалась Хизер.

- Простите, но это дорога в город? - Спросил высокий человек.

- В город? - Повторила Хизер.

- Да, мы слышали, что город расположен в этом направлении, - сказал гном.

- О, город, - сказала Хизер, оглядываясь на дорогу. - Знаете, сначала вам надо сходить на волшебное кладбище, - сказала она.

- Волшебное кладбище? - Недоуменно спросил высокий человек.

- О да, вы должны это увидеть. На могильных камнях растут цветы, а на деревьях поют птицы.

- Нам нужно идти в город, мисс, - настаивал гном.

- Но это же прямо за холмом! Я так много работала над цветами. Может, вы все-таки сходите и посмотрите? - Она наклонилась вперед, сжав руки и широко раскрыв глаза.

Они переглянулись, и мужчина пожал плечами. - Полагаю, мы можем сделать остановку, чтобы посмотреть на волшебное кладбище.

- Вы не пожалеете об этом, - сказала Хизер с широкой улыбкой, вставая на цыпочки.

Она смотрела, как они идут по ее неровной тропинке, и почувствовала укол вины.

"Я не сделала ничего плохого, - сказала она себе. - Это мир фэнтези. Они возродятся и будут в порядке. Кроме того, Фрэнку не помешали бы гости.”

Она снова принялась размахивать косой, но тут воздух разорвали крики и чей-то голос позвал на помощь. Она начала насвистывать, чтобы заглушить крики и вопли “скелеты!” а потом “упырь!”

- Моя рука! - Закричал карлик.

- Маргус, мы в ловушке!

Хизер засвистела громче и попыталась сосредоточиться на работе, когда крики наконец закончились леденящим кровь стоном.

Она опустила голову, не прекращая насвистывать, когда другой голос напугал ее так сильно, что она подпрыгнула на месте и уронила косу.

- Это ты послала их туда? - Спросил Фрэнк.

- Фрэнк! Ты напугал меня до полусмерти! - Воскликнула она, наклоняясь, чтобы отдышаться.

- Ты что, делаешь тропу?

Она кивнула, тяжело дыша, и повернулась, чтобы посмотреть на него. Кровь капала с его зубов и покрывала лицо и грудь.

- Эээээ! - Промычала она, отступая назад и спотыкаясь о косу. Она приземлилась на спину в траву и закрыла лицо руками.

- Не мог бы ты, пожалуйста, смыть это! - Закричала она, не смея взглянуть на него.

- Что? Кровь? - Спросил Фрэнк.

- Да!

- Я упырь, - заявил он.

- Я знаю, что ты упырь! - Огрызнулась она. - Но я не хочу видеть тебя покрытым кровью людей, которых я только что обманула и отправила на твое кладбище.

- Ты обманом заставила их пойти туда?

- Да! Ну, нет, я имею в виду, может быть. Может ты просто пойдешь и смоешь это?

- Хорошо, я пойду умоюсь, - сказал он, качая головой.

Она лежала в траве, тяжело дыша, и чувство вины давило ее изнутри.

“Это не моя вина! Я не хотела быть здесь! Я играю только по правилам! На самом деле они не мертвы. Они все равно возродятся."

Немного успокоившись, она убрала пальцы от лица и встала. С покорным вздохом девушка взяла косу и продолжила срезать последние несколько метров своего пути.

- Ну вот, теперь мне нужен только знак, - сказала она, потянувшись.

- Так лучше? - Спросил Фрэнк.

Она осторожно повернулась и увидела его серую упругую кожу и желтые глаза, но крови не было.

- Уже лучше, - кивнула она.

- Зачем ты отправила их на кладбище?

Она поднесла руку к лицу. - Я просто хотела помочь тебе набрать опыт.

- Ну, это сработало. У них также было немного золота. Я разделю его с тобой.

- Отлично, - со стыдом сказала она. - Я послала двух человек на смерть и извлекла из этого выгоду.

- Что на тебе надето? - Вдруг спросил он.

Она убрала руку и посмотрела на свой наряд. - Что? Это сарафан и шляпка.

- Ты выглядишь так, как будто играешь в старом мюзикле, - рассмеялся он.

- Это подходящий наряд для солнечного дня в саду! - Огрызнулась она.

- Как скажешь, - хихикнул он.

Она пристально посмотрела на него, прежде чем вернуться к своей дилемме. - Мне нужна доска для вывески.

- Ты действительно думаешь, что знак поможет?

- Я не собираюсь торчать здесь весь день, посылая людей на съедение, - заявила она. - По крайней мере, если есть какой-то знак, я не должна чувствовать себя непосредственно ответственной.

- В моих туннелях есть старый деревянный щит, - предложил он. - Я нашел его на тропе.

- Щит круглый.

Он покачал головой. - Этот квадратный и размером примерно с твою панель.

Хизер пожала плечами. - Давай возьмем его.

Они вернулись на кладбище, и Хизер остановилась у ворот.

- Почему их кровь повсюду?

- Потому что я победил этих двух авантюристов, - невинно ответил Фрэнк.

- Уууу! - Хизер застонала, повернув голову. - Их тела находятся в склепе?

- Я уже похоронил их в могиле, - успокоил ее Фрэнк.

Хизер осмотрела землю, ища способ дойти до мавзолея, не наступив в кровь.

- Почему бы мне просто не взять его и не принести сюда, - предложил Фрэнк.

Хизер не стала спорить и отошла от ворот, чтобы подождать.

Фрэнк появился через несколько минут со щитом. Он был сделан из пяти крепких деревянных досок, скрепленных узкими металлическими полосами с кожаной рукояткой с одной стороны.

- Это прекрасно подойдет, - воскликнула Хизер, поднимая его.щит. - Все, что нам нужно - найти то, чем можно писать.

- У меня есть мел, - ответил Фрэнк. - Искатели приключений носят с собой мел, чтобы отмечать туннели, в которых они побывали.

- Отлично, - сказала она с улыбкой.

Фрэнк пошел за мелом, а Хизер отнесла щит обратно на дорогу. Она собрала кучу камней, сложила их рядом со своей тропинкой и поставила на нее щит. Фрэнк принес мел, и она нацарапала на деревянной поверхности надпись.

"Удивительное волшебное кладбище в этом направлении!" - Написала она большими буквами, а потом добавила стрелку, указывающую путь.

- Ты действительно думаешь, что это сработает?

- Это не повредит, - пообещала Хизер с довольной улыбкой.

Она посмотрела вверх, когда солнце начало двигаться и заняло свое полуденное положение.

- Мне нужно попить, - сказала она, вытирая лоб.

- Я могу показать, где находится ручей, - предложил Фрэнк.

- У тебя нет воды в бутылках?

По тому, как он повернул голову и уставился на нее, она поняла, что это не так.

- Значит, мне придется пить из ручья?

- Так пьет большинство людей, - ответил он.

Вздохнув, девушка взяла свою панель, и Фрэнк повел ее к ручью. Он находился за пределами кладбища, вниз по небольшому склону. Берег был каменистым, а вода прозрачной, она с тихим плеском набегала на камни.

Хизер так хотелось пить, что она не стала тратить время на то, чтобы сложить руки чашечкой и зачерпнуть воду.

- Ох, - вздохнула она. - Я и понятия не имела, что так хочу пить.

Она поднялась на ноги и поправила шляпку.

- А что ты собираешься делать с едой? - Спросил Фрэнк.

- У нас есть яблоки, - ответила Хизер, поднимая свою панель.

- До яблок полдня ходьбы, и их нельзя есть вечно.

Хизер об этом не подумала. Она решила, что, может быть, в лесу есть и другие фруктовые

деревья, а может быть, и ягоды.

- Полагаю, я не могу заказать пиццу?

- Нет, не можешь, - сказал Фрэнк, скрестив руки на груди.

- А что едят все остальные?

- Ты можешь купить еду в городе. Большинство авантюристов носят с собой сухой паек. Иногда у них есть свежие продукты, если они только что покинули город.

- О, - сказала она, кивнув. - У этих авантюристов была какая-нибудь еда?

- Немного, - кивнул он.

- Тогда я съем это. - Она была довольна своим быстрым решением проблемы и повернулась, чтобы отправиться на кладбище.

Они пошли назад, пока она изучала свою панель и делала выбор.

- Что ты сейчас делаешь?

- Я собираюсь замаскировать кладбище, - сказала она.

- Замаскировать?

- Оно должно выглядеть заманчиво, - ответила она, нажимая на кнопку. Еще немного дыма, и она поплыла в своем золотом аватаре спрайта. - Просто смотри.

Хизер подплыла к ограде кладбища и подула на руки, осыпая землю зеленым блеском. Как и прежде, лианы и цветы взметнулись вверх и поползли на забор. Через мгновение забор превратился в зеленую стену с разноцветными брызгами.

Она на цыпочках прошла по краю тропы, заставляя траву густеть и распускаться синими цветами. Когда она закончила, то увидела тропинку, обрамленную кустами и цветами, подходящими для королевского сада.

- Теперь никто не узнает, что это опасно, пока не станет слишком поздно, - сказала она с улыбкой.

- Ты злоупотребляешь системой нового игрока, - сказал Фрэнк.

- Как же я ей злоупотребляю?

- Ты постоянно меняешь свой класс, чтобы использовать силы. Нужно выбрать один класс и придерживаться его.

- Они создали систему, в которой я могу пробовать разные вещи. Они сами виноваты, если я решу как следует испытать их.

Фрэнк снова покачал головой, когда она постучала по панели.

- Хм, - сказала она, просматривая варианты. - Я могу быть ведьмой?

- Думаю, можешь, это даже вписалось бы в кладбище.

- Я хочу быть доброй ведьмой, и варить любовные зелья, - сказала она.

- Не думаю, что существует такая вещь, как добрая ведьма. Хотя ты могла бы стать волшебницей.

Хизер ввела имя в поисковик и улыбнулась описанию.

- Добавлю это к "может быть", - сказала она.

- Не могу поверить, что ты так долго выбираешь класс.

- Я хочу выбрать то, что мне нравится, - сказала она. - Если я застряла здесь, я хочу сделать это как можно более приятным. - Она постучала по панели и поплыла вверх по тропинке к дороге.

- Куда ты идешь?

- Я буду следить за дорогой, - ответила она. - Подожди на кладбище.

Хизер нажала на кнопку, и ее окутал дым, вернувший ей обычное состояние. Она снова надела сарафан и шляпку с голубой лентой и улыбнулась своей внешности. Подойдя к обочине дороги, она заметила косу в траве и подняла ее. Девушка встала на цыпочки и посмотрела на дорогу, не видя ничего интересного.

- Ну, это скучно, - сказала Хизер со вздохом. Она посмотрела на пустую дорогу, и в голове у нее

зародилась мысль. - Может быть, я немного прогуляюсь? - Она сделала паузу, чтобы обдумать, насколько это безопасно. - Да ладно тебе, Хизер, - обругала она себя. - Только за следующий холм, чтобы посмотреть, нет ли там кого-нибудь. - Она посмотрела на свою панель и задумалась, стоит ли выбрать что-нибудь более мощное. - Нет, быть на нулевом уровне безопаснее, - решила она. - Кроме того, я не уйду слишком далеко.

Она посмотрела на панель в своих руках и решила спрятать ее в кустах возле тропы. Убедившись, что все в порядке, она двинулась дальше по дороге.

Через полчаса она заметила троих людей, стоявших у дерева на обочине дороги. Девушка пошла через поле, чтобы посмотреть, сможет ли она отправить их к Фрэнку. Один был в металлической броне без шлема и с короткими темными волосами. Он играл за красивого человека с идеальной улыбкой. Другой - высокий эльф с точеными чертами лица и ярко-голубыми глазами. Последним было какое-то деревянное существо, в два раза выше эльфа. Он носил хорошо сшитую одежду и блестел гладкой лакированной кожей. Несмотря на то, что он был деревом, он являлся мускулистым образцом совершенной мужественности.

- Привет! - Крикнула она, подойдя ближе.

Все трое посмотрели на нее и переглянулись.

- Что это такое? - Спросил эльф.

- Похоже, это пустая трата хорошей палатки, - рассмеялся мужчина.

- Она даже не показывает своих ног, - добавил деревянный гигант.

Хизер остановилась как вкопанная, когда поняла, что они смеются над ней.

- Эй, это не очень хорошо! - Негодующе сказала она, уперев руки в бока.

- Предлагали ли они людям больше возможностей одеваться некрасиво? - Рассмеялся эльф.

- Должно быть, она не в состоянии позволить себе приличное платье, - добавил мужчина. - Значит, она сделала его из скатерти.

Они все склонились, заливаясь хохотом.

- Вы просто кучка придурков! - Крикнула Хизер. - С моим платьем все в порядке!

- Если ты не против выглядеть как персонаж из детской книжки, - простонал человек.

- Посмотри на эту дурацкую шляпу! - Добавил эльф.

- О! - Огрызнулась Хизер. - Прекрасно! Я собиралась пригласить вас в свой сад, но ничего страшного!

- Она, должно быть, играет крестьянку! - Деревянный великан хрюкнул от смеха. - У нее определенно есть подходящий наряд!

- У тебя нет манер! - Крикнула она, размахивая косой.

О нет! - Воскликнул эльф. - Она собирается подстричь наши лужайки!

Хизер вздрогнула и повернулась, топая прочь, когда они засмеялись над ней.

- Не волнуйся. Я уверен, что когда-нибудь это войдет в моду, - крикнул ей вслед эльф.

Она протопала всю дорогу до своего знака у дороги и пнула его ногой.

- Глупые мальчишки! - Фыркнула она. - Это очаровательный наряд!

Она посмотрела на опрокинутую груду камней и решила починить вывеску.

- Я могу сделать ее еще выше, - сказала она, складывая камни.

Следующий час Хизер провела, нагромождая камни и создавая более высокий столб. Она поставила табличку на место и повернула так, чтобы ее было легко прочитать. Потом она посмотрела на дорогу и увидела, что к ней приближаются трое мужчин.

- Придурки! - Она застонала и пошла прочь, когда вспомнила о своей панели. В ее мозгу возникла идея, и она подняла панель, открывая свои предыдущие сборки. С дьявольской ухмылкой девушка нажала на кнопку и исчезла в облаке дыма

Трое мужчин, идущих по дороге, остановились, когда Хизер окликнула их.

- Так, так, так. Куда это вы, трое красавчиков, собрались? - Проворковала она, хлопая своими огненными глазами.

Парни остановились и уставились на красное тело, выставленное напоказ. Хизер рассеянно прикусила нижнюю губу, покачивая бедрами.

- Суккуб! - Воскликнул эльф.

- Редкостная красотка, - сказал мужчина. - Держу пари, ей нужна компания.

Хизер тряхнула головой и зашагала по тропе, покачивая бедрами и хвостом. Она оглянулась через плечо и увидела, что мужчины идут за ней.

- Вам конец! - Зарычала она и ускорила шаг.

Она ворвалась в ворота кладбища и обнаружила Фрэнка возле мавзолея.

- Ты сказала, что не собираешься играть за эту расу?

- Заткнись! - Воскликнула она, проходя мимо. - За мной следуют идиоты, обязательно окажи им теплый прием.

- Я думал, ты чувствуешь себя виноватой.

- О, я не почувствую себя виноватой за это, - сказала она, ворвавшись в мавзолей.

Мгновение спустя она услышала тревожные крики и улыбнулась, когда один из них крикнул: "упырь!”

"Так им и надо! - сказала она себе. - Высмеиваете меня за то, что я одета прилично. Если вы любезны с дамой, только когда она голая, вы заслуживаете того, чтобы вас съели упыри." - Она постучала по панели и вернулась в наиболее естественную форму.

Хизер сидела на ступеньках и перебирала варианты, пока крики не стихли. Она была зла и рада, что они попались в ее ловушку. Если люди будут вести себя так грубо, возможно, она не захочет ехать в город. Может быть, ей лучше играть здесь с Фрэнком?

Она вздохнула и покачала головой. Чтобы остаться здесь, ей нужно было выбрать что-то, что хорошо сочетается с ним. Она поняла, что ее золотой спрайт был плохим выбором, как и большинство других. Но те варианты, которые действительно подходят упырю, не будут приветствоваться в городе.

- Может быть?..

Она улыбнулась и открыла экран, чтобы посмотреть на персонажа, которого создала ранее.

- Может быть, я могу сделать оба.

http://tl.rulate.ru/book/31484/693609