

Солнце начало двигаться, и небо покрылось красно-оранжевыми полосами. Хизер перевалила через последний холм и увидела внизу металлические ворота кладбища.

- Ты уверена, что не хочешь пойти в город? - Спросил Фрэнк, кажется, в сотый раз.

- Да, я уверена, а теперь перестань спрашивать! - Застонала Хизер. Она отвела взгляд от панели, не в силах думать обо всех решениях, которые ей предстояло принять. - Это так тяжело. Откуда мне знать, за кого я хочу играть?

- Попробуй что-нибудь, - предложил Фрэнк.

- Попробовать?

- Да, ты можешь сменить класс, пока не достигнешь третьего уровня. А менять свою расу можно, пока не достигнешь пятого уровня.

- Можно? - Спросила Хизер, выгнув бровь. - Почему же ты не сказал об этом раньше?

- Ты не спрашивала, - ответил он.

- Ты же знал, что я изо всех сил пытаюсь принять решение! - Крикнула она. - Я думала, что должна сделать правильный выбор, иначе я застряла!

- Ну, теперь ты знаешь, - пожал он плечами. - Так что ты хочешь попробовать?

Она снова посмотрела на светящийся экран и улыбнулась. - Значит, я могу хоть немного побыть кем захочу.

Она постучала пальцем, делая свой выбор, и улыбнулась, когда экран отобразил его. Затем она перешла к ползункам и внесла несколько «корректировок».

- Еще немного сверху, - сказала она себе. - Чуть хуже, зеленые глаза. Ой! Я могу заставить их светиться!

- Что ты выбираешь? - Спросил Фрэнк, когда они подошли к воротам.

- Увидишь через минуту, - ответила она.

Фрэнк вздохнул и пошел на кладбище, когда над землей начали собираться клубки тумана.

- Полагаю, ты можешь спать в склепе. Тогда скелеты тебя не побеспокоят, - пробормотал он.

- Разве я не могу построить дом или что-нибудь в этом роде? - Спросила она.

- На кладбище?

Хизер пожала плечами. - Это может быть жуткий дом. Я поставлю тыкву на порог или что-нибудь в этом роде.

- Это не Хэллоуин! - Запротестовал он, когда она вернулась к своему экрану.

- Хм, я всегда хотела быть высокой.

Она закончила выбирать и вытянула руку с панелью, чтобы полюбоваться изображением, которое она показала.

- Так как же мне стать такой? - Спросила Хизер, желая примерить свое новое "я".

- Там должна быть кнопка отправки, - сказал Фрэнк. - Когда я создавал свой персонаж, в центре сбора была одна.

Хизер посмотрела на экран и улыбнулась ярко-синей кнопке. С холодком волнения она нажала на нее.

Облако зеленого дыма поглотило ее, но быстро исчезло, открыв ее новую форму. Она крутилась во все стороны, чтобы посмотреть на себя, и практически танцевала от радости.

- Ну как тебе? - Спросила она.

Фрэнк оглядел ее с ног до головы. Теперь она стала выше двух метров ростом, с длинными зелеными волосами и золотистой кожей. Из головы торчали две тонкие серебряные антенны, которые заканчивались круглыми светящимися кончиками. У нее было нежное лицо с серебряными губами и синими пятнами на щеках, изумрудно-зеленые глаза казались неестественно большими и мерцали внутренним светом. Она была тонкая, как жердь, но удивительно хорошо сложена в груди. Ноги были длинными и стройными, и она парила в дюйме от земли. На ней появилось платье, которое можно было описать только как цветочные лепестки. Лепестки были сплетены в мозаику из белого, синего и зеленого цветов.

- Что это такое, черт возьми? - Спросил Фрэнк.

- Это золотой спрайт, - сказала Хизер.

- Спрайт?

- Да, - ответила Хизер с озабоченным видом. - Разве это плохо?

- Ты выбрала дух природы. Дух роста и возрождения, чтобы жить на кладбище?

- Это не должно быть проблемой. Посмотри, что я могу сделать, - сказала Хизер, наклоняясь. Она сложила ладони рупором и подула в них, создавая водоворот сверкающего зеленого света. Он пронесся над ближайшими могилами и опустился на них. Мгновенно над камнями начали расти виноградные лозы, и они быстро распустились яркими цветами. Хизер хлопнула в ладоши и подпрыгнула в воздухе от такого эффекта.

- Что ты делаешь? - Фрэнк застонал. - Это кладбище, а не сад!

- Разве здесь не может быть растений? - Спросила Хизер.

- Кладбища должны быть темными и жуткими, - возразил он. - Ты делаешь все зеленым и блестящим.

- Вовсе нет! - Запротестовала она. - Я поменяла только несколько могил.

- Посмотри себе под ноги! - Закричал он, указывая пальцем.

Хизер посмотрела вниз и увидела, что трава под ее ногами стала щекотать подошвы. Маленькие голубые цветочки сверкали в вечернем свете. Она немного отошла в сторону, чтобы увидеть, что оставила за собой след из голубых искорок. Где бы ни появлялись искорки, внизу бурно разрастались растения.

- О, - сказала она со смущенным видом. - Но эта раса такая красивая!

- И какой же класс ты выбрала? - Спросил Фрэнк.

- Цветочная певица, - ответила она.

- Что такое цветочная певица?

- Я могу заставить растения танцевать и распускать цветы. Я могу привлекать певчих птиц и бабочек и выращивать пищу.

- На кладбище, - повторил Фрэнк.

- А что в этом плохого? - Спросила она. - Я видела много цветов на кладбищах!

- Это кладбище с привидениями, полное нежити, и ты хочешь добавить сюда бабочек?

- Прекрасно! - Съязвила она. - Я выберу класс, который позволит мне построить сад и сделаю его на холме. - Она вздернула подбородок, как будто победила его.

Фрэнк вздохнул и закрыл лицо рукой. - Только не подходи вплотную к моему забору.

- Тебе не помешают цветы, здесь воняет, - сказала она. - Ах, тут пахнет... ммм...

- Как на кладбище? - Пдсказал он.

- Какая разница! - Прорычала она, разочарованно махнув рукой. - Я собираюсь построить цветочный домик и петь с птицами.

- Ты умеешь петь? - Спросил он.

- Конечно, умею, - ответила она надменным тоном. - Я просто никогда раньше не пыталась.

Фрэнк покачал головой и посмотрел на небо. - Ну, тебе нужно либо построить свой цветочный домик, либо спуститься в туннели.

- Я еще не умею строить, - запротестовала она.

- Тогда тебе нужно зайти внутрь, - вздохнул он.

Фрэнк направился к мавзолею и небрежно прошел через узкий дверной проем. У Хизер, однако, возникла проблема.

Она нахмурилась, осознав, что стала слишком высокой для дверного проема. Ей было трудно наклоняться во время парения, и пришлось опуститься на землю, чтобы сесть на корточки под дверь. Оказавшись внутри тесного помещения, она обнаружила, что передвигаться по лестнице стало еще труднее. Ее тело было слишком высоким, и это означало, что ее голова будет царапать камень наверху, когда она начнет спускаться. Ей пришлось ползти по лестнице, пока она не достигла дна.

Фрэнк смотрел, как она с трудом спускается вниз, всю дорогу качая головой.

- Ты не вписываешься в туннели, - сказал он.

- Почему ты сделал их такими маленькими? - Возмутилась Хизер.

- Я сделал их для людей размером с человека. Я не хотел, чтобы сюда спускались великаны. Ты больше похожа на дерево.

- Я могу ходить по листьям деревьев, как по твердой земле, - сказала она.

- У кладбищенских деревьев нет листьев, - заметил он.

Она попыталась встать и обнаружила, что потолок здесь выше, но ее антенны царапали по нему. Каждый раз, когда она двигала головой, сверху сыпался ливень грязи и пыли, что заставляло ее чихать.

- Здесь грязно! - Воскликнула она, когда пыль попала ей в глаза.

- Просто выбери что-нибудь другое, - предложил Фрэнк. - Что-то, что помещается в туннелях.

- Но мне нравится это! - Воскликнула она.

- Я уверен, что есть способ сохранить твои настройки. Сохранись и попробуй что-то меньшее, что поместится в туннелях.

Она фыркнула, подняла панель и начала выбирать.

- Я пойду проверю другие комнаты, пока ты будешь выбирать, - сказал он. - Хочу убедиться, что здесь никого не было.

Она в тревоге оторвала взгляд от панели. - Я буду в безопасности?

Он кивнул. - Скелеты сюда не спускаются. Все будет в порядке, пока ты остаешься в туннелях.

Она кивнула, вызвав новую волну пыли грязи, когда он побрел прочь, качая головой и бормоча что-то себе под нос.

Хизер сморгнула пыль с глаз и уставилась на панель. - Интересно, кем я должна быть?

Она потратила несколько минут, чтобы просмотреть варианты, и вернулась к тому, что заставило ее прикусить нижнюю губу. - Что плохого в том, чтобы попробовать? - Она хихикнула. - Сегодня же не нужно кормиться.

Она с нетерпением принялась делать свой выбор, возбужденно хихикая. Нажав кнопку "Отправить", она оказалась в облаке темного дыма.

- Теперь это кажется странным, - сказала она, оглядывая себя. - Это единственный вариант одежды? - Она вернулась к своей панели и пролистала различные состояния обнаженности, которые могла выбрать.

- Что ты делаешь? - Удивленно спросил Фрэнк.

Она чуть не выронила панель, увидев его стоящим в арке туннеля.

- Не смотри на меня! - Крикнула она и прикрыла грудь панелью.

- Это суккуб?

- Убирайся отсюда! - Завопила она, когда ее лицо стало краснее, чем уже была кожа.

- Мне нравится хвост.

- Вон отсюда! - Крикнула она так громко, как только могла, указывая на коридор.

Фрэнк развел руками и пошел обратно по туннелю.

- Не возвращайся, пока я тебя не позову!

Она быстро вернулась к своей панели и выбрала новую форму. Во вспышке дыма она удовлетворенно вздохнула, увидев, что ее грудь снова полностью закрыта. Улучив момент, чтобы успокоиться и дать выход своему смущению, она позвала Фрэнка.

- Теперь ты можешь вернуться, - сказала она.

Его голова высунулась из-за арки. - Ты уже оделась?

- Я была одета раньше.

- У некоторых скелетов на поясах больше одежды, чем у тебя на всем теле.

- Я просто пробовала, я не собиралась выбирать, - смущенно сказала она. - Мне показалось, ты говорил, что собираешься проверить другие комнаты?

- Да, мое кладбище не очень большое. Есть еще только две комнаты.

Она издала разочарованный стон и сложила руки на панели.

Фрэнк вошел в комнату и почесал голову длинным пальцем. - Ты собираешься выбрать это?

- А что в этом плохого? - Спросила Хизер.

- Ты похожа на лошадь.

Хизер посмотрела на себя и увидела свою грудь и две руки, но она заметила, что ее ноги заканчиваются двумя черными копытами. Подпрыгнув, она начала оглядываться, чтобы увидеть, что у нее есть еще две ноги на конце длинного мохнатого тела.

- Я думаю, это кентавр.

- Ээээээ! - Закричала она, возясь с панелью.

Хизер пробежалась по своим сохраненным персонажам и снова стала золотым спрайтом. В мгновение ока ее голова ударилась о потолок, вызвав поток пыли и грязи.

- Я ненавижу этот мир! - Воскликнула она.

- Почему бы тебе не присесть и не успокоиться, - предложил он. - Если тебе это нравится, ты можешь завтра выйти на улицу и выбрать что-нибудь, что поместится внутри.

- Я просто хотела выглядеть красиво, - всхлипнула она.

- Все этого хотят, - вздохнул Фрэнк и направился к лестнице. Он сел на ступеньку и поджал ноги.

Она поняла, что ее замечание задело его. Он был одинок, потому что выбрал класс монстров, который недостаточно хорош, чтобы жить в городе. Он был изгоем в мире, созданном как социальный центр.

- Мне очень жаль, - покаялась она. - Я все время говорю гадости.

- Ты хочешь играть за что-нибудь красивое. Это не преступление.

Она сделала шаг вперед и ударилась головой о потолок. В отчаянии она посмотрела на панель

и нажала кнопку сброса. В мгновение ока она снова стала самой собой и никогда еще не была так благодарна за то, что она такая, какая есть.

- Фрэнк, даже если я выберу что-нибудь красивое, я построю что-нибудь поблизости, чтобы мы могли быть друзьями, - сказала она.

- Это не обязательно, - вздохнул он.

- Да, не обязательно, но я так хочу, - настаивала она. - Ты хороший парень, и ты помог мне вернуть мою панель. Мне не нравится, что другие люди плохо обращаются с тобой.

- Было бы хорошо, если бы было больше игроков-монстров. Мир так несбалансирован с героическими расами, - сказал он. - Было бы веселее, если бы у героев были противоположности для разнообразия.

Она подошла ближе к лестнице и оглядела безликую каменную комнату.

- Почему здесь так пусто?

- Я не потратил ни одного очка на функции подземелья. Я копил на сердце подземелья.

Она все еще не была уверена, что это такое, но начала кое-что понимать.

- Итак, какой у тебя уровень?

- У меня пятый уровень, - ответил он, опустив плечи.

Она понятия не имела, хорошо это или плохо, но язык его тела подсказывал последнее.

- И как скоро ты сможешь получить сердце подземелья?

- Еще десять уровней, - вздохнул он. - Я так медленно поднимаюсь.

- Потому что сюда никто не ходит, - предположила Хизер.

Он кивнул и отвернулся. - Если бы у меня было кладбище побольше, оно бы привлекало людей. Но я не могу стать больше, пока не придут люди.

Она поняла его проблему и обдумывала решение. - А что, если я пойду в город и расскажу людям о спрятанном здесь сокровище? Они могут прийти за ним.

Фрэнк пожал плечами. - Возможно.

- Что тебе больше всего поможет? - Спросила Хизер.

- Больше уровней, - ответил он, взглянув на нее.

Она расхаживала по комнате, постукивая пальцем по подбородку. - А что, если мы повесим знак?

- Знак?

- Ага, вывеску с надписью "приключения здесь" или "кладбище с привидениями здесь", - предположила она.

Он пожал плечами, и этот пренебрежительный жест разозлил ее.

- Если вам нужны люди, то ты должен придумать способ, как привести их сюда.

- Я должен был устроить свое кладбище на тропинке, а не на другой стороне холма, - сказал он.
- Тогда бы его увидело больше людей.

Она посмотрела на него с любопытством. - А почему бы не сделать так, чтобы тропинка шла сюда?

- Каким образом? - Спросил Фрэнк.

Хизер улыбнулась. - Я думаю, что смогу помочь тебе с этим. - Она посмотрела на свою панель и улыбнулась. - Я точно смогу помочь со всем этим.

<http://tl.rulate.ru/book/31484/692005>