

Птицы летали над головой Хизер, пока она спускалась по извилистой тропинке. Это была неестественно голая полоска земли, словно истертая тысячами ног. Она спросила Фрэнка, кто проложил тропинку, но он только пожал плечами.

- Тропинки были здесь, когда я пришел сюда, - сказал он.

- Значит, их никто не делал? - Спросила она, пнув ногой пыльную землю, и посмотрев на образовавшееся небольшое облачко. - Они выглядят неестественно.

- Понятия не имею. Может быть, в начале было намного больше людей, - признался он.

Она оглянулась на изношенные дорожки и сдалась. Ничто в этом мире не имело для нее никакого смысла, так почему же он должен быть в дорогах? Вместо этого она сосредоточилась на далеких деревьях, до которых они пытались добраться. Она была уверена, что они шли уже несколько часов, но деревья не приближались.

- Почему мне кажется, что мы не ближе, чем были сегодня утром? - Спросила она.

- Все дело в странности этого места, - сказал Фрэнк. - Что-то тут не так. Некоторые вещи, которые выглядят далеко, на самом деле очень близки, а некоторые вещи, которые выглядят близко, очень далеки. Однажды я подошел близко к городу и поговорил с парнем, который сказал мне, что горы выглядят огромными.

- Ты никогда не видел их? - Спросила Хизер.

Он покачал головой. - Я не хочу слишком долго оставаться вдали от своего кладбища.

- Но сейчас ты далеко от него?

Он мельком взглянул на нее и кивнул. - Это не так далеко, и сейчас у меня есть скелеты, чтобы защитить его. Если я поднимусь достаточно высоко, то смогу заложить сердце подземелья, а затем я смогу уходить дальше.

- Что такое сердце подземелья?

- Это магическое устройство, которое ты спрячешь глубоко под землей. Если ты умрешь, то возродишься в сердце подземелья без необходимости перезагрузки.

Хизер покачала головой, поскольку термины, которые он использовал, все еще имели мало смысла. Однако она получила еще немного информации, которая заинтересовала ее.

- Значит, если у тебя есть сердце подземелья, ты как избранный?

- Нет, это просто значит, что я могу возродиться. Игроки могут разрушить мое сердце подземелья, и мне придется покупать новое.

- Зачем им это делать?

- Потому что все пытаются повысить уровень, а сердце подземелья стоит много ХР.

Она кивнула и вернулась к своим прежним мыслям.

- Значит, если у тебя есть это сердце, ты можешь путешествовать дальше?

- Я думаю, мне нужно объяснить это лучше, - сказал он. - Если я умру прямо сейчас здесь, я буду перезагружен. Если я умру на своем кладбище, то провалюсь в землю и воскресну на следующий день. Пока я умираю на кладбище, я не буду перезагружаться. Однако, если у меня есть сердце подземелья, то я могу пойти куда угодно, и если я умру, я оживу на кладбище. Я даже могу управлять некоторыми аспектами кладбища, пока меня нет.

- Но люди могут разбить твоё сердце подземелья?

- Именно. Оно привязывает меня к этому месту и становится моей слабостью. Мне придется защищать его ловушками и монстрами, чтобы никто его не нашел.

Она смутно понимала это и решила оставить все как есть. В любом случае ей хотелось задать еще один вопрос.

- Так как же ты, ну ты знаешь, попал сюда? - Спросила она.

- Я зашел на один из пунктов сбора, - сказал Фрэнк.

Хизер разочарованно вздохнула. Посетители прибыли на Землю десять лет назад, но она почти не обращала на них внимания. По большей части они оставались в своих кораблях далеко над земной орбитой. Она знала, что они пытались говорить с различными правительствами, но они не использовали одни и те же технологии. На самом деле, она была почти уверена, что слышала о том, что они не используют звук для общения. Это заставило обе стороны отчаянно пытаться найти способ поговорить друг с другом.

Все, что она знала, это то, что они нашли способ подключиться к видеоигре. Изнутри игры они начали общаться, используя текст в качестве носителя. Они не хотели причинить нам никакого вреда, они только хотели наблюдать и изучать нашу историю и культуру. Самое главное, они хотели узнать о человеческой природе. Однако у них не было возможности пожить среди нас и

испытать это на себе, поэтому у них возникла другая идея. Эта идея была новым Эдемом.

Они создали мир, основанный на игре и десятках других подобных игр, и предложили человечеству возможность войти в эту игру и поделиться опытом, чтобы они могли учиться. Проблема, если она правильно помнила, заключалась в том, что люди, которые входили, никогда не возвращались. Чем больше она думала об этом, тем больше нервничала. Даже если бы у нее была своя панель, нет никакой уверенности, что она сможет уйти. Она взглянула на Фрэнка и прищурилась, чтобы не видеть его желтые глаза и острые зубы. Он вызвался войти, но она понятия не имела, как это делается. По всему миру были места, где собирали людей, но что это значило?

- Итак, как работает место сбора? - Спросила она.

Фрэнк выпрямился чуть выше и почесал подбородок. - Это просто маленькое здание рядом с большим бетонным кольцом. Ты прибываешь на шаттле, и внутри здания находится дюжина компьютеров. Ты используешь их, чтобы создать того, кем ты хочешь быть, а затем становишься в круг. Каждые несколько часов в центре кольца появляется синий свет. Он размером с автомобиль, и ты в него заходишь.

- А что потом?

- А потом ты здесь, - сказал он. - Я больше ничего не помню, кроме того, как проснулся в лесу.

- А ты не боялся входить туда?

- Немного, но там со мной были другие люди, и они начали входить.

- Не думаю, что стала бы, - сказала она. - Я бы убежала и спряталась в здании.

- Ты избранная, так что тебе и не пришлось, - сказал он.

- Но почему? - Спросила Хизер. - Что во мне такого особенного?

- Не знаю, - он пожал плечами. - Ты очень умная?

Хизер вспомнила школу и свои оценки. Она получала высокие оценки, но только потому, что она много работала. Когда дело доходило до сложных вещей, таких как строительство роботов или космических кораблей, она переставала что-либо понимать.

- Не думаю, что я тупая, но я и не гений, - призналась она.

- Хм, ты артистична?

Хизер пришлось признать, что она не была такой.

- Ты хорошо разбираешься в музыке?

На это она тоже покачала головой.

Он начал перечислять все возможные таланты - от пения до катания на коньках, - и она ответила ему отказом.

- Ты можешь сделать что-нибудь особенное?

- Нет, не могу! - Закричала она.

- С чего это ты вдруг взбесилась? - Спросил он.

- Потому что я не особенная, и мне не нужно напоминать об этом, - сказала она.

Фрэнк пожал плечами и пошел дальше. - Ну, ты явно ошибаешься, в тебе есть что-то особенное.

- Например, что? - Огрызнулась она.

- Я не знаю, но Посетители знают. Что бы это ни было, оно настолько особенное, что они выбрали тебя.

Она на мгновение задумалась, и ей пришлось прикусить губу. "Что же такого особенного они во мне увидели?"

Она задумалась еще глубже, когда Фрэнк остановился.

- Что случилось?- спросила она.

- Впереди стадо ниллаков. Мы должны пропустить его, - сказал он, указывая на дорогу.

Хизер подняла голову и увидела реку маленьких разноцветных существ, бегущих по тропе. Это были меховые шарики размером с человеческую голову с рядами маленьких коротких ножек на нижней стороне. Они напоминали ей ярко раскрашенных круглых гусениц. У каждого из них на голове была пара черных антенн, которые заканчивались светящимся шаром. У них

были большие темные глаза и маленькие пуговичные носы над широким ртом. Волосы на их лицах раздвигались, закрывая рты, и напоминая пушистые усы.

- Они такие милые! - Воскликнула Хизер и подошла поближе.

- Что ты делаешь? - Спросил Фрэнк, вставая перед ней.

- Я хочу погладить одного, - сказала она.

- Ты с ума сошла! - Возмутился Фрэнк. - Это же ниллаки!

Хизер обошла его и смело зашагала по тропе. - Я не боюсь стада пушистых эмодзи, - сказала она.

- Подожди! Вернись! - Крикнул Фрэнк, когда она подошла ближе.

Одно из пушистых созданий заметило ее приближение и повернулось, чтобы посмотреть на нее. Его большие темные глаза сверкали на солнце, а зеленые пушистые усы подергивались. Он слегка подпрыгнул, как будто был счастлив видеть ее.

Пушистое существо заморозило Хизер, и через несколько мгновений еще дюжина шариков заметила ее приближение.

- Хизер! - Крикнул Фрэнк с расстояния пятидесяти футов. - Это сухопутные пираньи!

Она замерла на месте и встретилась взглядом с ближайшим существом. Оно вдруг встало на дыбы и зашипело, открыв рот, слишком большой для его головы и полный двойных рядов острых как бритва зубов. Все стадо обернулось и издало тот же шипящий звук, но его заглушил пронзительный крик Хизер.

- Почему ты не сказал мне об этом раньше? - Закричала она, отбегая назад.

- Я пытался тебе сказать! - Он фыркнул и побежал рядом с ней, неловко размахивая руками.

- Почему все в этом ужасном мире опасно? - Воскликнула она.

- Потому что они основали его на наших видеоиграх, - сказал он.

- Значит это видеоигры ужасные!

- Ты можете пожаловаться на это позже! - Крикнул он, оглядываясь через плечо и видя, что за ними гонятся коротышки.

- Я хочу выйти! - Крикнула Хизер в безразличное небо.

- Нам нужно где-то спрятаться! - Заявил Фрэнк. - Если они потеряют нас из виду, то перестанут преследовать.

Хизер оглядела холмистый луг и заметила справа большой камень.

- Мы можем спрятаться за этим?

- Это должно сработать, - выдохнул он, и они свернули с тропы, бросившись через поле к скале.

Низкорослые существа двигались медленно, и Хизер с Фрэнком добрались до скалы намного раньше их. Они вместе присели на корточки у дальней стены и стали ждать.

- Ты уверен, что это сработает? - Прохрипела она.

- У них плохое зрение, - выдохнул он. - Если они тебя больше не увидят, то сдадутся и пойдут дальше.

Хизер подползла к краю, чтобы выглянуть из-за камня, но Фрэнк потянул ее вниз.

- Просто посиди и подожди несколько минут, - настаивал он.

Она села на землю спиной к камню и подтянула колени. К счастью, она была в своих удобных туфлях, и бежать было не так уж трудно. Она попыталась представить, как бегала бы в туфлях, которые были у нее дома. Ее бы точно съели, если бы она была на каблуках.

- Здесь ничему нельзя доверять, - сказал Фрэнк, выводя ее из задумчивости.

- Я доверяла тебе! - Огрызнулась она.

- Я игрок, и я представился, - возразил он. - Но здешние животные в основном опасные. Ты не можешь гладить их, независимо от того, насколько дружелюбно они выглядят.

- Я просто хочу выбраться из этого сумасшедшего места! - Застонала она.

- Мы были бы гораздо ближе к твоей панели, если бы ты не пыталась накормить ниллаков!

- Кто мог сделать что-то настолько опасное таким милым? - Сокрушалась она.

- Ты что, никогда не играла в китайские ролевые игры?

Хизер покачала головой. - Я не играю в видеоигры.

- Это заметно, - сказал он, прежде чем продолжить. - В их играх много красивых монстров. Я думаю, что Посетители взяли у них много идей.

- Разве у них нет добрых игр? - Спросила она.

- Ну, - сказал он, когда она снова задумалась. - Есть много безопасных игр, но они не являются массовыми. Я думаю, что Посетители прибыли после Большого многопользовательского аспекта. К счастью, они не основывали его на игре с зомби-чумой.

- Я просто в восторге, - сказала она, надув губы и переводя дыхание. - Как долго нам придется прятаться здесь?

- Только до тех пор, пока мы не решим, что они достаточно далеко, чтобы не заметить нас, - сказал он.

Хизер села и принялась ждать, пока ее желудок не застонал. Она поняла, что не ела с тех пор, как ее выбрали. В животе у нее снова заурчало, она положила на него руку и зашептала. - Тсс! Ты приманишь ниллаков!

- Ты голодна? - Спросил Фрэнк.

- Нет! - Огрызнулась она и отвернулась. В животе у нее снова застонало, словно опровергая ее ложь.

- По-моему, в лесу растут фруктовые деревья, - сказал он.

- Лес, который все еще выглядит так, будто находится в сотне миль отсюда? - С сарказмом спросила она.

- Не в ста милях, - запротестовал он. - Ты все преувеличиваешь.

- Ты только что сказал мне, что в этом мире все выглядит не так, как надо, и что вещи на расстоянии могут быть ближе или дальше, чем кажутся.

Он вздохнул и махнул когтистой рукой. - До леса теперь не больше часа ходьбы. Я ходил туда

три раза.

- Зачем?

- Искать новых игроков. Я же говорил тебе, мне становится скучно и одиноко.

Хизер вспомнила недавний разговор и свое молчаливое обещание быть вежливее. Она проглотила свой гнев и посмотрела на Фрэнка, который рисовал когтем круг в грязи.

- Прости, - сказала она и отвернулась. - Я не хочу быть с тобой такой грубой. Ты хороший парень, но с тобой я постоянно теряю самообладание.

Он поднял глаза от своего круга. - Все в порядке. Я знаю, что ты не хотела быть здесь, и это сбивает тебя с толку.

- Да, но это не повод для грубости, - сказала она.

- Ну, мы, наверное, можем спокойно идти, - предложил он. - Если повезет, через час или два ты получишь свою панель.

Она кивнула, и они осторожно выглянули из-за скалы. Вокруг не было видно ни одного пушистого цветного шарика.

Они медленно выползли наружу, оглядываясь по сторонам, и направились обратно. Они нашли тропинку из примятой травы, маленькие монстры прошли не более чем в тридцати футах от камня.

Ее желудок застонал, напомнив им обоим, что теперь им нужно добраться до леса по двум причинам. С большей осторожностью они вернулись на тропу и направились к далеким деревьям. Хизер надеялась, что скоро у нее будет эта панель, и если повезет, она сможет найти какой-нибудь выход.

<http://tl.rulate.ru/book/31484/684395>