Жэнь Сяосу думал что эти два парня увезли его в это отдалённое место, чтобы на него напасть. Однако оказалось что они здесь только для того чтобы совершать добрые дела. Но кто они? Им даже пришлось поехать и испытать каково это — жить как беженец. В таком случае это похоже люди из крепости. Ещё непонятно были ли они сверхъестественными существами. Тем не менее Сяосу заметил что у них обоих очень устойчивая походка и во время ходьбы они не выставляли никаких уязвимостей. Судя по всему, они тоже не были обычными людьми.

Старина Ли посмотрел на Сяосу и улыбнулся:

— «Ты беженец?».

Он кивнул в ответ

— «Да.».

Однако он ничего не объяснил, чтобы не устроить себе лишние неприятности.

Ли кивнул:

— «Ты всё равно не похож на жителя крепости. У жителей крепостей не бывает такого взгляда.».

Жэнь Сяосу задумался о каком взгляде он говорит.

Их путешествие затянулось на лишних полдня, потому что они должны были доставить лекарства беженцам. В результате к вечеру они всё ещё находились более чем в 100 километрах от крепости 74.

Ли на мгновение задумался и сказал:

— «Почему бы нам не найти место для лагеря, а завтра утром продолжить наше путешествие в 74-ю? Мне жаль что мы тебя задержали.».

Сяосу покачал головой:

— «Я очень благодарен что вы согласились меня подвезти. Если бы мне пришлось идти пешком, то я даже не знаю когда бы туда добрался.».

В багажнике внедорожника Старины Ли даже был походный котелок. Когда Жэнь Сяосу помогал выносить походное снаряжение, он понял что те двое собираются довольно много времени провести в горах. Было уже много одних только приправ. Интересно что они

собираются делать в горах на западе?

Ли позвал своего ученика:

— «Цинь Шэн, разведи костёр. Я пойду словлю пару кроликов.».

Сказав это Старина Ли достал кинжал и направился в лес, оставив Цинь Шэн одного усердно выполнять свою задачу. Сяосу неподалёку наблюдал за происходящим и спросил:

— «Вы двое часто отправляетесь в дикую местность?».

Он спросил только потому что увидел как Шэн умело разжигает костёр. Некоторые люди возможно даже не смогут разжечь огонь с помощью кремня, просто не имея опыт.

Цинь Шэн улыбнулся:

— «Я много где был со своим учителем. Лучше проехать тысячи километров, чем прочитать тысячи книг.».

Жэнь Сяосу ничего не сказал. Он чувствовал что эти двое были немного загадочными. У Шэн было загорелое лицо и очень пропорциональная фигура. Здесь в дикой местности он был похож на чрезвычайно проворного гепарда.

У обычных людей не было бы такой ауры.

Цинь Шэн развёл костёр и после этого сложил несколько веток над огнём чтобы установить котелок, а затем бросил туда все яйца дикой курицы которые они недавно получили от беженцев. Он улыбнулся и сказал Сяосу:

— «Чтобы сварить вкрутую обычное яйцо нужно десять минут, но чтобы приготовить яйцо дикой курицы нужно 15 минут. Но они намного вкуснее чем яйца куриц из крепостей. Они восхитительны.».

В этот момент вернулся Старина Ли, с двумя кроликами в руках. Он улыбнулся:

— «Курицы дикой местности всего за несколько десятилетий очень сильно эволюционировали. Однако одомашненные куры в крепостях нисколько не изменились. Я думаю нужно снести все крепости и выбросить их жителей за пределы их зон комфорта. Таким образом человечество действительно поймёт с чем оно столкнётся в будущем и получше приспособится к этому миру.».

— «Выбросить жителей крепостей за пределы их зон комфорта?» — Жень Сяосу вспомнил что в крепостях не обязательно хорошо живут. Он сказал Ли: — «В крепостях тоже не обязательно комфортная жизнь.».

Старина Ли потерял дар речи.

Спустя две минуту молчания, он всё ещё не знал как продолжить разговор!

Однако внезапно издалека послышался звук приближающегося конвоя, а яйца ещё варились. Сяосу видел яркие фары нескольких автомобилей, подпрыгивающих на каменистой дороге.

Он внимательно наблюдал за конвоем, затем внезапно переменился в лице!

Он повернулся и сказал Старине Ли и Цинь Шэн:

— «Гм… Я плохо себя чувствую, так что я уйду. Спасибо что меня подвезли!».

Он уже собирался убежать, как Ли окликнул его:

— «Эй возьми с собой два яйца, съешь по дороге.».

Услышав это Сяосу выудил дикое куриное яйцо прямо из котелка, а затем убежал.

Ли и Шэн нахмурились, глядя как он уходит. Шэн из любопытства спросил:

— «Учитель, как вы думаете кто он?».

— «Не знаю, но он не простой человек. Трудно понять, но он определённо не обычный беженец. Кто знает, может быть он даже сверхчеловек!».

— «Тогда почему он убежал?» — не мог понять Цинь Шэн.

— «Может быть, этот приближающийся конвой едет за ним? Может это как-то связано с тем что несколько дней назад произошло в Крепости 73? Когда мы вернёмся, спроси об этом своего брата Цинси. Он сопровождал в 73-й Компанию „Пиро“, поэтому спроси его видел ли он этого молодого человека.».

Через несколько мгновений мчавшаяся колонна остановилась перед ними. Женщина опустила стекло и спросила:

— «Вы двое видели, чтобы здесь проходил молодой человек?».

У Цинь Шэн отвисла челюсть:

— «Т-ты Ли Жань?».

Поняв что её узнали, она втайне обрадовалась:

— «Гм, да это я.».

После того как она это сказала, кто-то сидевший рядом с ней оттолкнул её в сторону. Этот человек открыл дверцу и выпрыгнул из машины.

— «Здравствуйте, меня зовут Му Ваньгэ и я кинорежиссёр. Вы не видели чтобы здесь проходил молодой человек? Он направляется в Крепость 74.».

Цинь Шэн и Старина Ли были ошеломлены этим вопросом. Они сразу предположили что этот конвой преследовал Жэнь Сяосу чтобы его убить. Но теперь они поняли, что это совсем не так.

Если его искали режиссёр и знаменитая певица, так кем же он может быть?

Сяосу был так взбешён что убегая хотел выругаться вслух. Разве они не сказали что отправятся через пять дней? Так почему же они так быстро преследовали его, если он совсем недавно покинул крепость? От них действительно было слишком трудно избавиться. Почему они не могли просто оставить его в покое хотя бы на день или два?!

Похоже мужчине не нужно быть слишком красивым. Иначе это только навлечёт неприятности. Жэнь Сяосу действительно так думал.

Старина Ли улыбнулся Ли Жань и Му Ваньгэ:

— «Извините, мы никого не видели.».

— «Мы могли разминуться с ним где-нибудь по дороге?» — задумался Ваньгэ: — «Он не на машине, так что не мог далеко уйти.».

— «Продолжайте его искать! Похоже он каким-то образом заполучил автомобиль» — сказала Жань.

После этого конвой снова тронулся в путь, оставив Ли и Шэн в полном замешательстве.

— «Учитель, почему они преследуют этого молодого человека? И среди них даже известная певица и режиссёр» — удивлённо спросил Цинь Шэн.

Старина Ли некоторое время помолчал, а затем ответил:

— «Я тоже не знаю. Каждый год происходят странные вещи, но этот год особенный.».

— «Но учитель, разве нужно было им лгать?» — спросил Шэн.

— «Как в этом мире можно не лгать? Я учил тебя быть честным, но никогда не говорил что ты не можешь лгать другим.» — улыбнулся Ли: — «Эти две вещи не противоречат друг другу.».

— «Разве здесь действительно нет противоречия?» — задумался Цинь Шэн.

— «Ладно, не нужно много об этом думать» — Старина Ли подбросил в костёр полено: — «Тебе нужно отдохнуть и поберечь силы. Когда мы доберёмся до той скалы в горах, ты приступишь к своему последнему испытанию. Ты будешь карабкаться на неё голыми руками. Если ты умрёшь, всё будет напрасно. Но если тебе удастся выжить, то ты станешь двенадцатым Всадником.».

Первый Орден

http://tl.rulate.ru/book/31459/1771780