

— «Хозяин, тогда вечером я пойду с тобой на эту драку» — уверенно сказала Чжоу Инсюэ. — «Сначала я немного посплю, чтобы потом тебя не смущать.».

Услышав слово «драка» Жэнь Сяосу вдруг почувствовал, что похож на какого-то уличного хулигана затеявшего драку с кем-то другим.

Но в этот момент раздался стук в дверь комнаты Чжоу Инсюэ. Инсюэ с любопытством встала и вышла, чтобы проверить. «Кто в такое время мог постучать в мою дверь? Мы только что заселились и ещё рано для уборки, ведь так?».

С этими мыслями она открыла дверь и увидела снаружи группу людей под предводительством мужчины средних лет, которые сразу же бросились в комнату.

У стоявшей позади них Ли Жань было мрачное выражение лица. Она только что утром отправилась к кинорежиссёру съёмочной группы, но поскольку режиссёр узнал из газет что её телохранительница сверхчеловек то он немедленно попросил её привести их в отель. Он хотел взять интервью у Чжоу Инсюэ, чтобы добавить больше контента в свой документальный фильм о сверхлюдях.

Ли Жань не знала как ему отказать, поэтому у неё не было выбора кроме как отвезти съёмочную группу и режиссёра в отель ещё до начала концерта.

Увидев Инсюэ, режиссёр радостно улыбнулся и протянул ей руку:

— «Вы должно быть мисс Чжоу Инсюэ, я много о вас слышал.».

Однако когда Инсюэ увидела его протянутую руку то отшагнула и осторожно сказала:

— «Говори нормально и не раздражайся на меня.».

Как она могла небрежно пожать руку другого человека? Её хозяин всё ещё был в комнате, и было бы плохо если бы он это увидел!

Мужчина средних лет не рассердился от того что она не приняла его рукопожатия. Вместо этого он представился:

— «Здравствуйте, меня зовут Му Ваньгэ и я режиссёр...».

Затем он случайно увидел Жэнь Сяосу, который сидел у окна и спокойно смотрел на него.

Сяосу подумал что в тот раз на нём был плотный капюшон, а также тогда была ночь то в этом

хаосе кинорежиссёр не должен был разглядеть его лицо. При таких обстоятельствах вероятно никто бы его не узнал.

Однако он понял что ошибся. Он увидел удивлённый и заинтересованный взгляд Му Ваньгэ.

— «Спаситель!» — воскликнул Ваньгэ.

Это восклицание испугало Чжоу Инсюэ, Ли Жань и остальных. Все в шоке смотрели как Му Ваньгэ подошёл к Жэнь Сяосу. Жань была совершенно ошеломлена этим. Как Сяосу вдруг оказался его спасителем?

Что это был за грёбанный поворот событий?

Однако её немного огорчало то что режиссёр, который недавно подобострастно к ней относился... Теперь он с каждым мгновением становился все более вежливым с Чжоу Инсюэ и Жэнь Сяосу.

Ли Жань знала что Ваньгэ был одержим идеей снять сверхъестественных существ. Но ведь такому крупному кинорежиссёру не было никакой необходимости так подобострастно вести себя со сверхсуществами, верно?

Более того, как Му Ваньгэ только что назвал Сяосу? Спаситель?

Так минуточку! Жэнь Сяосу был спасителем Ваньгэ?!

Жань спросила:

— «Режиссёр Ваньгэ, почему вы...».

Однако он прервал её и сказал всем кто стоял позади него:

— «Не могли бы вы все пожалуйста выйти из комнаты? Мне нужно кое-что сказать этому молодому человеку.».

С этими словами он выгнал всех из комнаты. Ли Жань была в замешательстве. Разве сегодня в центре внимания должна быть не она?

Му Ваньгэ обернулся и тепло сказал Жэнь Сяосу:

— «Спаситель!».

Сяосу покачал головой:

— «Ты ошибся.».

— «Как такие люди как я, люди киноискусства могут перепутать человека? Даже если той ночью я заметил только подбородок, я всё равно тебя узнал.» — режиссёр радостно потёр руки и сказал: — «Можно мне взять твой автограф?».

— «Нет» — тактично отказался Жэнь Сяосу. На самом деле он даже подумывал, не следует ли ему заставить этого человека навсегда замолчать. Хотя это была всего лишь мимолётная мысль. Хорошо что Му Ваньгэ не знал о «Старине Сюй», иначе ему действительно пришлось бы серьёзно над этим задуматься.

Ваньгэ серьёзно сказал:

— «Не волнуйся я сохраню твоё участие в секрете, клянусь! Тем не менее я действительно хотел бы спросить, может согласишься принять участие в моём фильме...».

Но Сяосу действительно не интересовало подобное. Он встал и сказал:

— «Тебе лучше держать это в секрете, иначе. Ты прекрасно знаешь на что я способен. Если моя личность станет раскрыта, тебе будет некуда бежать.».

После этого Жэнь Сяосу толкнул дверь и вышел. Он прошёл сквозь толпу у двери и жестом пригласил Чжоу Инсюэ пойти за ним.

После того как они вдвоём ушли, люди снаружи всё ещё не знали что происходит.

Му Ваньгэ вышел из комнаты и тепло спросил Ли Жань:

— «Ты хочешь главную роль?».

Жань спокойно ответила:

— «Конечно.»

— «А как тебе такое предложение? Если найдёшь способ заполучить их на съёмочную площадку или даже взять одну или две роли, я сделаю тебя главной героиней».

Ли Жань была крайне смущена. Почему у неё было такое чувство, что её внезапно втянули в сделку в качестве какой-то дополнительной фигуры? Это было всё равно что купить алмаз и

получить в подарок к нему копеечный браслетик на счастье.

Му Ваньгэ на ходу сказал съёмочной группе:

— «Ребята вы только что засняли на камеру какие-нибудь кадры их спин?».

— «Да, но почему-то у меня такое чувство, что их отношения не совсем похожи на отношения телохранителя и её помощника.» — кто-то из подчинённых пробормотал: — «Я чувствую что женщина-сверхчеловек подсознательно подчиняется приказам того парня. Едва взглянув на него, она последовала за ним и ушла.».

Ваньгэ глубоко вздохнул. Конечно, всё было именно так! Молодой человек притворился помощником, именно потому что пытался скрыть свою личность. Он вспомнил сцену той ночи и удивился как такой сверхчеловек мог быть чьим-то помощником.

Наблюдая как Сяосу уходит вместе с Инсюэ, Му Ваньгэ представил сцену как таинственный юноша идёт впереди, а его прекрасная служанка следует за ним. Именно таким должен выглядеть дикий мир в его будущем фильме.

Режиссёр на некоторое время задумался и сказал:

— «Уничтожьте все отснятые кадры. Если вы попадётся, то тайная съёмка такого человека без его разрешения может привести к фатальным неприятностям!».

Чжоу Инсюэ следовал за за Жэнь Сяосу и безостановочно спрашивала:

— «Хозяин, ты действительно спас этого режиссёра? Тогда не мог бы ты уговорить его чтобы я была главной героиней в его фильме? И ещё можно чтобы эта Ли Жань была моей служанкой или типа того?».

— «Хозяин, когда ты его спас?».

— «Хозяин...».

Жэнь Сяосу не мог удержаться, он обернулся и посмотрел на неё:

— «Если ты не заткнёшься и не сосредоточишься на поиске цели, я урежу твою долю с 20% до 10%!».

Инсюэ немедленно заткнулась и начала искать запах четырёхлистного клевера, чтобы определить местонахождение Ван Цунъян.

Они вдвоём прошли по крепости почти 30 километров, пока наконец начали приближаться к Цунъян.

Чжоу Инсюэ заметила источник запаха и сказала:

— «Я думаю что это Парк Освобождения, там впереди. В том месте где состоялась встреча Чжоу Силун и Ло Лань. Ван Цунъян прямо там!».

Сяосу поднялся с Инсюэ на крышу здания, он достал свою снайперскую винтовку и наблюдал за ситуацией в парке. Тем временем рядом Чжоу Инсюэ жевала семена дыни.

Жэнь Сяосу испытал странное ощущение.

— «Почему у меня дежавю?».

<http://tl.rulate.ru/book/31459/1755668>