

Говорят что если человек утратил одно из пяти чувств, то другие чувства обостряются. Эти пять чувств: зрение, обоняние, слух, вкус и осязание.

Человеческое тело обладает не только пятью чувствами, но и легендарным шестым чувством — душой.

Многие задавались вопросом:

— «Есть ли у человека душа? Могут ли люди существовать в форме души или даже влиять на реальность?».

Один человек как-то попробовал с каждым годом постепенно отключать свои вкус, слух, зрение и так далее. После их отключения одного за другим, остальные чувства значительно усиливались. В конечном итоге у него осталось только очень развитое осязание.

Затем в момент наиболее сильных колебаний эмоций, он закончил свою жизнь и тем самым фактически прекратил и своё осязание.

Некоторые люди говорили что с этого момента он существовал только в форме души, которая была шестым чувством. Но никто не мог этого проверить, так как никто никогда не видел душу этого крайне специфического человека.

Возвращаясь к теме пяти чувств... Можно сказать что у некоторых ослепших людей, очень сильно развивался слух и он становился исключительно хорошим. Но это не всегда так. Обычно у ослепших улучшалась память.

Рассказчик был из тех кто обладает прекрасным слухом и памятью. Поэтому он очень ясно слышал, что Сяолу сказала Жэнь Сяосу.

Его внука действительно шепчет секреты постороннему, и пытается это от него скрыть?

Поев Сяосу спокойно побрёл домой. Хотя теперь все в городе привыкли к нему, у большинства сложилось впечатление что он какой-то богач.

Раньше к нему за помощью приходили не только беженцы. В его дверь посреди ночи стучали и представительницы древнейшей в мире профессии. Но он их всех отвергал. Иногда он просто прогонял их, даже не открывая дверь.

Что же касается жуткого события, о котором упоминала Сяолу... Он уже догадывался, что происходит.

Увидев что замок на двери его дома всё ещё цел, он открыл дверь своим ключом и направился

прямо на задний двор. Там он увидел пять человек лежащих на земле и разбросанные повсюду остатки картошки.

Все эти пять человек были обычными людьми, и они давно умерли от нападений Картофельного Стрелка.

Однако увидев несколько разбросанных по заднему двору костяных ножей он ничуть не расстроился. Если бы здесь жил обычный человек, то его скорей всего уже бы убили.

Все в городе знали что Жэнь Сяосу богат, поэтому время от времени в его дом пытались проникнуть воры. Раньше он лично их убивал, а затем прятал их тела в своё хранилище и отвозил на дикую местность чтобы похоронить.

Но теперь ему больше не нужно было этого делать. Картофельные Стрелки помогали ему сделать грязную работу.

«Призраки» — вероятно это были просто крики этих незваных гостей, когда те забирались на задний двор и попадали под атаки Картофельных Стрелков.

Когда Сяосу подумал об этом, почувствовал что в те ночи наверное было жутко.

В городе был недавно создан пункт по подбору персонала, там вербовали рабочих для строительства дорог и им обещали хорошие деньги.

Крепость 178 и Корпорация Ван заключили соглашение. Дороги в Центральных равнинах вскоре будут расширены на северо-запад, там будет автомобильное шоссе и железная дорога, ведущая к бывшим крепостям Корпорации Цзун.

Из-за мёрзлого грунта они не могли построить железную дорогу дальше вглубь внутренних районов Северо-Запада. Строительство бы осложнилось, и были бы чрезвычайно высокие расходы на техническое обслуживание.

Внезапно Жэнь Сяосу получил ещё одно текстовое сообщение:

— «Цели в Крепости 61 — Полуночный Отряд Компании „Пиро“. Они находятся в жилом доме по адресу Линбао, 137. Ранг „А“. Награда: 1 миллион юаней. Для выполнения миссии в группе могут работать до пяти человек, все получают секретный безопасный дом и право на нашу защиту...»

Сяосу был ошеломлён. Эта миссия была очень похожа на ту что была в Крепости 63 несколько дней назад. Более того, на этот раз Дом Аньцзин увеличил сложность и награду. Раньше в группе могло быть до трёх человек, но на этот раз их число расширилось до пяти.

На самом деле количество наёмных убийц работающих вместе не имело значения. Всё это означало, что дом разделит награду на пять частей!

Похоже, теперь Дом Аньцин серьёзно настроен против Компании «Пиро». Они так скоро назначили ещё одну миссию по уничтожению членов «Пиро»? Похоже эти две мощные организации собираются насмерть сражаться друг с другом.

Наверное засада разозлила Аньцин и они решили во что бы то ни стало очистить территорию Корпорацию Ван от «Пиро».

Однако на этот раз Жэнь Сяосу не собирался вмешиваться. Он понял что каждый раз когда он находится поблизости и пытается держаться в стороне, неприятности сами его находят даже если он просто как зритель наблюдает за суматохой.

В крепости 63 он наделал слишком много шума. Если Дом Аньцин и «Пиро» станут его искать, у него будут большие неприятности.

Кроме того, кто знает может быть Аньцин выдал эту миссию в Крепости 61 чтобы его выманить? Как ещё можно было объяснить такое совпадение?

Поэтому Сяосу решил просто остаться дома и поспать. Вечером из крепости внезапно послышались звуки выстрелов. Были даже громкие взрывы, и это его разбудило.

Тем не менее он как ни в чём не бывало отправился в таверну поужинать. Когда он пришёл в таверну, рассказчик спокойно ел. Еда была обычной, просто миска лапши.

Жэнь Сяосу улыбнулся и спросил:

— «Где Сяолу?»

Рассказчик ему не ответил. Вместо этого он задал свой вопрос:

— «Разве ты не пойдёшь в крепость, чтобы просто посмотреть?»

— «Зачем мне туда идти? Я не хочу ввязываться в эту историю.» — он усмехнулся и сказал официанту: — «Миску лапши, и сделай её очень острой. Я слышал, что у вас есть свежие арбузы. Разрежь для нас один. Разделим его с дедом.»

Рассказчик «устался» на Сяосу своими мутными глазами.

— «Разве до этого ты уже не влезал в кучу неприятностей?».

— «Только если вынуждают обстоятельства».

— «Позвольте мне задать тебе вопрос. Если арбуз разрезать на три равных части, то каждая порция это 0.333, верно?»

Жэнь Сяосу был ошеломлён:

— «Совершенно верно.»

— «0.333 умножить на 3 это 0.999. Поэтому я спрошу тебя: куда делись оставшиеся 0.001?» — спокойно спросил рассказчик.

Сяосу на мгновение задумался и тут же ответил.

— «На ноже? Да, на ноже!»

Рассказчик немного помолчал.

— «Ты действительно склонен к некоторым предметам...»

Жэнь Сяосу внезапно посерьёзnel. Поначалу он ведь просто дурачился. Конечно он знал о периодичной дроби.

Но то что он «склонен к определённым предметам» — разве этот слух не пошёл с Северо-запада? Сказав это, рассказчик явно имел в виду что-то другое.

— «Значит ты уже знаешь кто я?» — спокойно спросил Сяосу.

— «Люди всегда говорят, что реку могут перелететь только ужасающие драконы. Но сколько в мире таких драконов?» — Рассказчик отхлебнул оставшуюся в миске лапшу. — «Я тебя предупреждаю! Такому опасному человеку как ты лучше не приближаться к моей внучке!».

Вскоре после этого с заднего двора пришла Сяолу с арбузом в руках.

— «Дедушка, официант сказал что ты хочешь съесть арбуз? Я его уже нарезала.»

Рассказчик бросил палочки на стол:

— «О, он как будто разрезан специально для меня!».

<http://tl.rulate.ru/book/31459/1645476>