Жэнь Сяосу вошёл в Крепость 63 только потому что хотел посмотреть на происходящую суматоху. Всё-таки он не получит никакой награды за выполнение задания ранга «А». К тому же было ясно что Дом Аньцзин уже некоторое время враждовал с Компанией «Пиро». И он не хотел быть втянутым в это.

Но этот солдат «Пиро» спровоцировал его и даже отправил за ним несколько своих. С этим нужно было разобраться.

Сяосу убрал свою снайперскую винтовку и переместился на другую позицию. Отступая он продолжал наблюдать за улицей Сяньян. Он посмотрела на карамельного художника сидящего на обочине дороги и кипятящего сахарный сироп, чтобы приготовить сладости для детей. Тот вдруг сунул в кастрюлю большой ковш и зачерпнул карамелизованный сахар. Затем он этим ковшом что-то быстро нарисовал на алюминиевой тарелке перед собой.

В мгновение ока старик закончил рисовать павлина. Сразу после этого сахарный павлин вдруг захлопал крыльями и взметнул в небо!

Павлин нарисованный сахарным сиропом действительно ожил.

Он немедленно бросился на трёх оставшихся солдат «Пиро».

Однако старик на этом не остановился и снова опустил ковш в кастрюлю. Он зачерпнул ещё золотистого сиропа и нарисовал на алюминиевой тарелке дракона!

Жэнь Сяосу на мгновение растерялся. Впервые он видел такую магическую сверхсилу. Казалось можно нарисовать что угодно, если веришь что оно живое!

Когда он раньше наблюдал через свой прицел то думал что старик был обычным ремесленником. К нему походили дети, покупали его карамельные изделия и тогда всё выглядело вполне нормально.

Но теперь он показал Сяосу ещё более великолепную сторону мира сверхлюдей!

Янтарный дракон не нападал на ночной отряд, а охранял старика. Потом тот начал рисовать тигра.

Но Жэнь Сяосу чувствовал, что старик похоже скоро достигнет своего предела. Видимо рисовать тигра ему было трудно.

В этот момент из окна соседнего жилого дома внезапно выпрыгнули пять человек, они окружили старика. Сяосу был потрясён. Похоже Компания «Пиро» спланировала это на случай непредвиденных обстоятельств, да?

Тут Сяосу понял что Ночной Отряд Компании «Пиро» на самом деле был приманкой, чтобы захватить сверхлюдей которые придут сюда!

Во всём Альянсе Крепостей знали, что Компания «Пиро» особенно заинтересована в сверхлюдях. А Жэнь Сяосу уже сталкивался с ночным отрядом. На самом деле им нужны были генетические данные сверхлюдей. Они хотели создать ещё более могущественных людей, и они выбрали именно этот путь.

Эта миссия… На первый взгляд казалось что Дом Аньцзин уничтожает солдат «Пиро». Но на самом деле это была ловушка «Пиро», чтобы убить их сверхлюдей и скопировать их генетические данные.

Хотя Компания «Пиро» имела своё присутствие на Юго-западе, Цин Чжэнь ясно выразил к ним своё отвращение. Он даже вступил с ними в жестокий бой и выгнал их с Юго-запада.

Поэтому там у них было крайне слабое влияние. Там они столкнулись с сильным врагом, с Цин Чжэнь который управлял целой армией и был искусен в войне.

Но Компания «Пиро» считала Центральные равнины своей территорией!

Кроме того, похоже у них было много генетически улучшенных солдат. Они обладали стабильным способом создания сверхлюдей и это было преимущество с которым не могла сравниться никакая другая организация.

На самом деле с ними могла сравниться только финансовая группа Цинхэ. Но похоже у Цинхэ не было так много сверхлюдей и к тому же они не очень заботились о конкуренции за ресурсы в регионе. Обычно они не нападали на других, если их конечно их не провоцировали. Более того они не занимали никаких политических позиций.

Жэнь Сяосу уже перепрыгнул на другую крышу. Он слышал позади себя шаги по крышами, это за ним гнались солдаты «Пиро».

Его противники были всё ближе и ближе.

Теперь вся Крепость 63 была в хаосе. Когда наслаждавшиеся ночной жизнью местные жители услышали выстрелы, то быстро разбежались с криками.

Здесь ночь стала хаотичной и даже разноцветные неоновые огни вдруг показались тусклыми и угнетающими.

Сяосу внезапно остановился. Он снова вытащил свою большую чёрную снайперскую винтовку и прицелился в солдат «Пиро», окруживших старика.

Он двигался очень быстро и его сердцебиение участилось.

Он глубоко вздохнул.

За мгновение до того как снайпер нажмёт на курок, гормоны, кровь, мышцы и сердце в его теле должны быть подчинены его воле. В это время даже словно останавливается хаотичное ночное небо.

Жэнь Сяосу нажал на курок и из дула с грохотом вырвался толстый слой дыма. Пройдя через нарезы ствола, пуля начала быстро вращаться неся с собой огромное количество кинетической энергии.

Нарезы ствола чёрной снайперской винтовки были выполнены под идеальным углом и скорость закручивания пули нарастала с того момента как пуля выходила из патронника, из дула она вылетала уже с огромной кинетической энергией и выстрел был дальше и точнее.

Удлинённая пуля прошла сквозь щель между двумя зданиями и попала прямо в одного солдат «Пиро». Вращающаяся пуля быстро пронзила его мышцы, и как вату разорвала его мышечные волокна!

Смерть!

Сяосу увидел в прицел что на улице Сяньян молодой человек в чёрном костюме и белой рубашке взмахом руки вырвал металлический фонарный столб. Затем столб проплыл рядом с ним, как будто это было оружие.

Но не успел он броситься на помощь старику как понял, что какой-то снайпер помогает им убивать врагов.

Молодой человек был на мгновение ошеломлён, а потом спросил в наушник:

— «К нам на помощь отправили ещё одного снайпера?»

Кто-то ответил в наушнике:

— «Нет есть только один снайпер ранга «А» который принял задание, но он уже мёртв. Но снайпер который только что открыл огонь отомстил за него.»

— «Это странно. Откуда тогда он взялся?» — Молодой человек посмотрел в ту сторону откуда вылетела пуля, но здание уже было пусто.

Внезапно на крыше этого здания мелькнули ещё три фигуры. — «Сначала я разберусь с солдатами «Пиро» на улице Сяньян» — немного взволнованно сказал молодой человек. От меня к 7-ми часам снайпера преследуют трое членов Сумрака. Кто-нибудь может прийти к нему на помощь?»

— «Уже слишком поздно. Он слишком далеко от нас.»

Все замолчали. Из-за расстояния они могли только молиться, чтобы снайперу повезло и «Пиро» его не поймали.

Битва была хаотичной. Даже члены Дома Аньцзин не могли полностью понять что происходит на поле боя. Всё-таки в мире было не так много стратегических гениев подобных Цин Чжэнь. Большинство людей могли лишь адаптировать свои планы по мере развития битвы. Это можно было сказать и о Аньцзин и о «Пиро», все они были в одинаковом положении.

Однако никто из них не ожидал что появившийся из ниоткуда снайпер переломит ситуацию.

Сейчас Жэнь Сяосу бежал на запад и часто перепрыгивал через различные здания. Но через секунду он остановился как вкопанный.

Дело было не в том что он больше не мог бежать, а в том что он не хотел продолжать бег.

http://tl.rulate.ru/book/31459/1645461