

Логово химеролога? То есть весь этот холм - это одна большая база чувака, который разбирает и собирает монстров? Это он его построил? Поэтому здесь нет ничего, кроме деревьев? А Жасмин? Где его искать?

Все больше вопросов появлялось со временем, но я заставил себя мысленно отложить их. Не это сейчас главное. Сначала надо найти растение и уйти отсюда, а потом можно и подумать. В конце концов, я попал сюда благодаря своей удаче, значит Жасмин точно здесь. А насчёт химеролога... Просто уничтожу тело Хомяка, чтоб его не смогли найти. Ну и идти дальше буду чуть осторожнее.

>Интеллект

Распределив очки, кладу руку на тело хомяка. Потом закрываю глаза и начинаю представлять, как мана выходит из дела, постепенно окружая тело зверя. Когда она уже почти полностью обволокла Хомяка, я открыл глаза и начал отходить от него, после чего посмотрел на Мрака, который сидел на моём плече.

"Давай."

После моей команды от монстра отлетела маленькая искорка, источающая яркий свет. И только коснувшись моей маны, покрывающей тело Хомяка, эта искра разошлась жарким огнём, накрывшим окружающее пространство. А потом был взрыв.

"Бууум!"

Тело исчезло, оставив на земле кучку пепла и ярко зелёный кристалл. Хм, где-то я такое уже видел... О, точно, камни, которые я получил от гоблинов! Значит это и правда было что-то

полезное. Когда вернуться в город надо будет расспросить Тею о них.

Подойдя к кристаллу, я поднял его с земли и осмотрел со всех сторон. Ха, а он побольше, чем те, что я забрал у гоблинов.

Положив его в сумку, я повернулся к проходу, из которого вылез Хомяк. В отличие от привычных мне пещер, внутри этого прохода стены были выложены из кирпича, на полу в некоторых местах были лужи, а по углам скрывалась в темноте паутина. Я немного помедлил, но уже через секунду уверенно пошёл вперёд.

>Ловкость

Пока шёл, было время проверить статус, и первое, что показалось мне странным... Что с моим уровнем? То есть с ним то все в порядке, но какого хрена?! Когда я в первый раз убил гоблина, а следом и его шайку, я получил 3 уровень. Потом за убийство главаря группы приключенцев, который на меня наехал, я поднял 4 уровень, а за остальных двух ничего не дали. И это при бонусе опыта от титула, ведь если умножить его на всех троих участников группы, то опыта мне дали чуть ли не за четверых. А сейчас я поднял два уровня за гребанного Хомяка, который даже не принадлежит к Светлой расе. И ладно бы он был сильным, так нет же, достаточно опасен, но не колоссально. Так что случилось?

Только если после убийства гоблинов осталось немного опыта до следующего уровня, и убийство главаря авантюристов помогло мне с этим. А после убийства трёх других уровень опять заполнился. А убийство сильного монстра вновь подняло его, причём мне даже хватило ещё на один. Вопрос в другом: сколько у меня сейчас опыта? И как его посмотреть?

"Желаете включить отображение накопленного опыта в процентах?"

Да/нет"

...

Серьёзно, так просто? Да где же ты раньше была?! Конечно, включай.

"Андрей Дроздов 6 ур.(2,57%)"

Хух, ну с этим разобрались. А как там навыки? У меня, вроде, их стало на один больше.

"Начальное умение обращения с кинжалами." - умение, пассивно увеличивающее мастерство пользователя при обращении с кинжалами. На данном уровне даёт лишь небольшой эффект.

Ну, не то, чтобы очень впечатляет... Всё равно неплохо. В бою всё пригодится.

Просматривая различные положения своего статуса, я шёл все дальше, не забывая периодически смотреть по сторонам. Хотя на что тут смотреть? Бесконечный кирпич, пыль, паутина.

Да, хозяин этого места точно не готовился встречать гостей.

Я тем временем уже прошёл значительную часть пути оказавшись перед ещё одной дверью. В этот раз я не стал самоуверенно идти вперёд, а остановился, прислушиваясь к звукам за

дверью. Только после того, как я минуту простоял, словно дурак, вслушиваясь в тишину, мне наконец хватило духу подойти к двери. Я взялся за ручку, мысленно подготовив себя к битве, после чего все таки потянул дверь на себя, и...

...

Ничего.

Ха, слава Злому Богу. Хоть здесь без проблем пройду.

Заходя в следующее помещение, я старался не издавать лишних звуков. Пламя Мрака погасили - в комнате горели свечи. Стены такие же, кирпичные, но тут уже было почище, да и с мебелью побогаче: кровать в углу, шкаф, стул, стол, заваленный разного рода литературой, полка со всякой фигнёй, вроде зелий и черепов животных, и подсвечник на стене. Собственно, он - единственный источник света в этой комнате. Меня же он заставил насторожиться: если свеча горит, значит хозяин недавно вышел и скоро вернётся. Казалось бы, развернись да выйди, и нет проблем, но как я мог оставить такое количество потенциально полезной информации нетронутой? Нет уж, простите, я так не играю.

Тем не менее, понимая, что моё время ограничено, я подошёл к столу и стал рассматривать бумаги, стремясь запомнить наиболее интересные для меня.

>Интеллект

Химерология, алхимия, способы получения некоторых навыков - все это с огромной скоростью попадало в мою голову, оседая где-то в памяти. Что особенно обрадовало, так это то, что про Жасмин информация тоже имелась. Оказывается есть вещь, которую Тея забыла или не хотела

упомануть. Ночной Жасмин, на то и ночной, что растёт только в тёмных местах, например, пещерах не далеко от поверхности, обычно имеющей с ней прямой выход для циркуляции воздуха. Ха, теперь понятно, почему я полтора часа безрезультатно блуждал по лесу.

Этот же Жасмин был выращен самим хозяином логова и, естественно, охранялся одним из монстров. В частности, на этот раз им оказалось Амфисбена. Именно так змеюку обозвал хозяин. Всё, что отличает её от обычной змеи - то что у неё есть по голове на каждом из концов тела, что также позволяет ей одинаково хорошо ползать в обоих направлениях. Хм, ещё здесь написано, что у неё есть способности к магии льда, а также что она может катится, поместив одно из своих голов в рот второй. Интересно даже, как это будет выглядеть?

Но долго думать я не мог - время кончается. Поэтому, уложив все, как мне показалось, на свои места, я быстренько удалился из комнаты, не желая смущать её хозяина излишними знакомствами.

Путь до комнаты, в которой рос Жасмин тоже был указан в бумагах, и для того, чтобы пройти по нему, мне нужно было вернуться в начало моего пути, после чего я должен был повернуть в один из проходов. Остальные два, если верить бумагам были выходом на поверхность и лабораторией. И пусть меня съедало любопытство по поводу экспериментов, которые проводит там химеролог, я не мог позволить себе рисковать. А значит зайду за Жасмином и свалю. Если захочу посмотреть на это, то загляну ещё раз, когда стану сильнее.

Повернув в указанном месте, продолжил двигаться вперёд, все время смотря по сторонам, но по пути мне так никого и не встретилось. Надеюсь, хозяин этих мест всё-таки в лаборатории, и встретиться с ним мне не суждено.

И вот в моем поле зрения появилась новая дверь, по виду точь-в-точь как и прошлая. Наученный горьким опытом, я не пошёл сразу её открывать. Вместо этого я поднял с земли камень и со всех своих урезанных в пользу интеллекта сил кинул его в дверь. Раздался звук удара, но на той стороне так и не было движения. По традиции подождал минуту, но и это ни к чему не привело, так что я все таки подошёл к двери, которая не без скрипа, но все же открылась.

Сад, как он был отмечен в документах, представлял из себя большое пространство, наполненное разного рода растениями: некоторые яркие, некоторые мрачные, была даже парочка хищных, - все они росли здесь, под лучами искусственного светила. Свет от него был меньше чем от солнца, но больше чем от луны. Все растения, росшие здесь, не были никак огорожены и существовали с друг другом без всяких проблем. Но, как раз, это и усложняло мне ситуацию с поисками, ведь в этих дебрях найти один единственный Жасмин будет сложно. Точнее было бы, если бы я не использовал свой навык поиска. Но и с ним мне надо будет исследовать большую площадь, чтобы узнать о месте произрастания Жасмина.

Для удобства я стал делить всю площадь Сада на квадраты и по очереди проверять каждый. У первого, который находился у входа, естественно, ничего найти не удалось. Как, впрочем, и в следующей пятёрки. Шестой, седьмой, восьмой.

И вот, переходя на следующий квадрат, я вновь активировал навык, и стоило мане только разойтись от меня, как в моё восприятие попало что-то странное и...

"Вшууух!"

Из травы на меня выпрыгнула какая-то тварь.

>Ловкость

Благо, наученный прошлым нападением, в этот раз я был наготове и успел остановить летящие к моему плечу клыки. А вот и змеюка.

Твою мать!

Я забыл, что у этой твари две головы, и пока я останавливал одну, вторая уже подобралась к моей ноге. Мне уже не удавалось увернуться, и зверь смог достать меня.

"Внимание! Вы были отравлены " Ледяным ядом"!"

Каждую минуту точность и скорость снижаются на 5%. Когда количество доступной скорости станет 0%, пользователь умрёт от поразивших его сердце осколков льда."

Черт, то есть у меня всего есть 20 минут, чтобы принять противоядие! Вы реально издеваетесь! Надо спешить!

Беру второй кинжал обратным хватом и бью по основанию шеи у второй головы.

"Треск!"

Да твою мать! Голова то отцепилась и даже отступить смогла, прихватив свою напарницу, что нападала первой, но кинжал задел только слой льда, который покрывал затылок змеи. Надо быстро с ней разобраться, пока яд не нанёс слишком много урона.

>Интеллект

Вынося руку вперёд, я запустил в змею поток маны.

"Мрак, давай!"

Стоило мне сказать и с моего плеча слетела маленькая искра, которая, достигнув пространства перед моей рукой, как будто наткнулась на струю горячего газа.

Фига себе, да я же словно огнемёт держу. Класс!

Перемещая струю пламени в место, где находилась тварь, я заставлял её отступать. Но и змея не растерялась, и спустя минуту вместо попыток уклониться развернулась и стала выплевывать на встречу моему пламени поток ледяного воздуха из обоих голов. Это шанс! Пока все поле зрения двухголовой занимает пламя, я могу приблизиться, а потом резко напасть. Думаю, огонь уже успел поплавить лёд на её теле. Шаг, второй, третий. Постепенно я становился все ближе, а моя соперница все ещё не удосужилась заметить данного факта. Оказавшись на расстоянии пяти метров, я понял, что пора начинать.

>Ловкость

Резко погасив пламя, я весь обратился в скорость и ушел с линии атаки змеи. Обходя её по дуге, я стал приближаться к одной из голов, тварь уже не успевала уклониться. Рывок! Заношу кинжал!

"Внимание! "Ледяной яд" отравляет ваше тело."

-Скорость уменьшена на 5%.

-Точность уменьшена на 5%."

Кинжал пролетел мимо, лишь задев голову и вспоров чешую на теле змеи. Тварь резко сорвалась с места, и вторая голова поползла вперёд, забирая свою раненную напарницу. Откатившись, она остановилась и ведущая часть змеи, развернувшись, начала глотать другую свою голову. После того, как она все таки уместилась в собственной пасти, все её тело внезапно напряглось, принимая форму колеса и покрываясь с внешней стороны льдом.

Черт, она катится на меня! Если я попаду под этот ледяной каток, целым я точно не уйду.

>Интеллект

"Мрак, запускай огнемёт!"

Поднимаю руки, и пускаю пламя прямо на ледяное змеекоесо. Плавающий лёд становится скольким, и тварь падает, так до меня и не добравшись.

>Ловкость

Дважды упустить свой шанс я не мог, и сразу же ноги понеслись к упавшей Амфисбене. А точнее к паре её голов, которые сейчас представляли из себя местную версию матрёшки.

>Сила

Я старался особо не задумываться и просто ударил череп твари, что в прочем не помешало пробить сразу две головы. Наконец этот бой закончен.

"Внимание! Вы убили "Стража сада химеролога"! Спешите, когда кто-то обнаружит тело убитого зверя, хозяин логова узнает о вашем проникновении."

" бур. (34,9%)"

Ха, то есть теперь мне ещё и тело этой Амбир... Амбисп...тьфу, Амбисфены тоже сжигать? И нельзя было ей имя попроще придумать что ли!?

Хотя, если подумать, то смысла её сжигать нет, все равно я скоро уйду. Только вот кристалл у неё заберу. А после берём Жасмин и даём по тапкам отсюда. Засиделся я в гостях.

Поработав кинжалами, я вырезал кристалл, но стоило мне только взять его в руку, как он растворился и исчез в моей ладони.

"Вы нейтрализовали "Ледяной яд", поглотив кристалл Амбисфены. Ваше тело не смогло полностью избавиться от последствий отравления. Теперь ваше тело приобрело телосложение

"Яда холодной крови". Любой, в кого попадёт ваша кровь, получит отравление от "Ледяного яда". "

А так можно было?! И че за ядовитая кровь? Нах она мне нужна? Комаров травить? Хотя есть ли в фэнтези комары? Тогда может вампиров? Хотя, какая разница? Лишним не будет, это точно.

После этого я пошёл к Ночному Жасмину. Именно его я смог ухватить своей способностью до того, как на меня напала Амбисфена.

Раздвигая перед собой заросли какого-то кустарника, я вышел в большому дереву, вокруг которого больше ничего не росло. Само по себе дерево выглядело как обычный дуб, если бы не его светящиеся лунный светом листья. Именно под его короной рос один единственный цветок, лепестки которого тоже излучали подобный свет. Ха, теперь понятно, почему Жасмин называют ночным.

Но у меня не было особо много времени, чтобы им любоваться, так что, не желая задерживаться, я подошёл к растению и, аккуратно выкопав его из земли, положил в сумку. Придётся Мраку потесниться, пока не дойдём до деревни.

Здесь я закончил, пора выходить. Вот так, я и последовал на выход, скрывая свое тело в тенях коридоров.

<http://tl.rulate.ru/book/31445/743051>