

После заключения контракта с Мраком, мне стала доступна более полная информация о нём.

"Статус.

Имя: Мрак

Раса: Блуждающее пламя

Уровень: 1

Характеристики :

Сила: 3

Ловкость: 3

Выносливость: 2

Интеллект: 26

Удача: 10

Свободных очков характеристик: 0

Навыки:

"Зерно пламени" - данная способность является ослабленной вариацией "Сущности пламени". Его пользователь может частично использовать силу Светлого пламени.

"Тёмная оболочка" - тело пользователя покрывает тьма, защищая энергетическую составляющую духовного существа.

"Магическая ловушка: Тёмная яма" - навык устанавливать в нужном месте область ограниченного магического действия. При попадании в зону действия ловушки, жертву окружает стена тьмы, из которой появляются тёмные копы.

Радиус действия: 20м.

"Одержимость" - расовая способность, позволяющая духу овладеть телом противника. Из-за низкого уровня введены ограничения.

Ограничения:

1. Возможно захватить тело, только если противник сильно ослаблен или недавно умер.

2. После использования способности пользователь может использовать только 75% от силы оригинала.

3. Время действия: 1 час."

Да, его характеристики на мой взгляд не очень велики. Ну, высок только интеллект, но это скорее всего связано с тем, что он как-никак магическое существо. К тому же большинство его способностей - ослабленные версии реально сильных умений. Так что если я хочу сделать из него что-то действительно полезное, то должен хорошенько поднять ему уровень.

Итак, уложив моего товарища в сумку, я отправился в лес на поиски Ночного жасмина. За одно прокачаю Мрака на мелком лесном зверье.

Два трофейных кинжала я повесил на пояс, сумку привычно кинул за спину. В ней ещё остались некоторые припасы - на первое время, наверняка, хватит.

Пройдя через деревенские "ворота", я невольно вспомнил недавнюю девочку. В этот раз там никого не оказалось, так что я даже не стал отвлекаться на мысли, куда могла деться моя новая знакомая. Всё-таки я иду на миссию в опасный лес, где любая небрежность может привести к смерти.

Закрепив эту мысль в своей голове, я прошел первую линию деревьев, росших у самой кромки леса. Было обеденное время и солнце хорошо освещало окружающие меня красóты. Природа вокруг расцветала. Ноги тихо прорезали подлесок, раскидывая прошлогодние листья, и погружались в мягкую почву. Весь лес был полон звуков - шелестели листья в кроне, пели птицы, где-то далеко журчал ручей. Вся эта жизнь, выраженная звуками и красками, ощущениями, как будто переполняла это место, делая его чем-то бóльшим, чем просто территория с большим количеством деревьев. Она делала его Храмом природы. Особенно хорошо это чувствовалось в сравнении с деревне, где всё выражало запустение. Так что ощущения от прогулки по лесу были невероятными.

И не только это. Меня переполняла радость полученной свободы.

Ещё в прошлом мире, я был одержим книгами. Хотел приключений, хотел странствовать, хотел свободы, ведь с раннего детства я понял - мне не повезло родиться в эпоху, когда твоё положение решают связи. С появлением огнестрельного оружия человеческая сила отошла на второй план. Выражение "Выживает сильнейший" утратило свое прежнее значение, а чтобы прийти к власти тебе больше не нужно было прикладывать усилий. Достаточно знакомого, который поможет поднять положение в обществе.

Именно поэтому мне так нравился мир в книгах. Мир, в котором все решает твоя личная сила. Мир, в котором убийство монстров - это все, что тебе надо делать, чтобы достичь цели. Всё для того, чтобы приобрести силу, которая будет за гранью человеческих возможностей. И тогда уже никто не посмеет остановить тебя на пути к цели. Это то, чего я хочу.

Думая об этом, я ещё раз посмотрел окружающее пространство на предмет посторонних. Холм, на котором по рассказу Теи видели Жасмин был уже недалеко. Я уже мог высмотреть его между деревьями.

Кстати, само наличие здесь холма, по словам Теи, было довольно странным, ведь рядом с ним не находится больше ничего, только лес. Ни ям, ни озёр, ни других холмов или гор. К тому же размер его был довольно большой, достаточный для того, чтобы Тея отдала мне Мрака за то, что я сэкономлю ей время, избавив от необходимости самой блуждать в поисках Жасмина.

Естественно, эти поиски должны занять много времени, но я, конечно, найду способ, как его сократить. В конце концов главное в любом деле - это творческий подход.

История моего мира довольно длинная, но главный вывод, который люди смогли из неё сделать - технологии правят миром. Если нет возможности что-то сделать - создай то, что сделает это

за тебя. Так что вместо того, чтобы самому таскаться по лесу, лучше попробую создать что-то для поиска вещей, основанное на магии. Не зря же у меня такой большой книжный орыв. Просто попробую вспомнить чтонибудь и повторить.

Например, я видел во многих книгах, как главные герои создавали навыки при помощи маны. Так, а чем я хуже?

С такими мыслями я остановился и отошёл к ближайшему дереву. Сев под его кроной, я перекинул стати в интеллект и закрыл глаза. Да, пусть у меня не было опыта обращения с маной, но это все компенсировалось моим высоким запасом магии. Далее, как и завещали предки-попаданцы, концентрировать эту силу где-то внутри себя, а потом, как будто сильный взрыв, выкинуть её в окружающий мир во всех направлениях.

И стоило лишь выпустить её из себя, как мир вдруг перевернулся. У меня было ощущение, что моё тело внезапно выросло и стало касаться каждого миллиметра земли, деревьев и травы, позволяя мне чувствовать все это, как если бы я дотронулся до всего этого ладонями.

Ошеломленный, я отвлёкся, и стоило открыться глазам, как созданная маной картина пропала. Я почувствовал усталость и молча обрадовался, что не решил экспериментировать стоя. Судя по ощущениям и моему опыту из многочисленных книг, я мог сделать лишь один вывод - у меня кончилась мана. И это несмотря на её изрядно увеличенное количество!

Скорее всего, при создании заклинания я где-то напортачил. Почему я так решил? Этому есть две причины: мой бешеный расход маны и, что ещё подозрительней, отсутствие сообщения о приобретённом навыке. Должно быть, оно не пришло из-за того, что условия для разблокировки навыка не выполнены, или может навык был не достаточно эффективным относительно затрат маны на него. Да, конечно, присутствует вероятность, что его просто нельзя заработать таким путем, но я решительно отвергал эту идею. Если бы это было не так, то я, скорее всего, вообще бы не смог использовать ману и получить результат, как сделал это только что. Да и банальная интуиция говорила, что такого просто не может быть. А значит, мне просто нужно попробовать ещё раз.

Ну, а пока моя мана восстанавливалась, я решил, что глупо просто сидеть, и вместо того, чтобы бездельничать, продолжил двигаться к холму.

.....

.....

...

"Ох... наконец-то дошёл. Ах, мана уже почти восстановилась. Подожду ещё пару минут." - развалившись у ближайшего большого дерева, я полез в сумку и достал оттуда маленький тёмный сгусток. Мрак хоть и состоял из тьмы, но больше любил бывать на свежем воздухе, чем в тени тесной сумки. А я же, в свою очередь, не стремился его ограничивать - этот маленький комочек нравился мне все больше с каждым мгновением, и даже простое наблюдение за ним поднимало мне настроение. Он, казалось, и сам наблюдал за мной, пытаясь понять, каким человеком является тот, с кем ему довелось заключить контракт. Время текло не спеша, и вот, когда мы уже достаточно долго рассматривали друг друга, моя мана наконец заполнилась.

В связи с этим мне пришлось отвлечься, и закрыв глаза, попытаться вспомнить предыдущий раз. При прошлом использовании навыка я выпускал ману во все стороны. Но теперь я понял, что это было глупо, и вызовет лишь ненужные траты энергии. Так что в этот раз я ограничу выброс магической силы, не давая ей распространяться в почву и слишком высоко в небо. Всё таки я ищу растения, что значит, что эти направления можно отбросить. И как только я выпустил магию в мир во второй раз, перед моими глазами появилась картина окружения, но в этот раз это не был настолько неконтролируемый процесс, я даже смог сконцентрироваться на выскочившем в воздух сообщении.

"Выполнены условия для разблокировки навыка "Магическое обнаружение".

"Магическое обнаружение" - навык, позволяющий с помощью своей магической силы следить за окружающим миром. Этот навык - одно из простейших заклинаний безатрибутной магии.

Радиус обнаружения: 5 метров."

Ооо, да! Так и знал: любой навык можно разблокировать, выполнив условия или прочитав из книги. Скорее всего, в некоторых случаях даже раса или класс являются условием, так что такие навыки становятся преимуществом для своих владельцев перед другими существами. В то же время, этот навык я получил, лишь научившись экономно выпускать наружу ману и прощупывать ей местность.

Что же, это очень поможет мне при поиске Жасмина. Возможно, я даже управлюсь за день. А теперь, когда часть с обучением закончена, хватит лениться! Пора взяться за работу!

<http://tl.rulate.ru/book/31445/730702>