

При входе в гостиницу меня сразу поглотил гомон пьяниц, стук кружек, запах алкоголя и табачного дыма. Первый этаж был переделан под бар и сейчас был почти полон. За столиком у стены я заметил группу, которая и привела меня к деревне. Значит, тоже решили заночевать здесь. Это хорошо. Не придётся долго искать.

Ну, а что? Я не убил их только для того, чтобы они привели меня к деревне.

Пройдя через весь зал к барной стойке, я попросил комнату и, заплатив девять маленьких медных монет, получил ключ. Зайдя в комнату, осмотрелся: простая деревянная кровать, стул и окно - все удобства. Не люкс, конечно, но и не на земле спать буду. Бросил вещи на небольшой стул возле кровати и, вернувшись в бар, сел за соседний с группой стол.

Заказав себе выпить, я развалился на стуле и стал слушать.

"Так ты предлагаешь самим сразиться с тем монстром?" - судя по голосу, это говорила лучница.

"Лия, ты знаешь сколько стоит туша этого монстра? Для нас, мелких приключенцев, это целое состояние, и я не хочу выпускать из рук золото, которое само идёт ко мне"- а это говорил уже лидер группы.

" Кейн, ты же тоже должен понимать: в прямом столкновении нам его не одолеть. А для установки ловушек нам нужно найти в команду вора. В этой деревне таких точно нет, значит придётся идти в крепость. Это все займёт время, и не факт, что к моменту, когда мы будем готовы, монстра не убьют другие команды. Тогда мы не получим награды даже за информацию..." - вставил слово светловолосый танк, который на удивление хорошо анализировал ситуацию, хотя казался довольно молодым.

"Не носи чушь, Глен. Это подземелье популярно у начинающих авантюристов. По любому будет парочка команд, которые пойдут к подземелью через деревню. Найдём среди них вора, и попросим помочь за часть вознаграждения." - ответил ему, судя по всему, Кейн. Жаль их расстраивать, но этот монстр мой, так что им изначально ничего не светит. Хотя... Похоже у меня есть идея, как получить максимальную выгоду.

"Вы забываете о том, что нам ещё надо найти хорошую приманку. Установить ловушку в логове зверя мы не можем, а для того, чтобы вытащить его оттуда нам нужна хорошая наживка." - наконец-то сказала хиллер группы, которая до этого молчала.

"Анна права. Я поговорю со старостой деревни, может он даст нам парочку бандитов, чтобы мы могли их использовать как приманку."

Стоп-стоп-сто, что? Они людей собираются монстру скормить? А я то думал, что это я безразлично отношусь к человеческой жизни.

"Отлично, тогда давайте уже поедим, а то это путешествие через лес полностью меня вымотало." - сказал Глен, отрезая себе здоровенный кусок мяса от общего блюда.

Дальше их разговор ушёл с интересующих меня тем, так что я даже не слушал. Вместо этого я встал со своего места и пошёл к барной стойке. Время раздобыть немного информации...

"Эй, хозяин, плесни-ка мне пива." - крикнул я хозяину гостиницы, который одновременно был ещё и барменом, и администратором, и охранником. Последнее, кстати, не удивительно, вон какие у него руки, как две мои.

"Сейчас сделаем." - сказал мужик, сгребая со стола медную монетку и ставя на её место

большую кружки пива.

"Ох, то, что надо! Наверное, это одно из лучших, что я пил." - принялся эмоционально комментировать я, пытаясь привлечь владельца гостиницы к разговору.

"Ха, ещё бы. Это пиво мне везут из столицы. Здесь редко такое можно найти."

"А почему тогда так дешёво? Разве оно не стоит в таком случае больших денег?"

"Да нет, оно довольно дешёвое, хоть и вкусное. Вот только торговцы редко сюда приезжают, так что не многие могут похвастаться даже таким. "

" А что, в деревне все настолько плохо, что даже торговцы отказываются сюда заезжать? " - сказал я, усмехнувшись.

"Да куда там, и так еле вытягиваем. Деревня ж эта - не самое популярное место. Через неё лишь приключенцы-новички, да скупщики сырья с монстров ездят. А сейчас вообще все перестали ходить, так что вести сюда торговые караваны мало кто решается."- сказал хозяин, сделав при этом угрюмое лицо.

"И что, совсем не осталось людей, кто бы заходил сюда торговать?"- спросил я, выражая свое сомнение. Ну не может же быть, чтоб совсем никто не торговал. Хозяин же принял задумчивый вид и, поразмышляв пару секунд, выдал.

"Ну, наверное, только Тея. Она алхимик, заезжает сюда периодически, да с местными товарами обменивается. Ты должен был видеть её лавку по дороге от ворот."

А ведь точно, было что-то такое. Пока девчонка вела меня к гостинице, я успел заметить одно здание, что разительно отличалось от других. На его стенах не было трещин и грязи, крыша была сделана из черепицы, а из трубы шёл дым, да и вообще, сам дом на фоне остальной деревне выглядел более богато. Ну, раз это дом местной скупщицы, я определённо должен туда заглянуть. У меня как раз завалились пара вещей на продажу. А сейчас попробуем реализовать мою идею.

"Слушай, а не знаешь ли ты когонибудь в деревне, кто мог бы научить навыкам" Вора"?" - задал я вопрос. Параллельно с этим я следил за реакцией моего собеседника на эти слова. И не зря.

Мужик за стойкой нахмурился, обратив на меня свой мрачный взгляд. Около минуты он рассматривал меня, пытаясь что-то понять по моему взгляду, но все же ответил.

"Не скажу точно, обычно такие ребята хорошо скрываются и стараются не попадаться на глаза публике. Всё таки "Вор" - не самая почётная профессия. Но если тебе надо не сам класс, а лишь несколько навыков, то можешь попытаться выторговать у Теи пару книг навыков. Это все, что я могу сказать."

Ха, значит, у меня есть ещё один повод сходить в это место, помимо продажи трофеев. Ну, тем лучше.

"Ладно, спасибо за компанию. Я, наверное, пойду спать, а то умаялся за день." - сказал я, с грохотом опустив пустую кружку на барную стойку. После этого я поднялся по лестнице вверх и зашёл к себе в комнату. И в тот момент, когда моя голова коснулась подушки, я отключился. Ох, Злой Боже, как же я задолбался за эти два дня.

<http://tl.rulate.ru/book/31445/720294>