

— Мне не хватает базовых навыков?

Это было то, что Ло Чжэн ненавидел слышать больше всего. Эти слова — шип в его сердце!

Гу Шиши лишь слегка улыбнулась и указала на пионы на бумаге. Все цветы были прижаты друг к другу, как море огня, и источали давящую ауру. Определенно с этим было что-то не так.

— Листья кажутся простыми, но метод рисования не легок в освоении. Прежде всего, ты должен испытать это и наблюдать их в природе. Листья растут группами по 3-5, разного размера; лепестки имеют слои, одни первичные, другие вторичные...

— Ты начал рисовать еще до того, как понял это, поэтому, если внимательно посмотреть, то все несоответствия становятся очень очевидными.

— Кроме того, говоря о технике захвата, подъема, паузы и подачи кисти, и то, как ты справляешься с этим, — они недостаточно точны. Хотя тебе не нужно сосредотачиваться на мелких деталях, когда речь идет о художественной концепции, это значит, что не нужно спешить...

— Ты должен пользоваться и глазами, и рукой.

— Начиная с сегодняшнего дня практикуйся ежедневно в использовании кисти в течение часа и наблюдении за цветами в течение 30 минут. Через три месяца у твоих пионов будет качественный скачок, — используя свои пальцы, Гу Шиши жестом показала на вторую ближайшую стену от них.

— Тогда мы сможем смотреть на это с 3-5 метров, — лицо Ло Чжэн из темного стало белым, затем из белого стало темным. Она сказала то же самое, что и старик Хуан. Речь шла о художественной концепции, а не о рисовании, но все они хотели, чтобы он пошел смотреть на настоящие цветы! Это живопись, а не каллиграфия, но они хотят, чтобы он практиковался, используя кисть! Скучно до смерти! Тогда он не хотел слушать ни одного из этих слов. Но эта женщина сказала то же самое сегодня.

— Ты знаешь Хуан Чжун? Какие у тебя с ним отношения? — Ло Чжэн угрожающе прищурился.

— А? Я не знаю, кто это, — Гу Шиши поискала в воспоминаниях, но ничего не нашла. Вероятно, он никогда не упоминался в книге. — Прости. У меня есть другие ученики, о которых нужно позаботиться. Продолжай в том же духе, и ты добьешься успеха.

Гу Шиши на секунду задумалась и, наконец, ободряюще улыбнулась ему. В конце концов, это урок живописи. Ло Чжэн стиснул зубы так сильно, что чуть не сломал их. Его целью было обмануть ее, но вместо этого он получил от нее целую лекцию прямо в лицо! Ему нужно тренироваться в течение трех месяцев, и тогда на его работу можно будет смотреть с

расстояния 5 метров?! Его лицо горело. Он резко встал.

— Дорогой, просто игнорируй... — Чжао Сянь сжала его руку.

— Уйди! — Ло Чжэн в гневе отшвырнул ее руку. Чжао Сянь задрожала от ярости. Ло Чжэн также стиснул зубы.

— Хорошо, очень хорошо! Гу Шиши, тогда нарисуй для меня картину!

— А? Ты знаешь мое имя? — Гу Шиши на секунду замолчала. Но потом она покачала головой, решив не думать о этом. — Я не твой инструктор, и у меня есть другие ученики, о которых нужно позаботиться. — сказав это, независимо от того, кем он был, она повернулась и подошла к ученику рядом с ней, чтобы ответить на его вопросы. Ло Чжэн сильно ударил по столу. Затем он пошел большими шагами к менеджеру арт-центра Лю Ли.

— Я хочу взять урок у Гу Шиши! Запишите меня прямо сейчас!

Гу Шиши повернулась и удивленно посмотрела на него. Ло Чжэн усмехнулся:

— Сколько стоит урок с ней? 300 юаней? Я куплю все ее уроки в этом месяце!

Гу Шиши не ожидала, что он будет таким настойчивым. Ло Чжэн был быстро доставлен к Гу Шиши беспомощным менеджером.

— Шиши, начиная с трех часов дня, он будет твоим учеником.

Ло Чжэн громко рассмеялся. Его глаза были полны сарказма. Три часа наступили в мгновение ока. Даже несмотря на то, что Чжао Сянь чуть не порвала бумагу перед ней в клочья, она ничего не могла сделать, чтобы помешать ему брать уроки у Гу Шиши.

— Ты довольно настойчив, — с улыбкой похвалила Гу Шиши. Ло Чжэн ухмыльнулся, прищурившись, и бросил кисть:

— А теперь рисуй и покажи мне!

<http://tl.rulate.ru/book/31437/829141>