

— Акварель – это способ рисовать водой и прозрачными пигментами... — сказала как настоящий учитель Чжао Сянь.

— Позвольте мне сначала продемонстрировать, нарисовав лотос, чтобы я могла рассказать вам о различных техниках, — Лю Ли, менеджер арт-центра и другие сотрудники, все одобрительно кивнули.

Объяснение Чжао Сянь было кратким и ясным, и то, как она рисовала, тоже было очень квалифицированно. Менее чем через десять минут ее рисунок летнего лотоса был готов.

От четырех до пяти лотосов бинди розового цвета, контрастирующих с изумрудно-зелеными листьями. Это был, действительно, простой рисунок, который очень подходил для новичков.

— Спасибо вам всем, — сказала Чжао Сянь, отходя от доски и бросая на Гу Шиши провоцирующий взгляд.

— Следующая ты, Шиши? На моем листе бумаги для рисования все еще осталось много места, ты можешь продолжить использовать этот лист.

Идти сразу после нее на том же листе бумаги, она хотела показать, что ее навыки были на несколько лиг выше, чем у Гу Шиши! Еще в художественной школе Гу Шиши была мусором, несравнима с такой хорошей ученицей, как она! Сравнение может нанести еще больший урон! Если они должны устранить хотя бы одного работника, то это должна быть Гу Шиши! Чжоу Сянь передала кисть Гу Шиши, не дав ей возможности возразить. Теперь все, что ей нужно было сделать, это откинуться назад и ждать, когда она опозорится.

— О, хорошо, — сказала Гу Шиши, когда она небрежно взяла у нее кисть.

Акварельная живопись немного похожа на китайскую роспись тушью. В прошлом у нее был опыт работы с акварелью, и теперь она наблюдала за демонстрацией Чжао Сянь. Она не была напугана.

Кроме того, благодаря своему 20-летнему опыту рисования она сразу могла сказать, что навыки Чжао Сянь все еще далеки от совершенства. Несмотря на то, что лепестки кажутся законченными, ее картина однообразна и лишена духовности. Степень искривления листьев лотоса, текстура лепестков и стебля неестественны и лишены жизненной силы.

Она беззаботно встала после того, как приняла кисть.

— Иди, Шиши! — сказала Лин Сяомэй, обеспокоенно глядя на Гу Шиши.

Гу Шиши одарила ее взглядом «не волнуйся».

Она осмотрела кончик кисти, а потом небрежно приложила ее к промокательной бумаге, лежащей на столе, и избавилась от большей части оставшегося на ней розового цвета.

Закрыла глаза и глубоко вздохнула.

Она вернулась к жизни всего несколько дней назад, но казалось, что прошла целая жизнь. Но как только она взяла кисть в руки, знакомое чувство мгновенно вернулось!

Чжао Сянь все это время внимательно наблюдала за Гу Шиши. То, как Гу Шиши закрыла глаза, заставило ее почувствовать себя еще более уверенной в том, что она уже выиграла битву.

— О, Шиши, ты нервничаешь? Успо...

Но остальная часть слова «успокойся» застряла у нее в горле. Она стояла ближе всех и сразу увидела, что делает Гу Шиши.

Она увидела, как Гу Шиши одним плавным движением подняла кисть, обмакнула в воду, прежде чем легонько коснулась цвета фуксии. Ее действия были изящны, чего Чжао Сянь никогда раньше не видела.

<http://tl.rulate.ru/book/31437/716348>