

Ло Чжэн подошёл и к Чэнь Кэсинь, по пути одарив Гу Шиши очень провоцирующим взглядом.

— Сестрёнка Кэкэ, у тебя проблемы со вкусом.

— Почему ты не обратилась с этим вопросом ко мне?

Та чуть пождала губы и сказала:

— Я никогда не видела, чтобы ты продавал какие-либо картины.

Мужчина на миг замолчал, прежде чем насмешливо ответить.

— Ты права. Не продавал. Но, по-твоему, художники — это какие-то продажные люди? Типа, каждый может просто взять и купить их работу?

Одновременно с насмешкой он специально достал телефон так, чтобы это видела Гу Шиши.

— Толку-то не иметь навыков и постоянно хвастаться. Этим ты в лучшем случае проведёшь любителей, чем и будешь скромно зарабатывать в качестве наставницы.

— С другой стороны, есть и другие...

Ло Чжэн тапнул по экрану.

— Вот, Кэкэ. Разве по этим чернильным пятнам и мазкам кисти не видно, что эту картину «Четыре Сына Предлагают Сказочные Персики» для твоей бабушки нарисовал настоящий художник?

С виду могло показаться, что он говорил с Чэнь Кэсинь, однако мужчина старался стоять так, чтобы экран могла видеть и Гу Шиши.

— Такая работа и называется картиной. А не какой-то там цвет сливы... Думаешь этих твоих навыков достаточно, чтобы меня учить?

Уголок губ Ло Чжэна изогнулся.

Челюсть Чэнь Кэсинь отвисла, а глаза расширились до того, что едва ли не вылезли из орбит!

На экране отображалась запись стрима Гуру Рисования Тушью!

Тот бамбук на веере нарисовала Гу Шиши!

Ло Чжэн...

Девушка уставилась на него.

Он в самом деле принижал картину Гу Шиши её же работой?

Он...

— Даже дар речи потеряла, да?

Ло Чжэн хмыкнул.

Губы Чэнь Кэсинь дрожали. Она рукой прикрыла глаза.

Попросту не могла на это смотреть.

Ситуация была слишком неловкой!

Хорошо хоть он не был её братом. В противном случае ей пришлось бы рассказать об этом бабушке. Слишком неловко это было!

Чэнь Кэсинь тайком взглянула на Гу Шиши через щель между пальцами.

Она чуть не залилась смехом, когда увидела взгляд на её лице.

— Значит... ты [Король Горы]?

Художница смотрела со странным выражением.

На экране отображался в том числе и никнейм мужчины.

Чэнь Кэсинь тоже опешила.

[Король Горы]... Тот, кто соревновался с ней за оранжевую кошку, и кого потом загнобили на канале во время разговора о состоятельности стримерши... был братом Ло?!

— Ага. Я в прямом смысле слова король этих гор.

Все горы в округе принадлежали семье Ло.

Губы Гу Шиши чуть приоткрылись.

Представитель золотой молодёжи оказался таким... дураком!

Но что она могла ответить?

Не будет ли для него слишком большим потрясением, если он сейчас узнает её личность?

Это могло привести к проблеме.

Пока она вела мысленный спор касательно того, стоит ли опустить его с небес на землю, юные господа из влиятельных семей закончили свои поиски в интернете.

— Брат Чжэн, я хочу использовать этот сверкающий цвет, нарисуй вот тут!

— И мне, большой брат Чжэн. Я следующая!

— Запросто. Смотри и учись, наставница Гу.

Самодовольный Ло Чжэн ушёл от Гу Шиши и Чэнь Кэсинь.

Последняя чувствовала несправедливость. Несправедливость по отношению к гуру!

Гу Шиши в свою очередь просто улыбнулась, не сказав ни слова.

Она подобно русалке прыгнула в бассейн и поплыла.

После трёх кругов кислород в лёгких почти иссяк.

Она вынырнула на поверхность, где увидела нелепое лицо Ло Чжэна.

— Что не так с нарисованной короной? Ну а цвет вишни. Что тебе в нём не нравится?

Ло Чжэн сделал рисунки на четырёх девушках.

Остальные держались от него на максимально возможном расстоянии.

Чэнь Кэсинь молча сидела, повернувшись ко всем спиной.

Рядом с ней присела девушка с рисунком цвета вишни, и разница между ними была налицо!

Пятнистый цвет сливы смотрелся великолепно, кокетливо и обаятельно.

Цветущая вишня же занимала большую часть спины и была попросту... безвкусной.

Безвкусной!

Далее юные госпожи посмотрели на нарисованную Ло Чжэном корону. Тоже безвкусная.

Следующими в очереди на оценку стали пионы. Жёсткие, красные и... безвкусные.

Эти рисунки только принижали стильность их тел в глазах других.

Когда Ло Чжэн сказал, что может также, они махнули на Гу Шиши рукой.

Но стоило им сравнить его результат с её, как разница тут же становилась крайне очевидной!

Теперь их компания смогла по-настоящему высоко оценить восхитительность цвета сливы, который Гу Шиши нарисовала помадой.

<http://tl.rulate.ru/book/31437/1669952>