Закончив с работой, Гу Шиши обнаружила, что её система снова начала сбоить.

От семи до девяти часов симпатия Хо Сышэня росла непрерывно.

Затем она, подобно лавине, начала быстро идти на убыль…

Но как только параметр собирался слететь на предыдущий уровень, а Гу Шиши покрывал пот, уменьшающийся показатель резко застыл, скакнув вверх на 30%.

[Симпатия главного героя поднялась до 3-го уровня!]

[До 4-го уровня пройдено 50%.]

Пока она пыталась разобраться в происходящем, на телефон пришло сообщение.

Стоило ей открыть WeChat, как по всему телу девушки проступил холодный пот.

[Спасительный Господин: У тебя одна минута, чтобы объясниться.]

Следом за текстом он прислал фото.

Гу Шиши:

— !

На фотографии не было ничего особенного. Только чистый стол.

На его поверхности располагалась аккуратно сложенная и очень ей знакомая стопка открыток к Осеннему Фестивалю.

Милые версии господина, нарисованные цветными карандашами с использованием элементов рисования тушью.

Особенно пушистые кроличьи ушки…

Господин-кролик, Чанъэ-господин, господин в образе У Гана, господин-дерево…

Гу Шиши с усилием глотнула.

Что с ними было не так?

Господину не понравилось?

Учитывая солидный рост симпатии, кого он пытался обмануть?

Преимущества от обладания системой проявились сейчас, как никогда.

Гу Шиши сразу успокоилась.

Нарисованные вручную милые версии молодого господина стали очень хорошим способом сблизить его с работниками.

У него не было семьи, зато была хотя бы возможность построить нормальные отношения с другими.

Даря им нежность и деликатность, он постепенно вытеснял бы их боязнь.

Это и являлось причиной появления её рисунков.

Дворецкий Линь стоял рядом с Гу Шиши на протяжении всего процесса рисования. Одно только наблюдение за ним доставило ему массу удовольствия.

Он ни слова плохого не сказал об этой затее.

Даже больше того, мужчина, казалось, хотел ей поаплодировать.

Немного задумавшись, Гу Шиши набрала текст для отправки:

[Ты — всеми любимый кролик на Луне. Ты — прочное и устойчивое османтусовое дерево. Ты — круглое и вкусное лунное пирожное.]

[Во мраке многих ночей ты освещаешь путь множеству.]

[Счастливого Осеннего Фестиваля, дорогой.]

Закончив отправлять текст, она слегка высунула язык.

Противный!

Ай-ай-ай!

Она даже не хотела видеть, как ответит господин.

[Биииип! Симпатия Хо Сышэня повысилась!]

Вай!

Глаза Гу Шиши засияли.

Она обратилась к системе, которая сообщила о росте симпатии ещё на 5%!

Сердце в её груди заколотилось.

[Спасительный Господин: А с Чанъэ что? Гу Шиши, весь твой здравый рассудок и логику съел тэнгу?]

Рука девушки самовольно взлетела к её рту.

Она залилась смехом. Чанъэ… господин в одежде девушки.

Данный рисунок она специально оставила в качестве пасхалки.

Во всём наборе открыток таких было только две, но следующее сообщение ввело её в абсолютный ступор.

[Спасительный Господин: Я всё это конфискую. А ты думай, что сегодня делать с открытками для работников!]

Гу Шиши:

— …

Что?

В смысле «»конфискую»?

Вскоре после этого ей позвонил дворецкий Линь с обращением о помощи.

— Госпожа Шиши.

После её ручных открыток он даже изменил свой способ обращения к ней. Оно стало на шаг ближе, чем «госпожа Гу».

— Можете, пожалуйста, нарисовать ещё один набор открыток? Молодой господин…

Дворецкий не смог даже договорить то, что хотел сказать…

Он сказал, что господин захотел посмотреть на открытки, а затем отказался возвращать. И вообще заявил, что работники уже их видели и незачем им оставлять их себе. У них ведь, мол, всё равно остались лунные пирожные, разве им их мало?

Оу.

Дворецкий Линь был крайне молчалив.

Даже в свои сорок с чем-то лет он чувствовал желание оставить открытку с милым господином-кроликом. И это притом, что обычно он вёл себя крайне сдержанно.

О всех матерях и молодых девушках, работавших в поместье, и говорить было нечего.

Те рисунки молодого господина смотрелись так миленько и приятно.

К тому же, нарисовала их будущая госпожа дома. Разве нашёлся бы человек, не захотевший оставить их у себя в коллекции?

Каждый работник считал эти отпускные льготы, а вдобавок к ним и именные поздравительные открытки от работодателя, безусловно тем, чем можно было хвастаться перед другими.

http://tl.rulate.ru/book/31437/1628783