

— Природа меняется постоянно, она неисчерпаема. Этого не понять кому-то безграмотному, вроде вас.

Гу Шиши и бровью не повела, но сделала акцент на второй части сказанного.

На лице девушки в платье тут же поселилось недовольство.

И тогда кисть Гу Шиши начала свой путь с середины бумаги перед ней.

Неудовлетворённость клиентки сменилась саркастической ухмылкой.

— Я решила, чему хочу научиться! Если бы я хотела просто рисовать линии, зачем мне было бы покупать у вас самое дорогое занятие?

Гу Шиши не сказала ни слова, словно и вовсе не слышала эту девицу.

Её кисточка двигалась безостановочно.

Ей ответила Лин Сяомэй, стоявшая в стороне с по-прежнему сжатыми в кулаки ладонями.

— Пожалуйста, помолчите.

— Эй! У тебя ещё есть что сказать, учитывая уровень твоих навыков?

Лин Сяомэй покраснела. От мыслей, что она всё равно собирается увольняться и вообще не заботится о последствиях, лицо девушки помрачнело.

Но прежде чем она успела выйти из класса, до её ушей донёсся голос Гу Шиши.

— Мэймэй, можешь подлить мне немного воды?

Уже начавшая было идти Лин Сяомэй остановилась.

— Ох, ладно.

Наливая немного воды из ёмкости в пустую палитру, она из любопытства взглянула на бумагу перед Гу Шиши.

Она сама имела опыт в рисовании, а сильной её стороной был западный стиль. Изобразить

ветер девушка ещё могла. Как-никак, его порывы заставляли трепетать листья.

Однако когда дело зашло о воде и облаках, их изображение на бумаге без использования цветов или линий казалось ей чрезвычайно трудным делом.

Вчера эта же ученица такой просьбой поставила её в тупик. После издевательств она нервничала только сильнее, отчего придумать какой-либо способ изобразить всё это представлялось ещё более сложной задачей.

Прошлой ночью Сяо Мэй таки придумала несколько вариантов. К примеру, нарисовать лодку или другое плавающее средство.

Ей было очень любопытно, как с этим справится Гу Шиши.

— Стиль Гунби!

Повернув голову, Лин Сяомэй застыла.

Когда она увидела, как Гу Шиши рисует линии, она подумала, что та пытается научить девушку в пышном платье основам.

Однако за мгновение, пока Сяо Мэй наливала воду, на картине внезапно возникло старинного вида здание.

Стояло оно на платформе из кирпичей и имело острую крышу. Её украшал орнамент в виде гребня с головой дракона. Всего в сооружении имелось три этажа, на каждом из которых со всех сторон имелись дверные проёмы.

С первого же взгляда становилось ясно, что это, без сомнения, было величественное и великолепное строение!

— Это... Чжэньянмэнь?

Лин Сяомэй, уроженка северного региона, не сдержала возгласа, когда увидела арочный мост, только-только вышедший из-под кисти Гу Шиши.

Девушка в пышном платье, которая насмеялась над её уровнем мастерства с момента появления в этой комнате, тоже смотрела несколько беспокойным взглядом.

Даже в глазах непрофессионала гунби Гу Шиши казался очень привлекательным.

Она рисовала с такой скоростью и наносила каждую линию без колебаний, будто срисовывала картину с фотографии.

Пышная девушка не отступила ни на шаг, как это сделала Лин Сяомэй. Она смотрела, не моргая, и отчётливо видела каждый мазок.

Это было виртуозно!

Даже реалистичнее, чем рисование эскизов!

— Но... я просила не это...

Неловко упомянула она.

Её голос умолк в ту же секунду, как если бы кто-то сдавил ей горло.

Закончив с арочным мостом, Гу Шиши взяла у Лин Сяомэй посудину с водой.

Она полностью погрузила в неё кисточку. Когда та хорошо пропиталась, она провела ею поверх недавно нарисованного моста.

Как вдруг под воздействием воды тушь начала растекаться, и чёткие линии теперь размылись.

Люди на вершине моста напоминали цветы в тумане, их реальные очертания было трудно различить.

— Облако!

Лин Сяомэй не смогла сдержать радостный крик.

<http://tl.rulate.ru/book/31437/1569062>