

Гу Шиши бегло просматривала страницы и не совсем понимала, что с этим делать.

Стейки, бараньи отбивные, бекон, лосось...

— Почему тут везде мясо?

— Молодой господин не любит овощи. Особенно зелёные, — шеф-повар смиренно протянул руку. — Обычно я добавляю чуточку зелёных овощей в качестве гарнира. Он съест немного, если смешать их с подливкой для мяса.

Уффф... Господин что, только в этом году детский сад закончил? И был не просто цундэрэ, а цундэрэ, капризным в еде?

Гу Шиши не знала, как ей быть. Более того, почему он не испытывал проблем с внешностью из-за такого рациона? Каким образом его лицо оставалось таким гладким? Это вызывало зависть!

— Ладно, не волнуйся. Я поняла...

Гу Шиши приложила ладонь ко лбу.

Девушке казалось, что на грядущей неделе её ждёт нелёгкая миссия.

Она бросила взгляд на время и поспешила доест кашу.

— Господин повар, давай я добавлю тебя в WeChat и в случае чего буду связываться. А сейчас мне нужно бежать, опаздываю на работу!

— Хорошо, тогда поспешите, — быстро отозвался шеф-повар.

Перед уходом Гу Шиши запихнула в рот ещё одну кусок яичницы и завернула в салфетку немецкую сосиску.

Блокнот с рецептами она прятала в сумочку уже на бегу к двери.

В машине девушка опять обратилась к записям, полученным от шеф-повара, и стала изучать рецепты.

— На первый взгляд они очень сложные...

Приготовление каждого блюда без исключения занимало более десяти шагов.

Даже для простейшего стейка с грибной подливкой требовалось собрать десятки ингредиентов, а ещё бульон, на приготовление которого уходило практически полдня.

Пока Гу Шиши глядела в блокнот, её мигрень всё усиливалась.

Она делала в нём сумасшедшие заметки и шпаргалки.

Девушка намеревалась учить по одному рецепту в день!

Ещё до прибытия на студию она, полагаясь на свою отчасти приличную память, вызубрила 70-80% шагов для приготовления стейка. Оставалось только перейти к практике.

— Доброе утро, Сяо Мэй...

Оказавшись внутри помещения, Гу Шиши тут же заметила Лин Сяомэй, которая как раз собиралась надеть фартук.

Она резко подошла со спины и приобняла ту одной рукой.

Лин Сяомэй уступала ей в росте и носила очки в чёрной оправе. По своей натуре она была мягкой и милой занудой.

Когда Гу Шиши что-то беспокоило, пребывание в обществе этой девушки всегда очень помогало.

— Большое спасибо, что подменила меня вчера...

Гу Шиши работала тут всего пару дней и поистине проявляла к ней симпатию.

— Давай покажу тебе кое-что!

Несколько оснований вееров она купила отчасти и потому, что хотела сделать один для Лин Сяомэй.

Та сперва хлопала глазами в предвкушении, а затем безучастно потупила взор.

— А.

Почувствовав неладное, Гу Шиши с удивлением спросила:

— В чём дело? Нехорошо себя чувствуешь?

Лин Сяомэй выглядела расстроенной. Она поглядела по сторонам и, колеблясь, посмотрела на Гу Шиши с лёгкой грустью.

— Шиши, я увольняюсь. Планирую уже сегодня сообщить об этом менеджеру.

— Но почему? Ты ведь только на прошлой пятнице говорила, что хочешь поработать усерднее и на премию купить сумочку FENDI.

Лин Сяомэй горько улыбнулась.

— Да, только я, похоже, плохо подхожу на роль учителя здесь. У меня нет таланта в рисовании. Думаю, лучше будет пойти преподавателем в детский сад или заняться чем-то подобным. У здешних богачей высокие требования. Я недостаточно хороша, чтобы быть их учителем.

Гу Шиши нахмурилась. В пятницу Лин Сяомэй вела себя нормально, а в субботу подменяла её. Но теперь начала сомневаться в своих способностях?

— Кто-то достал тебя вчера?

Гу Шиши вспомнила несколько недавних инцидентов: Ло Чжэна, мужчину, который купил ей цветы, и группу девушек, цеплявшихся к ней на вчерашнем банкете. Её сердце сжалось.

— Вчера приходил новый ученик?

Неужели кто-то приходил к Гу Шиши, однако, не найдя её, стал приставать к Лин Сяомэй?

От вопроса лицо девушки побледнело.

— Угу, ученица...

Она не успела договорить, как позади раздался высокомерный голос:

— Учитель, теперь у вас есть ответ на мой вчерашний вопрос?

Лин Сяомэй вздрогнула. Теперь бледноту её лица разбавило покраснение.

<http://tl.rulate.ru/book/31437/1569059>