— В чём дело, госпожа Гу? — поинтересовался дворецкий Линь.

Мужчина как раз вошёл в поместье, инструктируя прислугу.

Гу Шиши замахала рукой.

— Нет-нет, ни в чём. Я хотела отдать кое-что господину Хо. Но… он снова уехал?

— Верно, и к сегодняшнему ужину молодой господин не вернётся, — дворецкий был хорошо осведомлён о расписании Хо Сышэня.

Губы Гу Шиши в ту же секунду сжались от досады.

— Вы хотели отдать ему что-то прямо сейчас? Чуть позже сегодня к офису молодого господина поедет Сы Эр, ему нужно подписать какие-то документы. Можете передать всё необходимое через него, — дворецкий Линь очень хорошо умел читать других.

— Сы Эр? — Гу Шиши призадумалась.

Дворецкий кивнул с намёком на радость в глазах.

— Да, вы с ним ещё не виделись, потому что неделю назад он уехал из города по делам. Обязанности Сы Эра вынуждают его большую часть времени проводить вне поместья, тут он бывает очень редко.

— А… так он — брат Сы И?

Как считала Гу Шиши, их родители были абсолютными дураками в вопросе выбора имён.

П.п.: Сы И и Сы Эр: «И» – один, а «эр» – два.

В прошлом мастер любил посмеяться над ней за случайные названия, которые она давала своим картинам. Однако в сравнении с именами этих двоих, её фантазия ещё была очень даже ничего.

— Да, они близнецы. Так что, госпожа, может дадите это мне? Я сию минуту доставлю всё Сы Эру.

Сы Эр, ну и имечко… До чего же глупое…

Гу Шиши испытывала к нему искреннее сочувствие. Она собиралась сказать дворецкому, что в спешке нет нужды и что сможет передать подарок Хо Сышэню в любое время.

Но остановила себя прежде, чем продублировала эту мысль вслух. Взять новый уровень пораньше не помешает!

К тому же веер будет лучше смотреться на работе или в офисе.

Картина выражала стойкость и способность мыслить нестандартно!

Для дома она не подойдёт — чересчур строгая, и уж тем более не поспособствует расслаблению господина.

Зато она символизировала именно то мужество, силу и достижимость целей, которые бы отлично сочетались с рабочей средой!

— Ах, хорошо. Спасибо большое за хлопоты.

Гу Шиши поспешила вручить коробку дворецкому Линь.

***

Вот так господин Хо, вынужденный работать сверхурочно в выходные, получил подарок из дома.

Сы И и Сы Эр стояли в стороне и бросали на него очень странные взгляды.

Они чувствовали себя одинокими собаками, которым под нос суют собачий корм. В общем, выглядели мужчины завистливыми в столь затруднительном положении.

П.п.: Собачий корм — по странной причине в китайских романах используется в качестве описания парочек, выставляющих напоказ свою любовную слащавость.

Господин Хо и госпожа Гу жили под одной крышей, но обязательно искали посыльных для постоянных передач подарков друг другу…

Противно! До тошноты противно! Кто бы только мог предположить, что их обычно отстранённый и хладнокровный господин однажды станет заниматься подобным вещами?

— Если вы оба и дальше будете так смотреть, завтра вам уже не понадобится выходить на работу, — держа в руке деревянную коробку, Хо Сышэнь холодным взглядом полоснул братьев.

Сы И и Сы Эр опешили ещё сильнее!

Теперь им и смотреть даже нельзя?! Да что случилось с их господином?!

Хо Сышэнь прищурился, и двоица синхронно упилась взглядами в пол.

Вскоре завибрировал его телефон.

Оба брата переглянулись и насколько могли вытянули шеи.

Сообщение наверняка отправила госпожа Гу. У близнецов было очень хорошее зрение.

Один быстрый взгляд — и действительно: они увидели очень уникальный аватар Гу Шиши — JPG-изображение злодея, насмерть раздавленного красным конвертом.

[Получила Уже Красные Конверты Сегодня: Ответ на эфирные масла (высунутый язык)]

Двое помощников закончили читать и уставились в потолок, притворившись, будто вообще ничего не видели.

Хо Сышэнь тем временем нахмурился.

Впрочем, после открытия коробки его хмурость мгновенно сменилась лёгким ошеломлением.

http://tl.rulate.ru/book/31437/1559445