Она поспешила вернуться к своему столу для рисования. Девушке уже не терпелось увидеть результат работы, предназначенной для господина.

— Простите, что заставила вас ждать…

— Теперь мы можем продолжить. Вы все строили догадки, но верного предположения не было ни у кого.

Гу Шиши отошла от столь недавнего состояния восторга и взяла со стола деревянные палочки.

— Сегодня я собираюсь сделать веер.

Этот новый подарок для господина идеально подошёл бы в качестве ответного за все те объёмы эфирного масла.

Обмен подарками — отличный способ заполучить ещё больше подарков в будущем.

На этих словах Гу Шиши со счастливым видом заняла место за столиком.

[Э? Ведущая канала сегодня делает веер? То есть будет рисовать на его основании?]

[Чёрный веер? На столе только чёрная бумага…]

[Это уже интересненько. Но, ведущая, скажи нам сначала, ты из золотой молодёжи?!]

Поскольку она уже выставила мобильник ранее, Гу Шиши больше не смотрела на экран и не обращала внимания на поток сообщений в чате.

Всё недавнее безумие и агрессивность на стриме сошли на нет с возвращением её нежного, спокойного голоса.

Зрители, только недавно обзывавшие [Царя Горы], теперь переключили внимание на художницу.

Гу Шиши немного покрутила деревянные палочки в руках, уловив слабый запах дерева.

Поскольку она не смотрела на экран, то и на вопросы чата не отвечала.

— Я купила спицы и основание для веера в Интернете. Прежде чем собрать всё воедино, я планирую раскрасить детали. Если вам интересно, можете попробовать сделать это своими

руками.

Озвучив план, она взяла с полки кисть с мягкими волосами, добавила немного воды в ёмкость и добавила в неё золотого порошка.

Оба ингредиента быстро перемешались, и кончик кисти вскоре приобрёл ярко-золотой цвет.

Выбранные ею спицы для веера были сделаны из растения с названием «Рапис высокий», каждая была очень тонкой. Бумага для их соединения имела чисто чёрный цвет, под стать господину.

Обычно мужчина носил либо полностью чёрную одежду, либо добавлял к ней коричневые или серые элементы.

Гу Шиши на всякий случай остановила выбор на чёрном веере.

[Чёрный фон с золотым окрасом? Не слишком ли броско?]

[Ох, такое сочетание цветов… Почему оно кажется мне вульгарным? Может, стоит немного разбавить богатый вид?]

Чат стал ещё активнее.

Девушка ненадолго задумалась над подходящим рисунком, прежде чем взяла инструмент и окунула его пропитаться золотой краской.

Глубоко вдохнув, она переключилась на свой начальный уровень навыка «Оживление Картины».

Секунду спустя Гу Шиши закрыла глаза и окунулась в мир живописи.

Она слышала шелест листвы, чувствовала колыхание волос под дуновением яростного ветра.

Затем она невольно вообразила человека, сидящего у себя в кабинете. Он был словно остров, сам по себе.

От силуэта в темноте веяло холодом и одиночеством. Даже от единственного взгляда на него становилось труднее дышать…

И прямо сейчас её тело словно поплыло к фигуре во мраке. Окружённая леденящим кровь холодом, она двигалась в тёмную, бездонную яму.

Там не было ни выхода, ни намёка на свет!

Когда она приготовилась ощутить боль, её обоняние уловило аромат бамбука…

Этот аромат был таким воздушным и смешанным с запахом земли, что заставил бесконечную тьму, окутавшую ее, рассеяться в мгновение ока.

Девушка вслепую выставила руку и, сама того не ожидая, коснулась острых, как лезвия листьев.

Боль от пореза на пальце заставила её одёрнуть ладонь!

Прищурившись, она посмотрела вперёд и разглядела перед собой бамбук, который возвышался до самых облаков!

После стихшего штормового ветра и дождя наверху тёмного неба появились признаки света. Пробиваясь сквозь густые облака, солнечные лучи падали на колышущуюся листву и озаряли её ослепительно-золотым сиянием…

Тогда просияла и сама Гу Шиши.

http://tl.rulate.ru/book/31437/1548483