

Поскольку картина была поздравительной, она изначально ориентировалась на старшее поколение.

В итоге всех его представителей она и впечатлила.

Молодому поколению, особенно тем, кто ещё не завёл собственных детей, было трудно понять радость детворы на производстве.

Так предполагала Гу Шиши, и её теория быстро подтвердилась.

Когда она нарисовала оранжевую кошку МяуМяу Чэнь Кэсинь, домашним питомцем которой та являлась, реакция на рисунок была такой же положительной.

Или, возможно, причина её восхищения картиной заключалась в том, что в прошлом у неё была кошка и в её извечной любви к ним.

Другой человек мог отреагировать совсем иначе.

Разные картины на различных людей влияли по-своему. Это во многом зависело от опыта личности, темперамента и персональных предпочтений.

На абсолютно всех людях «Оживление Картины» не работает.

— Я считаю, что эта картина написана каким-то мастером анонимно. Посмотрите на эту марку вот тут — Гуру Рисования Тушью. Как сказала моя Кэкэ, слово «гуру» применяется к очень способному человеку. Любой, кто так хвастается, непременно обладает доподлинными навыками, — произнесла пожилая госпожа Чэнь, продолжая рассматривать картину.

— Только посмотрите на гладкость и округлость мазков кисти. И на естественное сочетание цветов. А тут ещё выражения и движения этих персонажей. Особенно этот сказочный персик, я впервые увидела такой уровень мастерства.

— Я думаю, что такое по силам ученику Хуана или Ми. Что скажешь, Чжао-цзе?

Лоб пожилой госпожи Чжао слегка наморщился, и она вновь внимательно присмотрелась к объекту всеобщего внимания:

— Мастер Хуан Сы? Не похоже. Больше напоминает ручную работу мастера Вэнь Пэй. Но, какими бы профессиональными ни были эти мазки, некоторые области также очень жирные. Это не похоже на работу кого-то в возрасте 70 или 80 лет. Полагаю, кто-то моложе, кому 50-60.

Госпожа Чэнь согласно кивнула:

— В этом есть логика. Такой возраст... Может быть, художник Мо?

От их догадок Чэнь Кэсинь находилась на грани нервного срыва.

70 или 80 лет? 50 или 60?!

Хуан? Ми?

Она посмотрела на свою бабушку и чуть не заплакала!

Бабуля, это нарисовала 20-летняя девочка. И прямо сейчас она стоит прямо перед тобой!

Ранее она подумывала раскрыть бабушке личность Гу Шиши.

Однако теперь не могла сделать этого при всём желании.

Иначе она поставила бы свою бабушку и старушку Чжао в трудное положение!

Они думали, что картина девушки двадцати лет отроду принадлежала кому-то пятидесяти- или шестидесятилетнему... а затем разглагольствовали об искусности её мазков. Несуразица, да и только!

Чэнь Кэсинь чувствовала, как колотится в груди её сердце.

Девушка боялась, что Гу Шиши выскочит и начнёт спорить с её бабушкой, но она явно себя накрутила.

Гу Шиши и близко не собиралась так поступать.

После того, как все уже достаточно насмотрелись на картину и изрекли всевозможные лестные слова, удовлетворённая госпожа Чэнь попросила Чэнь Кэсинь осторожно свернуть картину и положила конец этому оценочному собранию.

Внучка наконец вздохнула с облегчением и со всей серьёзностью поспешила вернуть картину в зону для отдыха.

Тем не менее стоило ей лишь сделать один шаг, как внезапный голос заставил девушку вздрогнуть.

— Мясумясумя.

Волосы Чэнь Кэсинь встали дыбом!

— Что такое?

Если Гу Шиши захотела раскрыть свою личность как художника картины и попросить её о повторном знакомстве с бабушкой, она наверняка сразу же получит благосклонность именинницы!

Пинтин вместе с их компанией в мгновение ока потерпят сокрушительное поражение!

Игра уже шла в одни ворота.

Это был полный разгром!

— Мясумясумя, пожалуйста, сохрани мой секрет.

Просьба Гу Шиши шокировала Чэнь Кэсинь.

— Не говори пока никому, что я Гуру Рисования Тушью.

Девушка ничего не понимала.

— ...Эээ, но почему?

Это не укладывалось в её голове.

— Разве ты не хочешь заполучить наследство семьи Гу?

Если она стремилась к этому, то лучшим способом добиться желаемого было показать превосходство над Гу Ушуан и привлечь на свою сторону больше людей из высшего общества!

— Глупышка, зачем мне наследство Гу? — спросила Гу Шиши, а взглядом словно дополнила: «Ну ты и наивная».