

— Сыи мне уже сказал. Что бы вам ни было нужно отправить, просто дайте мне это, и я обо всем позабочусь. Доставят в тот же день в пределах города, — сказал дворецкий.

— SF Express? — Гу Шиши замерла на долю секунды.

— Госпожа Гу, у нас здесь свои работники. Все, что вам нужно сделать, это предоставить нам адрес.

— О-о-о, — что такое SF Express в мире богатых? — Хорошо. В основном я собираюсь отправлять картины. Иногда я могу вставить их в рамки, так что они будут хрупкими и немного громоздкими.

— Не волнуйтесь. Все наши люди-профессионалы, — кивнул дворецкий Лин.

— Хорошо~ Спасибо, дворецкий Лин! — Гу Шиши облегченно вздохнула. Если бы ей пришлось самой искать курьерскую компанию, упаковка была бы большой проблемой. Свернутые в трубочку картины не так плохи, но в рамках они очень хрупкие. Доставка — это хлопотно. Теперь, когда с этим было покончено, а до работы оставался еще целый час, Гу Шиши радостно вернулась в свою комнату и включила потоковое вещание. Она сменила название канала на [Я рисую так хорошо, что могу ходить по облакам], гораздо более привлекательное название. Она может быть такой же искусной, как и раньше, но теперь, когда она намеревалась продавать свои работы, ей нужно привлечь больше трафика. В то же время она добавила еще одну строчку.

[Моя сегодняшняя работа будет подарена одному из моих зрителей].

— С сегодняшнего дня мои работы будут выставляться на продажу. Ищите [Заумный художник] на Таобао, — она очень кстати зарегистрировалась в интернет-магазине Таобао во время завтрака. Поставив мобильный телефон вертикально, она расправила бумагу для рисования сюань и начала готовить кисти. — Сегодня я буду рисовать в технике гунби, — наконец-то у нее есть пять фанатов после двух потоковых сеансов. Но сегодня было слишком рано, и многие все еще спят. Гу Шиши немного подумала и решила не переходить на другое время. Она применила навык новичка и закрыла глаза, чтобы почувствовать концепцию...

Все ее предыдущие работы были выполнены в свободной манере письма. Свободная манера письма подчеркивает ощущение и художественную концепцию, а не реалистичность деталей. Системный навык, который позволял зрителям почувствовать, что они находятся в картине, очевидно, очень подходит для работ, выполняемых в свободной манере письма. Но гунби, в отличие от свободной манеры письма, делает упор на точность и дотошность. Его цель — реализм. Она задалась вопросом, насколько хорошо чит системы будет работать в технике гунби и позволит ли он зрителям почувствовать, что они находятся в картине. Это то, что Гу Шиши хотела выяснить сегодня. Вскоре она закрыла глаза и нахмурилась! Ее тело снова попало в совершенно другое измерение! Когда она открыла глаза, прошло всего несколько секунд, но по ее ощущениям прошел час. Она взяла в руки кисточку, сделанную из ласки, и на ее лице появилось беспрецедентное выражение сосредоточенности. Она окунула кисть в

чернила и мастерски приложила ее к бумаге для рисования сюань. Круг одним движением, за которым следует точка. Линии ровные и аккуратные, все за один раз! Она не заметила своего первого зрителя на канале.

[МяуМяу: А? Это... глаза?]

[МяуМяу: Бесплатно? Могу ли я зарегистрироваться?]

Гу Шиши как раз собиралась сменить кисть и случайно увидела ее. Она немедленно улыбнулась и сказала:

— МяуМяу? Конечно. Ты можешь получить картину бесплатно. Тема идеально подходит под твой ник. Я рисую кота.

[МяуМяу: А? Мастер канала собирается нарисовать кота? Вау, я подожду! ~]

[МяуМяу послал тебе 10 омамори*] Каждый омамори стоит около юаня, а она сразу послала ей 10. Гу Шиши улыбнулась. Это, вероятно, даже не покроет стоимость доставки. Но это самый первый заказ, так что все в порядке.

П.п.: омамори — японский амулет.

<http://tl.rulate.ru/book/31437/1004112>