

- Заходи, - воскликнул Жюль, распахивая дверь. - Она немного меньше моей, но многие комнаты закрыты, потому что в доме уже целую вечность жили только мы вдвоем, и это была единственная, которую мы могли подготовиться быстро"

-Здесь здорово, - перебил его Гарри. "Очень."

- Отлично, брат явно обрадовался его ответу.

Гарри старался не обращать внимания на то, какое облегчение он испытал, получив настоящую спальню, причем большую—больше, чем любая из комнат Дадли, к его удовлетворению. Большая кровать была обита красным и золотым лакированным деревом теплого коричневого цвета; у него были книжные полки, большой шкаф, письменный стол, кресло-качалка и кресло в углу, а также большое окно, выходящее на лужайку за домом, примыкающую к лесу.

Джулс прыгнул на кровать Гарри. - Тебе нравится одеяло? Я помог отцу выбрать его. У нас есть их куча на чердаке с защитными чарами на них. Все они были одного цвета, но этот был самым теплым. Красный и золотой - гриффиндорские цвета. Папа рассказывал тебе о домах, верно? Мы оба будем в Гриффиндоре, держу пари-это лучший дом!"

Гарри глубоко вздохнул и послал Джулсу свою лучшую улыбку. —Да, это все замечательно-мне, э-э, мне вроде как нужно ... переодеться и все такое, неопределенно махнул рукой. - И ... извини, это просто ... был очень длинный день, и я был бы признателен ... за несколько минут до ужина.—"

- О! Да, хорошо.- Джулс легко скатился с кровати. -Я постучу, когда принесут пиццу, хорошо?"

"Конечно. Спасибо."

Гарри закрыл дверь у него перед носом и прислонился к ней головой на долгое мгновение.

Дышать. Дышать. Ты в порядке. Дышать.

Он сосредоточился на прохладном дереве под кончиками пальцев и лбом, пока волнение, обрушившееся на него немного не успокоилось.

Комната была слишком большой. Гарри даже не мог представить, что у него будет когда-нибудь достаточно вещей, чтобы все заставить. Не мог себе представить, что он мог бы положить одежду в шкаф и книги на полки и позволить своей жизни укорениться здесь.

А пока он решил оставить все в багаже.

Гарри отложил летний плащ и сменил свою тунику на простую черную футболку, один из немногих вариантов, которые напоминали обычную Магловскую одежду, он пожевал губу в течение минуты, прежде чем надеть джинсы и оставить на себе ботинки из драконьей кожи. Палочка-остролист отправилась в задний карман. Он сложил одежду, которую носил, в чемодан, снова уменьшил его и положил обратно в рюкзак. Потом он передумал, достал сундук, увеличил и оставил в ногах кровати. Но не собирался ничего распаковывать, на случай, если придется спешно уходить.

Покончив с этим, стоя посреди своей новой комнаты, понял, что ему больше нечего делать.

Гарри тяжело вздохнул. Рядом стоял Джеймс, и Петунья не отказала, когда Гарри попросил

разрешения взять с собой несколько старых маггловских книг Дадли. Он выбрал восемь своих любимчиков, и Джеймс положил их в сумку, на которой было незаметное заклинание расширения. Гарри мог бы прочитать одну из них сейчас, но он не хотел идти разыскивать Джеймса только для того, чтобы попросить их вернуть.

Он пробежался по своим заклинаниям без палочки, чтобы убедиться, что не потерял их теперь, когда у него она была. Все работало идеально, от согревающего до призывающего свет, от левитации до отрастания волос. Он даже пару раз отпирал и запирали дверь, но когда он попробовал это на сундуке, его магия выскользнула и ускользнула от замков. Что, по крайней мере, показывало, что обереги и защита паролем работали.

Окей. Значит, он все еще обладал магической способностью без палочки. Надо продолжать работать над этим, посмотрим, можно ли научиться другим трюкам...

Гарри тяжело вздохнул и вытащил книгу заклинаний. Они были расположены в алфавитном порядке. Он пролистал ее и попробовал простое заклинание левитации - "Wingardium leviosa!" — ... на его рюкзаке несколько раз, прежде чем тот закачался и заскользил в воздухе. Мальчик нахмурился, сосредоточился, и заклинание стабилизировалось.

Немного поэкспериментировав, Гарри научился бессловесно левитировать. Он заметил, что гораздо лучше контролирует палочкой движение того, что левитирует, и это утомляет его гораздо меньше. Он перешел к левитации разных вещей одновременно и мог поднять до четырех подушек в воздухе, прежде чем начал уставать.

Над этим надо будет поработать, снова взял палочку и немного покрутил ее вокруг пальцев, лежа на кровати. Было приятно просто расслабиться. Этот день был абсолютно изнурительным, и теперь он только что провел тридцать минут, практикуясь в магии...

Кто-то стучал в дверь. - Эй! Гарри! Пицца здесь!"

Гарри моргнул, открыл глаза и окинул взглядом высокий потолок, комнату. Правильно. Волшебник. Отец. Брат. Пицца.

Его желудок заурчал, напоминая ему, насколько хорошей идеей была еда.

Гарри сунул палочку остролиста в карман и открыл дверь.

Жюль мотнул головой в сторону лестницы. - Кухня в этой стороне."

-Вы обычно проделываете весь этот путь ради еды?. Они спустились по другой лестнице, поменьше, вмонтированной в стену, вместо большой лестницы, ведущей в прихожую.

Жюль пожал плечами. - Наверное. Раньше как то не обращал внимания."

- А папа обычно готовит?"

- Да, он или домовые эльфы."

- Домовые эльфы?"

Джулс скорчил гримасу. Он был так выразителен. Гаррине понимал, как его Близнецу было комфортно показывать все свои эмоции. -Они немного похожи на гоблинов, только не такие жестокие и маленькие. Они обязаны служить семье, живущей в их доме."

-Так похоже на рабство."

Жюль выглядел испуганным. - Нет! Они любят служить. Это самый большой позор для домового эльфа-быть отпущенным."

- Хм.- Гарри должен был бы убедиться в этом сам, но он полагал, что пока ему придется поверить Жюлю. - Наверное, как брауни."

-Я собираюсь предположить, что ты не имеешь в виду пирожное, и двигаться дальше, - сказал Жюль.

Так что же ты можешь быть остроумным?. Может быть, на это еще есть надежда. "И они готовят?"

"Да. Обычно это занимает всего несколько минут между тем, когда я захожу на кухню и когда еда готова. Они не делают пиццу хорошо, по какой-то причине. Может быть, просто наши-Бидда и Коркер оба вроде как старые, а Марни ... странная. Вот увидишь."

- Они принимают просьбы?- Спросил Гарри, думая о пряном карри, которые он ел как остатки, когда тетя Петуния смягчилась и однажды взяла еду на вынос. Никто из Дурслей не любил специи, и она отдала ему все остатки. Это была фантастическая еда.

- Да, -А как это было с магглами? Неужели их картины действительно не двигаются?"

"Э, нет. Если только если вы не идете в кино, которое похоже на ... последовательность событий, записанных и воспроизведенных. За исключением того, что большинство фильмов-вымысел. Они вообще не взаимодействуют с вами."

-Значит, не такие, как портреты, - Погоди, у нас есть один из сэров Лукасов на четвертом этаже, и он просто повторяет один и тот же рыцарский турнир снова и снова и ни с кем не разговаривает—это то, про что ты говорил?"

- По крайней мере, похоже, что он на правильном пути, - сказал Гарри.

-Может, сходим как-нибудь в кино? Как это делается?

Гарри изо всех сил старался объяснить, что это за кино, и почувствовал облегчение, когда они добрались до кухни и наличие еды отвлекло Джулса.

Он был почти уверен, что предыдущая гипер-безостановочная болтовня Джулса была просто волнением, и что теперь, когда его брат немного успокоился, возникнет ... любопытство. Гарри надеялся, что они хотя бы подружатся, хотя пройдет немало времени, прежде чем он назовет Джулса братом не только по крови. И он не думал, что когда-нибудь назовет Джеймса папой.

Джулс и Джеймс принялись за пиццу. Гарри охранял свои два куска и слушал их неловкий, неестественный разговор; его присутствие делало его странным. Динамика дома, состоящего из двух человек, коренным образом изменилась.

Гарри ненавидел быть тем, кто все портит.

Пицца была хороша. Гарри приходилось осторожно обходить все вопросы Джулса о том, как его растили магглы, но большинство из них касалось того, как устроен маггловский мир, а не роль Гарри в нем, что несколько облегчало задачу. Джеймс казался невероятно напряженным,

но Гарри проигнорировал его и сосредоточился на Джулсе.

<http://tl.rulate.ru/book/31412/677053>