

Название главы не могу адекватно перевести, "Искусство - это (ingurgitation) отрыгивание, Катсу!"?????

\*Чавк...Чавк..\*

- Ах, вот это в точку после такой тяжелой битвы! - воскликнула Тсуме, удовлетворенно похлопывая себя по животу.

- Ты...\*хлеб\*...права...\*чавк...чавк\*...это самый лучший рамен в моей жизни!- Кушина плакала во время еды, как водопад. Она допила свою чашу и, добавив ее к гигантской горе, которую образовала, принялась за другую. Такой хороший рамен, даже Узусиогакуре, который был назван цивилизацией рамена, не имеет рамена такого уровня. Она была искренне рада, что приехала в Коноху.

Минато, Тсуме и Микото обливались потом, глядя на Кушину. Последние двое удивлялись, как она может есть так много, в то время как первый думал, что аниме действительно не преувеличивает некоторые реакции персонажей.

- И как же она могла так быстро есть, не заставляя все летать повсюду? Может быть, то, что они называли противоположностями, существует: "искусство - это отрыгивание, Тсу-Ка?

Микото...Да, Микото. После окончания школы Минато предложил попробовать новый стэнд рамена, который недавно открылся "Итираку рамен". А Кушина, считая Микото уже своей подругой и такой же доброй к своим друзьям, силой тащила ее с собой, даже если она говорила, что у нее есть какие-то клановые дела.

Микото украдкой поглядывала на Минато, думая спросить его, как он стал таким сильным. Он, конечно, чувствовал это и знал, о чем она думает, но у него пока нет намерения обучать их. Ведь даже если бы он хотел думать, что они его не предадут, его и без того ожесточенное сердце не дрогнет перед какими-то "если". Давайте даже не будем говорить об этом, даже если они не хотели предавать его, менталитет этого мира - это сначала клан и деревня, а потом уже мы сами. Даже если это означает страдание от его гнева, они все равно будут сообщать обо всем главе своего клана или Хокаге, если их спросят, просто потому, что общество таково.

Поэтому научить их некоторым вещам, которые позволят им действительно совершенствоваться, очень сложно. Он должен добавить предохранитель на случай предательства и заставить их принять его. В конце концов, он не хочет иметь отношения, основанные на секретах и контроле, если нет, то он просто решил стать самым сильным и поработить женское население, создав гигантский гарем для своего удовольствия.

И он должен надежно спрятаться от вышестоящего начальства, потому что если они его обнаружат, то ему крышка. Кроме того, он должен быть уверен, что они не снимут печать за его спиной... Даже если у него есть знания мастера фуиндзюцу, он просто имеет низкий уровень чакры Чунин, поэтому все, что он создает, может быть сломано с небольшим количеством силы.

"AAA...Быть хорошим парнем, конечно, сложно. В моей прежней жизни, поскольку я был одиночкой, которому не нужно было ни о чем заботиться, я делал все, что хотел. Но ... ладно...Быть в их компании не так уж плохо, по крайней мере, это гораздо забавнее, чем размышлять и строить планы, спрятавшись в темноте" - глядя на то, как Тсуме и Кушина спорят, и какие шалости они сделали лучше, и Микото забавно наблюдает и иногда вмешивается, Минато не мог не улыбнуться. Прошло уже слишком много времени с тех пор,

как он наслаждался настоящей дружбой без каких-либо скрытых за ней выгод.

- Эй, Минато, что это за женская улыбка и такой отстраненный взгляд? Неужели ты влюблен?

Комментарий Кушины вывел его из задумчивости. Сейчас было не время вспоминать свое прошлое, все это позади, у него впереди целая новая жизнь, и он должен извлечь выгоду из этого второго шанса!

- Хм, да. Я влюбился в Цунаде Сенджу, ученицу Хокаге. Она точно леденец для глаз, я надеюсь, что она никого не найдет до того, как я вырасту. - Увидев, как застыли лица Кушины и Тсуме, он не смог удержаться и расхохотался.

Поняв, что он их одурачил, они не могли не прийти в ярость и начали ругаться друг на друга. (Они пытаются ударить его, как это сделала бы хорошая аниме-девушка...но, к несчастью для них, он не любит, когда его бьют).

--

Позже тем же вечером, в своей квартире, Минато испытывал множество эмоций. Открыв свой лисий бумажник, он почувствовал, как у него задержались губы. Денег почти не осталось! У него есть только для того, чтобы купить продукты на 1 неделю, но далеко не достаточно, чтобы продержаться месяц. И при воспоминании о том, что там произошло, его губы непроизвольно дернулись.

(Мини-Флэшбэк

Минато: Эй, Тсуме, у меня нет достаточно денег, чтобы заплатить в этот раз, не могли бы вы одолжить мне немного.

Тсуме: Конечно

Минато: ты такой хороший друг. Друг в беде - это действительно друг).

"Кто бы мог подумать, что однажды я стану бедным. Почему я раньше об этом не подумал? Хм, может быть, потому что наличие денег было фактом моей жизни, так как я был маленьким, мне даже не нужно было их считать, и всегда было немного для всего, что я хотел. \*Вздых...\*

Устало опустившись в свою постель, он стал думать о том, как заработать деньги, не привнося технологии в этот и без того безумный от войны мир

- .....

"А как нормальные люди зарабатывают деньги?" На этот раз он действительно был в тупике, он никогда не испытывал никаких "нормальных" работ, и даже если бы он это сделал, это было бы неэффективно и огромной тратой времени.

"Хм, чего же не хватает этому миру? Технологии - нет, спасибо. Шоу-бизнесу нужны технологии, чтобы быть эффективным. Развлечения, Эм...не дождетесь! Вот. Даже третьеклассная чушь, которую Минато прочел "Ича-Ича Рай", стала бестселлером. Если людям нужны истории, я дам им немного!"

"Один кусочек...Подожди, я не могу этого сделать. Есть много странных дзюцу в этом мире,

если люди могут воспроизвести силы хаки и логики, основываясь на том, что они читают, я не хочу думать о последствиях. Укрепляя врагов, о которых я еще не знаю? Я ни за что этого не сделаю.

Мне нужна крутая история, на которую нельзя положиться...хи - я знаю, Иназума одиннадцать. Это футбольное аниме было довольно аккуратным, с их так называемыми супер-техниками и всем этим, это было действительно интересно. Жаль, что они решили создать новое поколение вместо того, чтобы сосредоточиться на взрослении людей, которых мы полюбили.

Ну а теперь мне нужно написать ее и опубликовать. В Конохе должно быть несколько издательств. Вопрос в том, должен ли я скрывать свою личность с помощью хенджа?

Если я ее спрячу, то смогу остаться анонимным, но для меня это не имеет особого значения. А если люди проявят любопытство и начнут расследование, они легко обнаружат, что это был я, и это может привести к осложнениям, если они решат послать хорошего шпиона, способного ускользнуть от моих чувств. Я не смею утверждать, что моя сверхинтуиция и мои чувства непогрешимы.

Напротив, если я сделаю это публично с псевдонимом, Данзо будет недооценивать меня, думая, что я не воспринимаю все это дело шиноби всерьез и что я дурачусь. Это уравнивает мой титул гения, заставив людей настороженно относиться к моему таланту...менее настороженно. Ради псевдонима...Давайте пойдём с Генезисом!

Да, я так и сделаю. Я должен сначала изменить обстановку, удалив все футуристические знания, сделав ее похожей на историю, имевшую место в 1400-1500-х гг., а также изменив местоположение с земли на элементарные народы. "

Определившись со своим курсом действий, Минато решает сделать дневной перерыв для тренировок, закупил все необходимое для своих книжных творений и начал неустанно работать со своими клонами.

<http://tl.rulate.ru/book/31374/844118>