

Глава 15. Страх

В приюте было еще холоднее. За день до Рождества матроне пришлось открыть дверь нежданному гостю. Старый волшебник, с аурой дедушки, лично вернул сироту в его дом. Майкл был освобожден от обвинений в убийстве. Тем не менее, Министерство подозревало его в смерти Авроров, которые так и не появились после его перевода в тюрьму волшебников. Жертвы просто исчезли, выполнив свой долг. Они отправились в путь, но так и не вернулись. Это было более чем подозрительно, однако тюремщики подтвердили, что бывший заключенный уже был в своей камере, когда Авроры покинули это место.

После ухода директора теперь уже свободный волшебник остался у входа в приют. Воспоминания о своем первом приезде сюда, страх, который он испытывал, надежда, которую он потерял, - все это Майкл обдумывал, одно за другим. Годы, проведенные в бедности, голод и гнев после отказа, его питомец, его первый друг, его обучение, его новая надежда, все воспоминания, которые он оставил в этом месте, все прошлое, которое ему принадлежало. Сирота размышлял о своей жизни, о том, чего он достиг, чего хотел, о чем мечтал и чего желал.

Знакомый запах сирени привел Майкла в лес. Тени приветствовали бывшего заключенного перед лесной поляной. Земля была ровной, без малейших следов каких-либо деформаций. Щупальца магии пронизывали землю. Призрачный шепот эхом отозвался в его ушах. Он мог бы это сделать. Земля вибрировала, грязные кости выкапывались наружу. Тьма хлынула из могильных недр. С жесткими движениями маленькая странная конструкция продвигалась вперед, покачивая хвостом, смачивая землю черным веществом.

Сирота погладил пушистое существо. Непрерывный грохочущий звук, как будто твердые предметы ударялись друг о друга, заменил ожидаемый лай. Черные шары в глазницах существа потускнели. Круговые движения вокруг замедлились. Черная субстанция, касающаяся земли, испарялась в воздухе, в то время как существо споткнулось и поднялось с уже меньшей энергией. Вместе с Майклом его последователь подошел к яблоне, которую защищали ягодные кусты.

Прогулка закончилась у края пруда. Существо больше не могло ходить. Он только слабо помахало хвостом, радуясь ласке. Мальчик обнял волшебное существо и поднял его, чтобы закончить путешествие. Белый собачий череп продолжал сжимать зубы, наблюдая за лицом мальчика. Не было языка, чтобы выразить его чувства. Бесстрастный волшебник взмахнул ослабевающим существом, и зрение его затуманилось.

Вернувшись на поляну, сирота опустил своего подопечного на землю и сел рядом с ним. Он не остановился, чувствуя под рукой холодные кости. Ленивое движение пульсировало под прикосновением, слабое. Тишина была душной. Он посмотрел вниз, вся темнота рассеялась, открыв неподвижный белый скелет.

Холодные руки обняли волшебника сзади. От его спины разлилось тепло. Запах, который привел его сюда в самом начале, принял форму более темных рубиновых волос, покрывающих его тело от плеча. Девушка всегда находила способ быть рядом с ним с тех пор, как они встретились в первый раз. Майкл уставился на звезды, кое-что понимая.

.....

Волшебники и ведьмы бродили по Ноктюрн-Аллее даже в канун Рождества. Сирота стал свидетелем странного процесса наполнения хрустального шара костями, не повреждая

останки животного, сохраняя его положение. Руны были выгравированы, чтобы сделать хрустальный шар уменьшенным, размером с глазное яблоко. Два других выгравированных эффекта были самоочищающимися, чтобы всегда держать его прозрачным, и последний, чтобы избежать повреждений - Нерушимая руна.

Майкл посетил несколько магазинов, прежде чем нашел Серебряное ожерелье, которое защищало своего владельца от яда. Чтобы проверить утверждение директора магазина, сирота вызвал крысу, которую увидел на улице. Клиент дал животному, носящему ожерелье, дозу яда. Перед смертью грызун убежал. Это было мошенничество. Управляющий магазина обильно потел. При виде сотен языков пламени в лавке у него на лбу выступили капельки пота. Сирота бесплатно получил два настоящих ожерелья, проверенных на самом управляющем.

Сидя в Дырявом котле, второкурсник заказал Тому сливочное пиво. Тот не хотел подавать алкогольный напиток несовершеннолетнему. И все же пожалел парня, видя его усталый взгляд. Владелец бара знал о Майкле, Рита писала об этом неделями. Тюрьма в столь юном возрасте была ужасна даже для старших волшебников. Том видел бывших заключенных, им нужно было хорошенько выпить, чтобы забыть о своих страданиях. Рассказы старого заключенного были ужасны.

Вздохнув, трактирщик проводил студента до дверей своего заведения и дал ему адрес другого бара в Ноктюрн-Аллее. Закон есть закон, слишком многие клиенты могут донести на него, и репутация бара рухнет. Сирота все понял и поблагодарил Тома. Ночь только начиналась. Его лицо было известным, волшебники уходили, ведьмы ускоряли шаг. Даже будучи свободным, он не мог вернуться в мир волшебников.

Откинув капюшон, сирота вошел в темный переулок.

Холодный напиток не освежил его горло. На вечеринке по случаю победы в квиддиче у него был лучший вкус. Никто не задавал вопросов, пока он расплачивался за две порции. Майкл заплатил еще за две. Количество будет складывать эффект. Его мучила жажда. Он хотел забыть, хотя бы на время. Ведьма со шрамами предложила ему огненный виски. Она оставила бутылку открытой. Обжигающего ощущения не последовало. У Майкла похолодело в горле. Следы инея на шее имели тревожную форму огромной руки, схватившей его.

Майкл залпом осушил бутылку.

.....

Отъезд "Хогвартс-Экспресса" стал для Майкла повторным опытом. Студенты и их родители избегали его присутствия, когда узнавали, кто он такой. Он ожидал такой реакции. В течение нескольких недель "Ежедневный пророк" рисовал Майкла как сироту, который хладнокровно убил одного из своих младших товарищей по школе.

Главный репортер Рита Скитер, рассказавшая о его прошлом, взяла интервью у его воспитательницы, мадам Сары Мартин, та не скрывала своего беспокойства и страха, которые она чувствовала в присутствии Майкла, а также тревожных слухов о его деятельности в лесу, которые некоторые сироты распространяли в заведении. Длинные статьи о жизни темного волшебника с последующим анализом обнаруженного сходства заполнили страницы газеты.

Журналистка на этом не остановилась. Она также сохранила интервью единственной девочки-сироты, Люси Стюарт, которая свидетельствовала, что Майкл был эгоистом, который много лет назад украл ее прекрасную коричневую пушистую собаку и, вероятно, убил ее в лесу. Девочка-сирота боялась каждую минуту, когда видела Майкла в приюте, и благодарила Бога за те дни,

когда он был в своей школе в Шотландии. Некоторые из друзей Люси сказали ей, что видели сотни трупов животных вокруг Майкла, когда они бродили по лесу, это не могло означать ничего хорошего. Что, если этот ненормальный сирота начнет нападать на нее из-за ее прекрасного лица и совершенного тела, она никогда не останется с ним наедине в одной комнате?

Еще один сирота по имени Самаэль поделился своей мечтой о том, чтобы сидеть на вершине горы, состоящей исключительно из хлеба. Это открыло правду о том ужасе, который ребенок наблюдал на протяжении многих лет. Майкл дрался со всеми остальными детьми в заведении и деревне, что вызывало гнев лесного духа. Бедняга Самаэль не мог уснуть, не помолившись и не положив крест под подушку своей кровати. Рита нашла золотую жилу в сиротском приюте. Это позволило ей написать впечатляющие статьи о возвышении другого темного лорда.

В последних статьях, еще до освобождения Михаэля, репортер собрала информацию о его поведении и успеваемости в классе. Все описывали его как одинокого и жестокого человека, за исключением разочарованного первокурсника, который не был надежным источником. Скитер была потрясена, когда обнаружила свидетельство Джейкоба Авы, урожденного Джейкоба Джонса. Брат-близнец, распределенный в Гриффиндор, раскрыл страшную тайну рождения темного брата. Майкл родился сквибом. Это было утверждение и директора Альбуса Дамблдора о мальчике, когда они были маленькими. Джейкоб также описал, как трудно было жить с ревнивым братом, потому что у того не было собственного магического таланта.

Второкурсник заканчивал чтение последнего «Ежедневного пророка» статьей о новом нападении и своей невиновности, когда в купе вошла белокурая девушка с серебряным ожерельем. Она усмехнулась при виде самодельного браслета на запястье сироты. Объятие, которое она начала, было взаимным. Майкл отложил газету и слушал, как девочка проводила рождественские каникулы, как она проводила время в школе без него, время от времени тайком видясь со своей подругой-первокурсницей. Подруга Луны была близка к жертве и опечалена в течение нескольких дней. Никакой пудинг тут не поможет. Это было очень серьезно. Кроме того, была еще та раздражительная женщина, которая пришла допрашивать студентов, но сохранила только ту часть, которая была удобна для Министерства Магии.

На этот раз сироте не нужно было накладывать заклинания на дверь, чтобы получить спокойное путешествие, поскольку студенты сами убегали при его виде.

Школьный банкет был меньше, чем в начале учебного года. Полдюжины семей предпочли оставить своих детей в домашней школе до тех пор, пока не будет решен вопрос о тайной палате. Директор объявил о присутствии авроров, чтобы помочь школьной безопасности в это время кризиса. После обеда был введен комендантский час, и все ученики должны были оставаться в общей комнате своего дома до конца учебного вечера. Майкл как раз оценивал стряпню домашних эльфов, когда получил сообщение о встрече с директором в его кабинете после окончания банкета.

- Добрый вечер, мой мальчик. Пожалуйста, садись. Лимонные капли? - морщины старого волшебника стали еще глубже от молчаливого ответа. - Мой дорогой Майкл, если я вызвал тебя сегодня вечером, то это потому, что я подвел тебя. Я искренне сожалею о твоих трудностях. У меня нет оправдания моим поступкам. Я... - директор не заметил никакой перемены в лице ученика. - Пожалуйста, прости меня, мой мальчик. Смерть студента, такого юного и невинного, затуманила мой рассудок, и давление совета директоров и министра не помогло мне. Я предупреждал тебя в прошлом году, но ты не слушал меня... - голубые глаза смотрели в черные сферы.

В отличие от пассивной Легилименции, которая ничего не показывала от этого ученика, лидер света был потрясен, когда его активная атака ментального искусства увенчалась успехом. В последний раз, когда он пытался, магический щит защищал разум студента, и этот щит не мог быть удален, не причинив вреда человеку и, кстати, раскрывая его незаконные действия. У тех, у кого была естественная психическая защита, часто было трудное детство, а по словам «Ежедневного пророка» этого у второкурсника из Слизера было в избытке.

Директор оказался в странном мире. Было холодно. В поле зрения не было ничего, кроме покрытой пеплом земли. Этот защитный механизм он никогда раньше не видел. Это не соответствовало обычной схеме окклюменции создания форта, содержащего воспоминания и охраняемого солдатами и, возможно, магическими существами. Старый волшебник немного запаниковал, когда почувствовал, что его магия не может регенерировать, он потратил некоторое ее количество, чтобы войти и произнести какое-то заклинание, и чтобы открыть или невидимые структуры, или живое существо.

Количество магии, которой он обладал, когда вошел, медленно истощалось в этом пустынном месте. Преобразив пепел в кресло, лидер света сел и проанализировал ситуацию. Это место было миром разума студента, и там не было никакой структуры, так что Майкл не получил никакого обучения искусству разума. Но где же его воспоминания и чувства? Здесь ничего не было, это был ненормальный разум. Азкабан имел катастрофические последствия для этой бедной души, подумал вождь света.

Старый волшебник попытался встать и выйти, но потерпел неудачу. Стул, который он сделал, был заморожен, и холод приклеил его к предмету. Директор преобразил стул в воду, но лед, покрывший предмет, сделал его непроницаемым для его магии. Опытный мужчина нахмурился. Его магический резерв был наполовину пуст, он недооценил скорость поглощения. Он взмахнул палочкой, и вокруг него закружилась огненная буря. Он сжег стул и землю, обнажив замерзший пруд.

Глубоко внутри черные шары уставились на незваного гостя.

- Это все, директор? - нейтральный голос пробудил старика от оцепенения.

- Да, вы можете вернуться к себе, - директор вздрогнул. От его дыхания поднимался белый пар. Феникс пел и сжигал следы инея на своем владельце. Дамблдор понял, что его магический запас почти полностью израсходован. Если бы он вовремя не сбежал и подождал еще немного, созерцая глубокую воду, он был бы потерян и пойман в ловушку без возможности вернуть свое сознание в тело.

Мальчик не убивал Колина Криви, но он был опасен.

Что он должен сделать, чтобы обеспечить безопасность всех?

Это нужно для общего блага.

Доска объявлений каждого дома в Хогвартсе содержала одно и то же сообщение: «Клуб дуэлянтов» сегодня вечером в Большом зале. После этих нападений неуверенные в себе и любопытные студенты все присутствовали на мероприятии. Вместо четырех столов домов была установлена золотая сцена. Локхарт расхаживал по помосту дуэли, посылая воздушные поцелуи ученицам шестого и седьмого классов. Майкл наблюдал за ним без каких-либо эмоций.

- Соберитесь вокруг! Соберитесь вокруг! Все меня видят? Вы все меня слышите? Отлично. В

свете мрачных событий последних недель профессор Дамблдор разрешил мне основать этот небольшой Дуэльный клуб, чтобы обучить вас всех на случай, если вам когда-нибудь понадобится защищаться, как это делал я сам в бесчисленных случаях, - профессор Защиты от темных искусств широко улыбнулся, услышав, как какой-то студент назвал его ужасно храбрым парнем. Луна шепнула своему Слизеринскому другу, что предпочла бы поплавать в озере, чтобы поближе рассмотреть гигантского кальмара.

Студенческая толпа в ожидании смотрела на сцену, где профессор Снейп присоединился к Локхарту.

- Позвольте представить вам моего ассистента профессора Снейпа. Он охотно согласился помочь мне с короткой демонстрацией. Теперь я не хочу, чтобы кто-нибудь из вас, молодежь, волновался. С вашим мастером Зелий все будет в порядке, никогда не бойтесь! - знаменитый автор не заметил убийственного взгляда своего коллеги. Майкл преобразил скамейку в возвышение с диваном, на который он сел вместе со светловолосой девушкой из Когтеврана.

Локхарт и Снейп повернулись друг к другу и поклонились. Они повернули назад, прошли десять шагов, затем обернулись, держа палочки наготове, как мечи. Новый учитель объяснил зрителям их позу и положения палочек как боевую позицию. На счет "три" оба замахали руками и выкрикнули заклинание. Мастер Зелий был быстрее с ослепительной вспышкой алого света, вырвавшейся из его палочки после команды заклинания.

Обезоруживающее заклинание "Экспеллиармус" сбило Локхарта с ног и швырнуло в стену позади него. Некоторые студенты беспокоились о самочувствии знаменитости. Большинство из них были девочками. Локхарт неуверенно поднялся. "Ну, вот и все. Это было обезоруживающее заклинание. Как видите, я потерял свою палочку. Ах, спасибо, мисс Грейнджер, - старший волшебник взял свою палочку, не стыдясь того, что потерял ее первым.

Побежденный пытался оправдать свое поражение снисходительностью, так как он был специалистом, который скитался по миру и не хотел навредить важному учителю Зелий в школе. Фарс был недолгим, поскольку оба профессора согласились позволить студентам обучаться блокированию недружественных заклинаний. Добровольной парой, выбранной в конце концов, были Поттер и Малfoy, так как палочка Уизли была сломана и опасна своим хаотичным поведением. Майкл отказался от приглашения главы своего дома, так как у него был превосходный вид на это зрелище. Некоторые старшие ученики копировали его идею и наблюдали за матчем в удобных высоких креслах.

Слизеринский и Гриффиндорский дуэлянты злобно смотрели друг на друга, заняв свои места на сцене. Они неохотно поклонились друг другу. Драко насмеялся над Гарри, прежде чем они повернулись, прошли десять шагов, затем повернулись, держа палочки наготове. Локхарт напомнил им о правилах и особенно повторил, что они должны только разоружить своего противника. За секунду до счета «три» Драко выстрелил белым светом, сбив Гарри с ног. Студенты из Слизерина приободрились.

Встав, гриффиндорец ответил палочкой, направленной прямо на Малфоя, и крикнул:

- Риктусемпра!

Струя серебристого света ударила Малфоя в живот, и слизеринец согнулся пополам, хрипя. Когда Малfoy упал на колени, Гарри ударил его щекочущим заклинанием, и белокурый мальчик едва мог пошевелиться от смеха. Профессор Защиты от темных искусств не мог контролировать поединок, когда длинная черная змея скользнула вперед.

Снейп весело улыбнулся. Он попытался избавиться от змеи, но она взлетела в воздух и зашипела от ярости прямо на зрителя Джастина Финч-Флетчли. Когда студент закричал, Гарри, странно спокойный, приблизился к змее. Та поднялась, обнажив клыки, готовая ударить застывшего от страха студента из Хаффлпаффа. «Спаситель» волшебного мира что-то прошипел, и змея посмотрела в зеленые глаза ученика, прежде чем упасть на пол. Майкл отметил этот странный звук как нечто такое, что животное, казалось, понимало. Луна не была шокирована, она что-то знала об этом.

Поттер моргнул, ухмыльнулся и протянул руку Джастину. Перепуганный студент попятился. Снейп растворил змею в клубах черного дыма, а затем посмотрел на Гарри проницательным и расчетливым взглядом. Лица студентов были шокированы и блестели от страха.

Когда говоривший со змеей и его рыжеволосый друг уходили, студенты отошли в сторону, чтобы не мешать им. Тот, кто мог победить Темного Лорда, будучи ребенком, почитался во многих книгах, но эта новая черта давала ему репутацию темного волшебника. Если нет, то как он совершил свой подвиг, когда даже не мог говорить?

Когда студент вышел из клуба, Луна повернула голову к своему задумчивому соседу.

Она поднесла руки ко рту и зашипела.

<http://tl.rulate.ru/book/31344/798347>