

«Осужденный год»

Большой зал приветствовал тревожные новости. Студенты несколько дней следили за расследованием пропавшего министра. Этот странный случай породил множество теорий, особенно в отношении показаний охранников дома, опустевшего здания и упомянутого видения министра в хитросплетениях, чтобы купить портключ, ведущий в зарубежные страны. На данный момент была избрана замена, пока не нашли истину. В противном случае Визенгамот изберет нового министра к началу нового года.

Читая газету, сирота заметил, как пушистоволосая девочка осталась одна за своим столом. Похоже, у нее периодически возникали конфликты с рыжеволосым волшебником, который впивался в нее взглядом между каждой четвертой ложкой еды.

Зеленый халат оказался за пределами школьной кухни из-за светловолосой девочки рядом с ним. Она носила его ловец снов ручной работы, как ожерелье. Странный объект имел чешую Василиска вместо перьев и большой глаз единорога в центре конструкции. Она была очень довольна этим подарком на день рождения и старалась не испачкать и не повредить его, несмотря на выгравированные руны, которые не позволили бы этому случиться.

Наблюдая за очередной насмешкой Драко над столом Гриффиндорцев, адепт ритуала взял еще один кусок мяса. Каждый раз, когда он завтракал в Большом зале, он старался наблюдать, такого вила развлечение. Просто поесть после тренировки своего тела по утрам было скучно, особенно если девушка завтракала пудингом.

Поймав падающие солнцезащитные очки, третьекурсник положил их на стол. Это был дар, который он зачаровал, позволяя пользователю видеть в темноте. С его помощью младшая ведьма могла бродить по новым местам, не беспокоя зрителя своим присутствием. На этот раз конфронтация не закончилась словами.

Спаситель магии был не в хорошем настроении. Два соперника вытащили свои палочки, прежде чем нынешний профессор остановил их. Зеленые глаза были полны гнева и страха. Неужели спаситель из волшебника узнал о своем крестном, подумал сирота. Ирония ситуации заставила его улыбнуться. Гриффиндорец-знаменитость поймал себя на насмешках перед тем, как покинуть Большой зал.

Все еще холодная вода не помешала студенту переплыть черное озеро. Сезон становился все теплее, но никто из учеников не осмеливался заходить в жилище кальмаров. Управляя водой, чтобы рассеять любую рябь, присутствие разочарованного волшебника было замечено движущейся впадиной на поверхности озера. Любые рыбы, пересекающие путь злоумышленника, в конечном итоге оказывались обездвижены его смертельным взглядом.

Когда бы ни приходила группа, адепт ритуала контролировал свои глаза, чтобы либо заморозить их по одному, либо вместо этого получить их все одновременно. Без контроля эта смертоносная сила была слишком опасна для безопасного использования.

Около седьмого круга у озера ученик заметил группу третьекурсников, собирающуюся на берегу. Небольшая толпа была разделена на две части, по три и четыре волшебника с каждой стороны.

Подойдя ближе, сирота увидел, как группа обменивается оскорблениями. Заметный толстый дуэт со светловолосым лидером из Слизерина. Перед ними стояло новое «золотое» трио, состоящее из Спасителя, его приятеля и подруги. Профессора не было, так как был обеденный перерыв.

Выйдя из воды, обнаженный ученик вызвал откуда-то свою невидимую одежду, которую положил перед купанием. Когда он надел свою зеленую мантию, свидетель оценил противостояние.

Сначала Драко послал проклятие, ударившее по лицу рыжеволосого, в результате чего волосы на лице стали метрового роста. Неспособный видеть, на этот раз рыжий был поражен парализатором, в то время как спаситель взмахнул своей палочкой, обезоруживая двух телохранителей.

Как бы интересно это ни было, сирота собирал магию в своей спине. Раскрыв свои крылья, адепт ритуала полетел в семиэтажный замок. Войдя через окно, третьекурсник передвигался вперед и назад перед гобеленом троллей. Груды сломанных и потерянных вещей встречали посетителей. Желающим получить продвинутые книги по рунам, в зале вызвали полки с учебниками и очерками по данной теме.

Перед поиском информации адепт ритуала активировал свой старый ритуальный круг. Имея достаточно ингредиентов, на этот раз ему удалось вырастить трех гомов из плоти. Без магического ядра эти существа были подобны автоматам с пониманием, заимствованным из ментальной связи мастера. Они не были независимыми. Они не выдадут никаких секретов. Они были еще одной вариацией его первого испытания живого клона.

У двух слуг не было никакой другой пользы, кроме как подчиняться до самой смерти. Не обладая магией, они все еще могли просматривать небольшую библиотеку и находить потенциальные предметы для продажи.

Зеленая мантия не хотела предупреждать директора о том, что домовые эльфы меняют умы. Вождь света заметил бы это. Чем меньше этот человек знал об этих переживаниях, тем лучше было для адепта ритуала.

Активировав копию своих крыльев на третьем клоне, оригинал вызвал серебряный нож и начал выгравировать несколько рун на коже и перьях. Связанный цепями эксперимент был обездвижен, даже рефлексy тела застряли на месте.

Волшебник не использовало оглушающее средство на теле, чтобы убедиться, что никакая внутренняя магия не влияет на эффект руны. Скорость, жизнеспособность, иммунитет были главными эффектами, которых добивался ученик с помощью этого процесса. Однако на коже пациента имелись следы рун, найденных в книгах. Любые возможные комбинации клеймились на плоти или костях. В течение нескольких дней край стал быстрее с символами меньшего размера.

Адепт ритуала знал, что теоретический предел недостижим на его уровне, поэтому он остановился, когда пропорция подошла к той, которая была найдена внутри метлы и жезлов.

Другой проблемой, с которой он столкнулся, был побочный эффект несовместимых друг с

другом рун, таких как свило для солнца и исаз для льда. Когда сначала была выгравирована солнечная руна, вторая не вступила в силу. Когда он был выгравирован в обратном порядке, руки клона взорвались от обморожения. Неудача за неудачей, волшебник приближался к успеху в создании набора рун.

Видя многочисленные смерти самого себя, сирота цепенел перед этими видениями собственной кончины.

Зная, что его тело не может подвергнуться более постоянному ритуалу, сирота должен был либо создать себе новый сосуд с лучшим физическим пределом, что потребовало бы много времени, либо попытаться найти альтернативные решения.

Руническую гравировку и магическую татуировку было легко протестировать, но для развития ее потенциала ему пришлось бы посетить другие страны, чтобы проверить их собственную систему, которая не полагалась на латинские или скандинавские буквы. Выпив зелье от усталости, сирота бросил работу на ночь.

Фальшивый восход солнца озарил серебряную диадему внутри прозрачного сосуда.

Путь от замка до хижины егеря был множественным. Одна дорога особенно отличалась от других своей группой монолитных менгиров. Выстроенные в неровную стену серого цвета высокие вертикальные камни подверглись новой обшивке. Пальцами ведьма-второкурсница нарисовала синие мотивы на каждом камне. Новое изображение субъективных узоров вращалось с разной скоростью на каменных опорах.

Наслаждаясь рассказами из «Сказок барда Бидла», сирота помог девушке подняться на вершину камня. Заполнив это место своей магией, он мог сделать часть воздуха твердой, чтобы дать ей опору. Она стремилась охватить большую часть монолита, чтобы проиллюстрировать одну историю этого рождественского подарка, который она подарила. Если он угадает правду, она подарит ему второе ухо, сделанное ею. Первое - было на день рождения мальчика, но он отказался приклеивать ее к голове. Вместо этого он добавил этот элемент к своему существующему браслету.

Почти завершив работу над оформлением, к дуэту присоединилось знаменитое трио в зеленых халатах. С биноклем в руках они шпионили за егерем.

Полугигант стоял на тыквенном грядке и бросал гиппогрифу мертвых хорьков. Драко не сопротивлялся показать свою радость. Тяжело смеясь, светловолосый волшебник хвастался влиянием своего отца на вынесение смертного приговора существу.

Новичок, увидев зрелище, не смог сдержаться. Сиротский щит отражал заклинания, шедшие в сторону монолитной группы. Спаситель со своими двумя соседями по дому снова противостояли своему сопернику.

Разгневанный этой скрытой атакой, белокурый Слизеренец и его телохранители повторили еще один неформальный поединок с красными мантиями. Поттер отбросил своих противников. Когда поединок закончился победой льва, второкурсница закончила свою работу.

Львы не могли двинуться ни на дюйм. Множество линий над разными камнями двигалось. Станный дизайн проявлялся в виде вертикальной линии внутри треугольника и круга, окруженного движущейся травой по обе стороны реки внизу, который был виден только тогда, когда наблюдатель находился справа от монолитной группы под углом от десяти до десяти градусов.

Восхищаясь картиной, сирота вспомнил все рассказы, которые он прочитал в своей книге.

Предложив сказку о трех братьях, сирота получил второе ухо. Исцелив своих товарищей по факультету, зеленая мантия последовала за молодой ведьмой и рассеяла его магию.

<http://tl.rulate.ru/book/31344/1448873>