

«Прошное, Настоящее и Будущее»

Джек в коробке повернулся на своей пружине. Его лицо повернулось к близнецу, он становился меньше и зловещее. В комнате стало тихо. Это не было чем-то ужасающим, как в предыдущих случаях, это был всего лишь маленький черноволосый ребенок.

- Это твоя вина. Твоя ПРОБЛЕМА! ЭТО ВАША ПРОБЛЕМА, - плачущий ребенок был не старше шести лет и его маленькие ручки стиснули его плечо.

- Нет, нет, нет, этого не может быть... Неправильно, ты ошибаешься. Это не моя вина... Не моя вина... РИДДИКУЛУС !!!», - Заклинание сработало, но существо ничуть не изменилось.

- Вы можете попытаться заставить меня исчезнуть, как вы делали в течение многих лет, но это не изменит того, что вы убьете их! Урод! - плачущий взгляд Боггарта не отрывался от стоящего на коленях студента.

Вмешался профессор и отправил существо в шкаф. Убедившись, что с этим учеником все в порядке, старший волшебник спросил, хотят ли последние ученики продолжить или закончить урок.

У Михаэля все было хорошо, и он хотел продолжить, он хотел увидеть то, чего он боялся больше всего, глубоко внутри. Перед лицом к лицу с Боггартом он столкнулся со своим братом.

- Что бы ни говорило существо. Я согласен, это все твоя вина, - ледяной взгляд остановил другого от движения. Слизеринец заметил разочарованное выражение на лице профессора, но ему было все равно.

Светловолосый близнец упал на колени, а второй отпирал шкаф. Облик этого существа отличался от других. Вместо одного существа было два преклонивших колени человека. Женщина лет двадцати и мужчина примерно того же возраста.

Оба были блондинами с голубыми глазами, одетые в рваные рубашки и брюки, но это не мешало им обниматься.

- Пожалуйста, прости нас. Пожалуйста, пожалуйста, прости..., - один за другим голос, огрубевший за годы курения, и женский голос умоляющий о прощении. Зрелище было странным, зудело сиротское сердце. Они были в точности такими, как и в его воспоминаниях, даже если этой сцены никогда не было. Он никогда этого не хотел. Умоляющие голоса и удивление брата контрастировали с бесстрастным выражением лица, которое показывала зеленая одежда. Взмахом палочки взрослые превратились в единую пустую пулю. Сирота молча засмеялся, а его брат заплакал, протягивая руки к тому месту, где стояли воспоминания.

Когда зеленая мантия повернулся спиной, думая, что все кончено, студенты запаниковали, увидев, что он оставил позади. Повернувшись к существу во второй раз, сирота увидела не пулю, а кровоточащий труп девушки. Ее бледная кожа, рубиновый цвет и запах сирени

заставили его застыть на месте. Она была мертва. Он не мог в это поверить. Это была подделка. Гнев согрел его тело. Он не мог вынести такого осквернения. Без слов черное пламя покрыло тело существа, заставив его таять и кричать. Боггард не умер, он был разрушен.

Слои магии и оберегов покрывали тяжелые фолианты старости. Взломать защиту оказалось несложно. Обхода их не было. Любое нарушение могло вызвать срабатывание скрытого механизма.

Под покровом ночи разочарованный студент продублировал полную полку с книгами с пустым содержимым. От удвоения чар была защищена каждая оригинальная копия, но не деревянный контейнер. Волшебные усики создавали мосты между оригиналами и копиями. Сосредоточив свою магию на чарах, ученик обменял мишень на новую мебель.

Руны замешательства и разочарования были выгравированы в воздухе вокруг каждой части школьной библиотеки. Это создавало глобальную иллюзию, которую никто бы не заметил, войдя в комнату. Если войти внутрь для прохожего или посвятить себя уборке, они забудут или перепутают другую полку для закрытого участка.

По ночам злоумышленник готовился к своей операции, добывая более глубокие знания в этой части книжного шкафа, выпивая бутылки с напитком «Вдохновение». Наибольшую часть ресурсов его школы составляли кладовые книги.

Он не ожидал найти здесь инфериусов, несмотря на ритуальную записку о воротах в преисподнюю. Трупы, мертвые тела, которые были заколдованы, чтобы выполнять приказ Темного волшебника, казались действительно знакомыми тому, что студент экспериментировал в предыдущий раз. Некромантия была темным искусством воскрешения мертвых. Эта ветвь магии использовалась для создания Инфери, Зачарованных скелетов, а также Зомби, но ни одно из этих существ не было по-настоящему живым или сознательным, как живое существо.

Кристаллические шары похолодели. В тени и отражении света белые кости выглядели так, как будто они немного шевелятся, жалуются, воют беззвучно.

За два года уборки были очищены некоторые части, но комната все еще была заполнена до краев потерянными и сломанными предметами. Поскольку это был шестой день, количество крови достигло необходимого уровня. Поскольку этим летом сирота вырос до 1,63 метра и весил 52 килограмма, он выпил 26 литров воды и множество других компонентов для своего нового ритуала.

Список также содержал 11,2 кг углерода, 2,225 кг аммиака, 1,27 кг извести, 625 г селитры, 605 г фосфора, 200 г соли, 182 г серы, 157 г бикарбоната натрия и 14 других элементов, согласно рецепт человеческого тела от обновленного алхимика прошлого.

Кровавый круг излучал красноватое сияние, поскольку все элементы концентрировались вокруг центра.

Существо тяжело дышало.

Изуродованная масса органов и частей тела, чем-то напоминающая деформированное существо, вытеснила красный круг. Невозможно было разобрать слов, его черные волосы волочились по холодному камню. Неудача растворилась в луже черного пламени. Мучения закончились из-за нежелания жить, позволившего еще один звук некоторой благодарности.

Деревня Хогсמיד была единственной волшебной деревней в Британии. Она была основана Энгистом из Вудкрофта еще до 1714 года и сохранила живописный образ маленькой деревушки с такими специализированными магазинами и пабами, как «Зонко» и «Сладкое королевство». Третьекурсникам Хогвартса разрешались поездки в деревню на выходные, некоторые даже забредали сюда, чтобы посмотреть на печально известную Визжащую Хижину.

Ученики Слизера ходили по магазинам в маленькой деревне, покупая лишь немного сладостей. На полках стояли самые сочные на вид сладости, какие только можно вообразить. Сливочные кусочки нуги, мерцающие розовые квадраты кокосового льда, жир, ирис медового цвета и сотни различных видов шоколада, выстроенные аккуратными рядами. По словам владельца магазина, у многих других товаров есть специальные эффекты для забавных случаев.

Разочаровавшись, волшебник начал работать над своими летными способностями. Магические крылья были более развитыми, чем раньше, мускулы более утонченными, а маленькие руны покрывали каждый дюйм конструкции, будь то перья, кости или искусственная плоть. Соревнуясь с призрачными существами в гонке на скорость, адепт ритуала сначала проиграл, так как его способности отличались от воздушной ходьбы, которую он развил ранее.

Перемещение его новых членов, прикрепленных к его спине с помощью магических нитей, отличалось от реальных ног или рук. Это больше полагалось на его мысленный образ и обратную связь, которую он получил от кулис.

Он мог бы добавить заклинание, чтобы облегчить задачу, но расход увеличился бы. Он хотел освоить эту антенну с меньшими магическими затратами. Пара крыльев была только началом. Он знал, что может ускориться. Теоретически, имея больше крыльев, он мог бы значительно увеличить скорость. Тем не менее, ему пришлось подождать, чтобы освоить полет только с двумя, прежде чем начать свой проект.

Когда студент проходил мимо Запретного леса, на замок смотрело черное животное. Заметив эту знакомую фигуру, адепт ритуала спустился к дереву рядом с животным. Массивная черная собака не чувствовала запаха и не видела ничего необычного, но ее инстинкт был предупрежден присутствием приближающейся опасности. Она не могла бежать глубоко в лес, пока на нее не прыгнула дюжина травяных змей.

Первая волна была уклонена, но не вторая, ни третья, ни четвертая, покрывая все его тело, кроме головы. Шипение не уменьшалось, когда животное боролось с грязью. Собака не могла пошевелить ни телом, ни шеей.

- Сириус, что мне с тобой делать? - от этого голоса животное задрожало.

<http://tl.rulate.ru/book/31344/1445226>