

Гарри Поттер - Другой Темный Лорд

21 глава

1 часть

«Возможности»

Купе затрясло. Мерцали фонари. Огненные шары освещали закрытую комнату. Поезд кренился.

Прижав кулак к окну, черные глаза заметили потемневшее окружение. Никакого взгляда школы не было.

Михаил нахмурился, час и место не соответствовали обычной процедуре. Поезд дергался, вагон покачивался. Перед тем, как погаснуть, потолочные лампы колебались одна за другой. Тонкие струйки пара вылетели из светлой ведьмы.

Пожар усилился, борясь с холодом. Несмотря на то, что температура вернулась к норме, девочка осталась в цепляющей позе.

Сильная дрожь перешла от конца к вершине Хогвартс-экспресса.

Сирота держал друга рядом.

На улице было темно. Оконные рамы завибрировали.

Крик из другого купе раздался сквозь закрытую дверь.

Склизкие и покрытые коркой руки наполовину открыли вход. Пульс телекинеза закончил работу. Фигура в плаще поклонилась. Он стоял низко. Такой же, какой запомнил адепт ритуала. Получив разрешение бывшего заключенного, темный страж продолжил патрулирование. Никакой холод не коснулся очарованного искателя приключений.

Поединок боевых взглядов мог бы продолжаться дольше, если бы не вмешательство новичка.

В купе вошел человек в потертой мантии с протянутой палочкой, на конце которой горел белый свет. Его лицо выглядело усталым и серым. Измученный мужчина казался облегченным и сбитым с толку странной парящей магией. Он представился новым профессором Защиты от Темных Искусств и предложил шоколадный треугольник, чтобы противостоять любым побочным эффектам прохода существа.

Сирота был подозрительным, он ждал, пока профессор выйдет из помещения, прежде чем проверить еду на предмет яда. Серебряная цепочка не нагрелась. Это было безопасно. Тем не менее, он не должен был позволять кому-либо есть это. Доводом было внутреннее чувство, которому он доверял.

Сладкие звуки хора поднялись в воздухе, когда вспышка молнии осветила ночное небо. Некоторое время назад сортировка первокурсников закончилась, и музыка разошлась по Большому залу.

За Высоким столом представили нового профессора.

Смотритель стоял в стороне, пока его кошка на его руках поменялась головой и хвостом. И хозяин, и животное внимательно осмотрели толпу, задерживаясь взглядами на Поттере и Джинни.

Когда песня хора закончилась, директор поднялся над морем черных шляп.

- Добро пожаловать! Добро пожаловать в еще один год в Хогвартсе! У меня есть, что сказать, пока мы не были сбиты с толку нашим великолепным пиршеством... - некая аура наполнила Большой Зал. Услышав звук откашливания, старый волшебник продолжил, сосредоточившись на своем сообщении. - Мм. Да. Во-первых, я рад приветствовать профессора Римуса Джона Люпина, который любезно согласился занять должность профессора Защиты от Темных Искусств. Удачи вам, профессор. Как некоторые из вас, возможно, знают, профессор Кеттлберн, наш преподаватель магических существ на протяжении многих лет, решил уйти на пенсию, чтобы проводить больше времени со своими оставшимися конечностями. К счастью, я рад сообщить, что его место займет никто иной, как наш собственный Рубеус Хагрид!

Драко был ошеломлен. Вилка остановилась на полпути. Воспользовавшись ситуацией, сирота переложил себе на приветственном банкете последние кусочки говядины.

Директор с улыбкой подождал, пока все поприветствуют нового учителя, прежде чем перейти к следующей новости.

- Наконец, что еще более тревожно, Хогвартс по запросу Министерства магии до дальнейшего уведомления будет принимать дементоров Азкабана. Дементоры будут размещены у входов на территорию. Пока они находятся под строгим приказом, не входить в сам замок, вы будете время от времени видеть их, когда будете заниматься своими повседневными делами. Ни при каких обстоятельствах вы не должны приближаться к ним. Это не в характере дементора - прощать.

Шепот о присутствии существа заполнял каждый разговор. Поймав глаза Гарри, Драко снова и снова притворился мертвым обмороком. Крэбб громко рассмеялся, пока Гойл набивал в себя оставшийся десерт.

Весть о реакции Спасителя на нового хранителя разнеслась все сильнее. Сирота слышал крик в поезде, не ожидая, что он исходил от Поттера. Как тот, кто изгнал предыдущего темного лорда, как тот же волшебник мог потерпеть неудачу при контакте с таким существом? Это было еще одним доказательством того, что этот спаситель был мошенником, и только приготовления умерших родителей сделали что-то, чтобы изгнать темного лорда.

Когда вдали мерцали мост и замок, разочарованный студент увидел нового профессора по уходу за магическими существами, выходящего из Запретного леса. Полугигант волочил за хвост пригоршню мертвых хорьков, напевая веселую песню. Радостный мужчина добрался до своей хижины, не заметив ряби на черной поверхности.

Невидимый волшебник тренировал свое парящее заклинание над водой. Его огонь и заколдованное оружие вращались вокруг него, и создаваемая скоростью ветер дул над поверхностью озера. Прыжки в воздухе, ускорение спуска или изменение траектории легко выполнялись с помощью магии.

Сирота недоумевал, почему он никогда не тренировал это, ведь полет в одном направлении не был полетом. Сочетание модификации веса и силы ветра позволило ему разогнаться, это было быстрее, чем метла. Самым сложным была мобильность, мгновенно меняющая курс.

Он мог либо создать невидимый и прочный щит, чтобы поддержать свою опору, либо сосредоточить сильную тянущую силу в новом направлении, и его тело должно было выдержать усилие и давление. Это сработало, но он чувствовал, что есть способы лучше.

Спрыгнув в воду, ученик расслабился на гигантском кругу. Плывая к берегу озера, магия скапливалась вокруг спины волшебника. Форма не была усовершенствована и ей не хватало силы, но идея обретала форму.

Другим проектом была материализация волшебных крыльев, которые позволили бы ему летать, как птице, вместо его странной воздушной ходьбы. Шаг за шагом он сосредоточился на каждом перышке, мышцах и костях, которые поддерживали его воздушные движения.

Количество магии, потраченной на невидимые, материальные и эфирные крылья, было огромным, но результат удовлетворительный. За секунды студент достиг астрономической башни.

Сидя на вершине, сирота перевел дух, рассеивая свою новую магию. Оценив свет на озере рядом с лесом и зданием волшебника.

Быстрый взгляд на разум эльфа помог ученику следить за школьной деятельностью. Еда, приготовленная для завтрака, уборка в школьном классе или собственная просьба директора о наблюдении - ничто не могло ускользнуть от третьего курса.

Темные призраки собрались в тени запретного леса, сообщая о своих находках и действиях истинному хозяину.

Офис был мрачным и тускло освещенным помещением в школьных темницах. На темных стенах стояли полки с большими стеклянными кувшинами, наполненными отвратительными слизистыми вещами, такими как кусочки животных и растений, плавающие в зельях разных цветов.

В офисе был камин. В углу стоял шкаф с личным запасом ингредиентов для зелий Снейпа.

Впервые за три года Михаил охотно вошел в личное пространство своего главы дома.

Мастер зелий позволил своему ученику сесть, а сам поставил банку с мертвыми тараканами.

Столкнувшись со старшим волшебником, сирота заявил о своем желании не иметь частных уроков по зельеварению, как он просил на первом курсе, а о своем желании участвовать во Всеанглийском конкурсе волшебных дуэлей 18-21 октября для категории несовершеннолетних, юниоров.

С усмешкой старший волшебник послал парализатор под стол только для того, чтобы быть шокированным появлением щита. Не было ни знаков, ни движения палочки, ни пения. Стукнув пальцем по столу, волшебник успокоился.

Черные шары смотрели на человека, палочка указала на землю. Мастер зелий знал ум этого

ученика. Это был сумасшедший мир из холодного и серого пепла, уникальный, да, но этого было недостаточно для осознанности, проявленной учеником. Мужчина не ожидал, что сирота окажется этим линчевателем. Ему нужен был вклад директора.

Запрос помещен в режим ожидания.

<http://tl.rulate.ru/book/31344/1445223>