Как и всегда, просьба указывать на ошибки.

Приятного чтения, надеюсь, вам понравится!

{Примерно в то же время, в далёком от Риа месте.}

Я – Бернадетт Валленштайн – сейчас нахожусь на собрании Семи в тронном зале Короля Демонов, помимо меня здесь находятся только 3: Валери Лориш {п.а. Ударение на 'Ва' и 'Ло'}, проводящая в этом зале почти всё своё время, Гастон Фарэс, достаточно редко появляющийся на собраниях, и Мартинес Вольпе, практически не покидающий замка. Обычно я не прихожу на собрания, так как они лишь тратят время и вызывают головную боль, но Мартинес зачем-то притащил меня сюда.

«Валери!» (Гастон)

Тц, опять начинается.

«Мы все, конечно, понимаем, что твоя гордость тебе этого не позволяет, но прошло уже почти 5000 лет! Ты давным-давно должна была признать, что ваше с госпожой заклинание не удалось, и она не вернётся, как бы нам того не хотелось!» (Гастон)

«Нет. Я буду ждать столько, сколько потребуется.» (Валери)

«Чёрт, ладно, жди, но хотя бы в этот раз поучаствуй в выборах Короля! Без признания всех Семи он не получит достаточно силы и опять провалится!» (Гастон)

Уф, эти двое каждый раз спорят, когда дело касается нового Короля, прямо как кошка с собакой, хотя вернее будет сказать змея с птицей, ведь Валери – демоническая ламия {п.а.: Ламии - женщины, у которой вместо ног змеиный хвост. Демоническая ламия от обычной отличается наличием рожек, а также более прочной и острой чешуёй.}, а Гастон – пернатый демон.

«Не мои проблемы. К тому же, раз 2 места пустуют, он всё равно будет неполноценным.» (Валери)

«Это лишь временные трудности! Скоро появятся кандидаты, достойные этих позиций!» (Гастон)

«Пха! Это же ты говорил и про позицию Гнева! И что в итоге? Этот тупой лев, думающий только о сражениях, пропал где-то на Эрде 20 лет назад! Но стоит отдать ему должное, раз его место всё ещё занято, значит он ещё жив.» (Валери)

«Мои подчинённые ищут его всё это время!» (Гастон)

«А ты уверен, что они действительно ищут его? В конце концов это же ТВОИ подчинённые, которые, также как и ты, будут делать только то, что им выгодно. Вполне возможно, что кто-то банально подкупил их, прямо как тебя во время каждых выборов нового Короля Демонов и каждой войны!» (Валери)

«Что ты сказала?!» (Гастон)

«Госпожа Бернадетт, может, нам стоит вмешаться?» (Мартинес)

Рядом со мной заговорил Мартинес - стройный и весьма привлекательный загорелый мужчина в костюме дворецкого. Он вполне мог бы сойти за слугу какого-нибудь влиятельного дворянина, если бы не его хвост и рога, похожие на козлиные. Хоть по нему и не скажешь, но он носит титул Обжорства, и его навыки поглощения жизненной и магической силы ужасают.

«М? А, Мартинес. Не, не хочу влезать, от этого будет только куча хлопот. Если хочешь, можешь попытаться их разнять, главное меня не впутывай.» (Бернадетт)

«Ну что вы, куда уж мне, скромному мажордому, влезать в спор между Королевским казначеем и самой Правой Рукой Короля Демонов, то ли дело вы, сильнейший маг во всём Рахао.» (Мартинес)

«Хоть ты так и говоришь, ты тоже один из Совета Семи Грехов, пусть и присоединился лишь недавно, и близок к нам по силе. И вообще, хватит пытаться втихаря высасывать мою ману! Хоть она и копится быстрее, чем ты её поглощаешь, это всё ещё неприятно.» (Бернадетт)

«О, так вы заметили? Тогда мне стоит прекратить.» (Мартинес)

«Твоё счастье, что мне слишком лень разбираться ещё и с тобой.» (Бернадетт)

«Кстати, я слышал, у вас появилась дочь?» (Мартинес)

«Уже год как! И она не дочь, а клон, созданный с помощью магии. Мне было нечем заняться, так что я решила попробовать создать своего клона-младенца. Как видишь, получилось.» (Бернадетт)

«Удивительно! И всё же, с детьми ведь столько мороки, как же вы смогли преодолеть свою лень и решиться сделать это?» (Мартинес)

«Ах ты, мелкий!.. Хааа, в любом случае, эта мелочь на удивление тихая, почти ни на что не реагирует и всё время смотрит в никуда.» (Бернадетт)

«Может, в заклинание закралась ошибка?» (Мартинес)

«Нет, не в этом дело, я сперва всё проверила на нескольких 'питомцах', с их клонами всё было нормально…» (Бернадетт)

Тем временем…

«Чёртова гадюка!» (Гастон)

«А ты - ощипанный петух!» (Валери)

Похоже, спор жадной птицы и горделивой змеи достиг своего пика. Главное, чтобы они не…

««Бернадетт!»» (Гастон и Валери)

«Тц.» (Бернадетт)

«Цыкнула!» (Мартинес)

«Ты должна заставить эту змею наконец признать следующего Короля!» (Гастон)

«Нет, ты должна заставить эту сороку признать, что в заклинании не было изъянов, и госпожа рано или поздно вернётся!» (Валери)

«Хааа, может вы как-то решите это сами? Мне не очень хочется…» (Бернадетт)

Внезапно комнату озарило светом, исходящим от огромного парящего кристалла, расположенного позади пустующего трона Короля Демонов. Если присмотреться, то через ослепляющий голубой свет можно разглядеть женскую фигуру.

«Это же!..» (Бернадетт)

«Что происходит?!» (Мартинес)

«Быть не может!..» (Гастон)

«Наконец-то! Немедленно высылайте шпионов! Найдите этого ребёнка! Наша госпожа возвращается!» (Валери)

«Д-да!» (Бернадетт)

«П-понял!» (Гастон)

«Кого мы ищем-то?!» (Мартинес)

Ах да, он же не в курсе.

«Ребёнка с душой нашей госпожи, Первой Королевы Демонов!» (Бернадетт)

«Се-серьёзно?!» (Мартинес)

«Ещё как! Белла-сама наконец возвращается в этот мир! {п.а. Здесь Валери использует именно японское '-сама', вместо 'госпожа' или какого-либо другого обращения}» (Валери)

{Где-то в другом месте.}

Я – прекрасный Ито Кииоши – наконец очнулся после того, как попал в аварию, и, почти наверняка, нахожусь в какой-то больнице. Мой класс должен был поехать на экскурсию в какое-то захолустье, но в дороге случилось великое несчастье, которое, как я надеюсь, не повредило моё прекрасное лицо, и поездка прервалась, даже толком не начавшись. Ах! Сколько времени потрачено впустую! А ведь я даже не могу узнать, сколько! Открывая мои прекрасные изумрудные глаза, я вижу лишь темноту (должно быть сейчас ночь и свет выключен), и я не могу двигать своим прекрасным телом, находящимся в идеальной форме (нет, не в форме шара, как могли бы 'пошутить' жалкие завистники, а в идеально подтянутой и спортивной форме)! Я почти не ощущаю своё тело, но боли тоже нет, единственное, что я чувствую, так это то, что здесь уютно и тепло, а также сильную сонливость, наверное, это из-за лекарств, которыми меня накачали врачи (и я очень надеюсь, что побочных эффектов, которые скажутся на моём теле не будет, а иначе эту больницу завалят судебными исками как моя семья, так и модельное агентство, в которое я недавно устроился).

Что же, сейчас я никак не смогу проверить своё состояние, так что лучшим выходом будет перестать бороться с сонливостью и поспать в ожидании утра, в конце концов, здоровый сон очень важен для сохранения красоты.

«Хооо? Какое интересное дитя.» (???)

Что?..

Прежде чем я окончательно провалился в темноту, до меня донёсся приглушённый приятный женский голос, но слова расплылись, и я ничего не смог разобрать…

{И ещё где-то.}

Меня зовут, н-ну, вернее звали, Фурукава Мари. Не так давно Мари погибла попав под оползень, случившийся во время поездки с классом {п.а. она периодически говорит о себе в 3 лице}. Ду-думаю, остальные тоже умерли. А-а ведь Мари надеялась за время поездки наконец при-при-признаться Рейши-куну (даже думать об этом так смущает!), я-я в-ведь даже письмо написала! В-вот...

Ч-что же, в прошлой жизни Мари была сиротой, её часто задирали, да и друзей не было, так что, сомневаюсь, что кто-нибудь меня оплакивал. Н-ну, наверное это хорошо, что смерть Фурукавы Мари не заставила никого грустить, правда?..

Та-так или иначе, мне повезло! После смерти 4 месяца назад, Мари переродилась как Лара Локкен, дочь любящей матери Даны Локкен! В-вот... Ка-кажется, мы живём в каком-то особняке, где работает мама, и п-похоже, что Мари, нет, теперь уже Лара, попала в другой мир, потому что иначе никак не объяснить то, что у Лары и её мамы есть кошачьи уши и хвост (ка-кажется, таких людей в Японии называют 'неко', да?), а ещё то, что среди маминых коллег-горничных и, кажется, поваров, есть даже такие, что покрыты чешуёй и-или имеют перья.

В прошлой жизни Лара даже прочитала пару манг из школьной библиотеки (так как я жила в приюте, денег на покупку своей у меня не было) про такое. Ка-кажется это называется 'и-се-кай', вот. Как раз когда я перечитывала одну из потрёпанных школьных манг она и познакомилась с Танеказе-куном. Лара попалась на глаза самозваной Королеве Школы – Ооцуке Аки, и та, как и много раз до этого, при-принялась высмеивать, и когда она собралась заставить меня пойти с ней и её подружками за спортзал, чтобы вдоволь поиздеваться, Ла-лару спас Танеказе-кун. После того случая Рейши-кун ещё несколько раз защищал меня от издевательств, мало-помалу мы с ним начали разговаривать (да-даже мне оказалось о-очень легко общаться с ним), пару раз о-он даже принёс свою мангу, чтобы Лара могла прочитать её, и, как-то незаметно для себя, Лара влюбилась в Танеказе Рейши-куна (ваaa! Я чувствую, как краснею! Какжестыдно! Какжестыдно!). На-надеюсь, что всё обошлось, и он в порядке.

А-ах да! В тех мангах была такая штука, как 'Статус', в котором написано про всё, что ты умеешь, и в этом мире такое тоже есть! М-мой 'Статус' выглядит вот так:

[Имя: Лара Локкен]

[Раса: зверочеловек-кошка]

[Возраст: 1]

[#^$&@%:]

[Знание языков: *@%^% - 10%]

[@#*&^$% # навыки: Усиленное &%@$^#, Усиленный #&@$, Усиленное &$^@#$%^]

[&%#@%$^ навыки: Кошачья %^&$#@, %#@&*%&% *%@&*#]

П-пусть я и не могу понять многое, я очень стараюсь выучить этот новый язык! В-вот...

Н-ну а прямо сейчас мама со своими подружками (о-они здесь не все, только 6 из них) наряжают Лару в милые наряды, как любят делать чуть ли не каждый вечер, е-если я не сплю конечно. Се-сегодня это миленький костюм маленькой горничной, очень похожий на ма-мамин, который сшила мамина лучшая подруга - вечно хмурая Лиззи-сан, впрочем, прямо сейчас она улыбается вместе со всеми.

«Она засмущалась!» (Дана)

««Милашка!!!»» (Все)

Именно это слово было одним из первых, которые выучила Лара, по-поскольку меня очень любят наряжать в разнообразные миленькие платьица и костюмы, и каждый раз неизбежно сопровождался криком 'Милашка!', после чего все принимались, по-видимому, нахваливать мою внешность. Они всегда приносят зеркало, и-и, пожалуй, Лара согласится, что маленькая рыженькая девочка-котёнок очень ми-ми-мило смотрится в наряде горничной. Н-но как же всё таки смущает то, что это я!

После того как поток восхищения прервался, мама подошла и взяла меня на руки, завершив наш образ, чем сразу вызвала ещё больше девичьих криков.

Внезапно дверь в комнату распахнулась, и светловолосая горничная-эльф громко заговорила.

«@&*#%& Риа &%*#@&*%#! Ой, %#@ милашка!» (Горничная-эльф)

М? Риа? Л-лара уже слышала это имя несколько раз, д-думаю, это дочь тех, на кого работает мама.

Сразу после слов эльфийки все, кто находились в комнате, сорвались с места и побежали куда-то, даже не положив Лару обратно в кроватку. Ка-кажется, это первый раз, когда я покидаю нашу с мамой комнату, ведь даже ванная у нас была своя. Э-это так волнует!

Че-через некоторое время бега по богато украшенным коридорам, стайка горничных остановилась перед одной из многочисленных дверей, и, после того как мама постучала, и изнутри что-то ответили, м-мы вошли внутрь. За дверью оказалась до ужаса ро-розовая комната, в которой на диванчике сидела красивая женщина с золотыми волосами, на коленях которой находились две миленькие сребровласые девочки в одинаковых розовых платьях и с

белыми плюшевыми мышами в руках. М? Две? Ра-разве у хозяев дома не одна дочь? О-одна из них должна быть Риа, н-но кто тогда вторая?..

«О демонах известно достаточно мало, но я запишу всё, что знаю.

Демоны – общее наименование всех рас, изначально прибывших на Эрду из демонического мира Рахао. В названиях таких рас обычно присутствует слово 'демон', например, 'пернатый демон' или 'демон-гончая'.

Также не стоит путать расы демонов с демоническими расами, поскольку последние изначально были представителями других рас, которые по тем или иным причинам стали кем-то вроде 'полудемонов' (это сложно объяснить, так как известно об этом крайне мало, а я сам в тему не углублялся), и подобное сравнение может оскорбить особо честолюбивых демонов. Впрочем, как я слышал, бывали случаи, когда демоническое существо становилось демоном. Так или иначе, и те, и другие обладают уникальным навыком 'Демонизация', который на короткое время обостряет их инстинкты, а также усиливает все их физические и магические параметры за счёт лёгкого замутнения сознания и мощной 'отдачи' после окончания действия навыка (всё или ничего, да?), при активации навык изменяет пользователя, чтобы тот выглядел, не знаю, как описать… воинственнее что ли, словом, активация сразу бросается в глаза. Обычно отличительной чертой большинства демонов и демонических существ является наличие рогов и/или хвоста, а также более крупные размеры (в некоторых случаях отличия от обычных существ проявляются только при активной Демонизации).

Бывали случаи, когда кто-то получал навык демонизации не будучи демоном или демоническим существом, становясь таковым только после его активации. Точная причина этого феномена неизвестна, предположительно это связано с накоплением демонической энергии в теле.

Ещё говорят, что некоторые расы изначально были демонами, но впоследствии претерпели изменения, подтверждения этому нет, но некоторые всё равно называют такое 'обратной демонизацией'.

Что примечательно, практически любой маг, при условии, что он обладает нужными знаниями, может призвать демона и заключить с ним контракт, обычно заплатив за это магической и/или жизненной силой, и чем больше плата, тем больше сил будет доступно демону (несколько лет назад был случай, когда чрезвычайно могущественного огненного демона обманом заставили подписать контракт, по которому он ничего не получал взамен, разумеется, по сравнению со своей истинной формой он был очень слаб, но по нашим меркам он был всё ещё очень силён). По такому контракту демон или становится слугой, или выполняет какие-то пожелания призвавшего. Ещё можно на некоторое время призвать неразумных демонов и демонических существ, в таком случае не требуется контракт, и размер платы определяет только призыватель. Также стоит отметить, что невозможно призвать демона, если тот находится не в Рахао.

Помимо призыва, демоны могут передвигаться между Эрдой и Рахао только 2 способами:

или небольшими группками через периодически открывающиеся порталы в отдалённых местах, или массово, через врата, открываемые Королём Демонов, собственно так демоны и попали в место, ныне называемое не иначе как 'Земли Демонов'. Про это знают все, и вообще написано много книг, так что я лишь запишу основные моменты.

Первая Королева Демонов открыла на западе континента Савес врата, ведущие из Рахао на Эрду, и её армия за пару десятилетий захватила всю западную часть континента и достигла западных границ нынешней Империи, но после этого её темп значительно замедлился. Позже она также начала вторжение на континент Рильд, населяемый зверолюдьми, но появился Первый Герой, возглавивший объединённую армию нескольких государств, и, спустя примерно год, одолел Королеву Демонов, тем самым закрыв врата и заперев демонов на Эрде.

Лишившись подкреплений, демоны больше не могли продолжать своё вторжение и им пришлось обживаться на захваченных территориях. Некоторые страны Эрды несколько раз пытались выбить оттуда демонов, но каждый раз неизбежно проигрывали, лишь немного оттеснив демонов, в итоге они решили оставить их в покое, и установилось шаткое перемирие.

Демонов можно поделить на 2 большие группы: демонов, которые живут в мире демонов, и всегда возвращающихся туда, и тех, кто решил остаться на Эрде.

Из-за своей изолированности от Рахао (или же правильнее будет сказать 'благодаря'?) демоны Эрды стали независимыми и образовали свои государства, возглавляемые Лордами Демонов, в то время как демонами Рахао стал править Совет Семи Грехов, ожидавший нового Короля Демонов, чтобы вновь вторгнуться на Эрду (когда я спросил у Третьего Короля Демонов, зачем они это делают, тот сказал, что помимо того, что таково пожелание Бога Демонов, Рахао слишком мал, и демонам не хватает земли). Похоже, многие демоны Эрды стали слишком своевольными, и далеко не все из них последовали за Вторым (а потом и Третьим) Королём Демонов, когда тот вновь открыл врата и повёл свою армию на завоевание Эрды, да и Совет Семи был не полон, в следствие чего его достаточно быстро одолели.

Итак, Совет Семи Грехов.

Впервые Семь появились во время вторжения Первой Королевы Демонов, в роли её генералов. Судя по всему, Совет руководит демонами Рахао в отсутствие Короля Демонов, и, как гласит название, состоит из семи членов: Гордыни, Зависти, Гнева, Лени, Жадности, Обжорства и Похоти. Каждый из Грехов чрезвычайно силён, и обладает уникальным навыком, так или иначе олицетворяющий его 'Грех'.

Судя по всему, в Совет могут входить не только демоны и демонические существа, а любой, кто соответствует требованиям.

Пожалуй, стоит записать всё, что известно про каждого из членов Совета, надеюсь, что эта информация в будущем окажется полезной.

Гордыня.

Первая Гордыня – демоническая ламия Валери Лориш. Согласно заметкам Первого, она фанатично предана Первой Королеве Демонов, чрезвычайно умна, обладает железной силой воли и ужасающе сильна (как в физическом так и в магическом плане), а её уникальный навык при активации делает практически любое связанное с ней действие успешным, если она твёрдо уверена в успехе, но это сильно сказывается на её теле. Судя по сохранившимся записям, однажды она смогла одним ударом снести неприступную крепость, но после этого Валери восстанавливалась около 2 месяцев.

После поражения Первой Королевы Демонов её больше никто не встречал, и новых Гордынь больше не появлялось, так что я полагаю, что она ещё жива и находится где-то в Рахао, но отказывается поддержать новых Королей из-за своей преданности Первой.

Зависть.

Первая Зависть – демон-тень Сигизмунд Фойер. Согласно записям, он был мелочным и злопамятным стариком, не отличавшимся своими физическими данными, но очень раздражающим своей магической гибкостью на поле боя. Сам по себе он был достаточно посредственным магом, но его уникальный навык позволял ему скопировать практически любое однажды увиденное заклинание, скопированное заклинание слабее оригинала, но требует меньше времени и сил на активацию.

Был убит компаньонами Первого Героя во время решающего сражения с Первой Королевой Демонов.

Вторая Зависть – существо неизвестной расы Соуллесс (так его называли другие, сам он своего имени не сказал). Пожалуй, самый загадочный из всех членов Совета Семи, про него очень сложно что-то сказать, так как связанные с ним воспоминания расплывчаты. Его уникальный навык неизвестен, но есть два предположения: первый, менее вероятный вариант заключается в том, что его навык как-то связан с изменением воспоминаний или восприятия, а второй, более вероятный, что с помощью своего навыка он полностью копировал чьи-то внешность и физические данные, но не навыки. Активно использовал свою способность к изменению внешности для шпионажа и внесения путаницы в рядах противника.

Точно не известно, входил ли он в Совет при Втором Короле Демонов, но он точно участвовал в Третьем Вторжении Демонов. Был убит вместе со вторым Гневом мной и моими компаньонами в битве близ Имперской столицы (сыграл немалую роль в том бою, так как копировал ужасно сильный Гнев).

Гнев.

Первый Гнев – (предположительно, точная раса неизвестна) демонический гигант Голиаф. Настолько же туп, насколько силён и огромен. Согласно записям, он был размером с небольшую гору, и каждый его удар уносил жизни сразу нескольких дюжин солдат

и с лёгкостью сносил здания и крушил укрепления. Вместе со своим уникальным навыком, усиливавшим и делавшим его всё более свирепым по мере получения ранений, он по праву считается одним из сильнейших среди всех Грехов. Единственным его недостатком являлось почти полное отсутствие интеллекта, вследствие которого он всегда выступал в роли подчинённого других членов Совета. Считается, что именно ему Первая Королева Демонов обязана успехам в завоевании западной части континента Савес.

К счастью, Голиаф был заманен в ловушку Первым Героем и уничтожен.

Второй Гнев – (предположительно) демонический минотавр (демонического минотавра невозможно отличить от более крупного обычного минотавра) Берит Бладхорн. Чрезвычайно крупный и сильный минотавр, и, как и все представители его расы, Берит был не слишком обременён интеллектом и легко приходил в бешенство. Уникальный навык позволял ему с лёгкостью разрушать практически что угодно ударами его кулаков, больше похожих на тараны, даже мой щит едва выдерживал его атаки, что уж говорить про крепостные стены и магические барьеры.

Пал вместе со второй Завистью в битве близ Имперской столицы, забрав с собой минимум 2 батальона имперских войск и Фредерика.

Лень.

Первая Лень – человек Бернадетт Валленштайн. Точно не известно, как она попала в Совет, но, судя по сохранившимся записям из архивов, она является племянницей некоей колдуньи по имени Рикка Валленштайн. Бернадетт – нестареющая и ужасающе сильная колдунья, способная без особых проблем сотворить заклинание любой сложности, но, согласно информации из всё тех же архивов, она обладает врождённым дефектом, из-за которого она имеет слишком маленький запас маны, которого едва хватает на простейшие заклинания. Впрочем, судя по записям, а также увиденному лично мной, она успешно использует даже самые 'прожорливые' заклинания, скорее всего это связано с её уникальным навыком.

К счастью, она полностью соответствует своему Греху, и почти не появляется на поле боя – во время Второго и Третьего Вторжений было лишь по одному случаю её вмешательства, а за время Первого Вторжения их было 5 (скорее всего, их было больше, но нет никаких сохранившихся записей с западной части континента). Всё ещё жива.

Жадность.

Первая Жадность – пернатый демон Гастон Фарэс. Очень жадный, весьма неплохой маг и довольно посредственный воин, но прекрасный стратег. На ряду с Валери Лориш руководит большинством военных операций армии Короля Демонов (возможно именно этим вызвано их соперничество, периодически выливающееся в смертельные сражения, одно из которых довелось увидеть Первому Герою). Если участвует в битве сам, то обычно выступает в роли поддержки, чему способствует его уникальный навык, создающий в радиусе 2 метров от него практически непробиваемый барьер (этот навык, как выразился сам Гастон, олицетворяет

его желание защитить то, что для него ценно).

Участвует в каждом Вторжении Демонов, но, начиная со Второго, выяснилось, что его можно подкупить, чтобы он не участвовал в войне слишком активно, чем и пользуются страны Эрды. Всё ещё жив.

Обжорство.

Первое Обжорства – тёмный эльф Миранда (фамилия неизвестна). Очень ловкая, гибкая и сильная, её парные клинки унесли жизни не одного десятка её врагов. Обладая практически нулевыми способностями к магии (судя по всему, она способна лишь немного усилить своё тело), Миранда компенсирует это своим уникальным навыком, полностью поглощающим любое заклинание, как следствие, чаще всего она занимается уничтожением магов противника.

Из всех Вторжений Демонов Миранда не участвовала лишь во Втором. Всё ещё жива и скрывается где-то на Эрде.

Похоть.

Первая Похоть – суккуб Мирелла Морион. Как и ожидалось, первой Похотью стала именно суккуб – женщина с прекрасной внешностью и вкрадчивым голосом, которые могут очаровать любого. Из всех Грехов она обладала наименьшей боевой мощью (как физической так и магической), не была она и гениальным стратегом - вся её тактика заключалась в том, чтобы влюбить в себя как можно больше врагов и союзников своим уникальным навыком, тем самым наращивая своё войско и заставляя врагов сражаться друг с другом.

Она дожила до Третьего Вторжения, но её погубил её собственный навык, а точнее такое явление как 'безумная любовь' – она была убита тем, кого она очаровала и сделала личным телохранителем (честно, не ожидал такого от Фредерика).

Пока что это всё, что мне известно, надеюсь это кому-нибудь пригодится.

Я оставлю место, чтобы записать новую информацию, когда она появится.»

Фрагмент из дневника Третьего Героя.

Вообще, изначально персонажи из этой главы должны были появиться через несколько глав, но я решил всё же добавить их сейчас, поскольку многие отметили ненужность пролога для остального повествования.

И Риа всё ещё остаётся единственной ГГ, но при необходимости повествование будет идти от лиц других персонажей.

http://tl.rulate.ru/book/31310/831057