Меня зовут Рио Рио, да, знаю, мои родители не особо заморачивались с именем. Чёрт, да оно даже пишется также, как и фамилия! Все зовут меня полным именем, так что можно даже сказать, что это моё прозвище. Мне 17 лет, учусь на 2 году старшей школы, в клубах не состою, ничем особым не выделяюсь, можно сказать, обычный ученик.

Сегодня у нашего класса поездка в горы. Мы едем смотреть на какой-то старый храм, ну и на горячие источники, расположенные рядом с ним. Хотя нашу поездку могут отменить из-за плохой погоды, сейчас наш класс 2-2 собирается перед школой и садится в автобус, в ожидании отмашки директора.

Я же жду своих друзей прямо перед воротами школы. До отправления осталось всего 15 минут, надеюсь, они успеют, ведь мы поедем сразу после сигнала директора, а он не терпит опозданий, и это значит, что автобус отправится точно вовремя, а те, кто не успеют забежать внутрь, будут посещать дополнительные занятия.

«Доброе утро, Рио-сан.» (голос девушки)

«О, привет, Асахи!» (Рио)

А вот и первая из нашей компании – староста нашего класса Танеказе Асахи. Она сестра-близнец моего лучшего друга Танеказе Рейши. Она спокойна, ответственна, усердна и редко говорит. У неё мало увлечений, большую часть времени она проводит за учёбой. На самом деле Асахи довольно симпатичная, но обычно это незаметно из-за больших очков и общей неприметности.

«Ты вовремя, Такаяма-сенсей уже ждёт тебя. А что с Рейши?» (Рио)

«Я сделала всё возможное, но, думаю, брат опять прибежит в последний момент.» (Асахи)

«Понял. Займи нам места в автобусе!» (Рио)

Коротко кивнув, Асахи пошла к учителям.

Продолжаем ждать. 10 минут до отправления, надеюсь, они поторопятся.

Кто-то идёт. Э? Да это же…

«Ого! Хара-сан, даже ты едешь!» (Рио)

«А! П-привет, Рио. *шёпотом* лучше бы я дома остался…» (Хара)

«А? Извини, ты что-то сказал? Я не расслышал.» (Рио)

«Н-нет! Н-ничего!» (Хара)

«Кстати, Арато уже пришёл, но Фукуды и Хаяси ещё нет, так что, если поторопишься и будешь осторожен, то сможешь проскочить.» (Рио)

«П-понял, спасибо.» (Хара)

Фукуда Акио, Арато Кента и Хаяси Кэтсу – главные задиры нашей школы, а Хара Теруо, соответственно, их главная жертва, и из-за них он редко показывается в школе. Все знают про нападки со стороны этих троих, но руководство школы смотрит на это сквозь пальцы, ведь они заработали для школы множество спортивных наград, особенно Фукуда, которому пророчат карьеру профессионального бейсболиста.

Надеюсь, Харе повезёт, и он не столкнётся с Аратой до того, как сядет в автобус.

Коротко попрощавшись и нервно оглядываясь по сторонам, Хара быстрым шагом направился к автобусу.

Пока я смотрел ему вслед, кто-то подошёл сзади и закрыл мне глаза руками.

«Угадай, кто?»

«Моя соседка Эдогава Юнко.» (Рио)

«Хехе~ угадал! Привет Рио-Рио.» (Юнко)

Это Эдогава Юнко – моя подруга детства. В неё влюблены многие парни нашей школы, она умная, добрая, энергичная, красивая, отлично готовит. По слухам, у неё даже имеется свой тайный фанклуб. Но ни у кого из них нет ни единого шанса, ведь её интересует только 2D. На самом деле, когда-то меня тоже можно было отнести к её поклонникам, но я уже давно сдался.

«Привет, Юнко. Ты единственная среди моих знакомых, кто будет делать что-то подобное.» (Рио)

«Значит у тебя мало знакомых! А где Асахи-чан и Рейши-кун?» (Юнко)

«Асахи уже внутри, а Рейши как всегда.» (Рио)

«Вот как? Тогда давай ждать его вместе!» (Юнко)

«Ладно, но за 5 минут до отправки пойдём в автобус, мне очень не хочется оставаться на дополнительные.» (Рио)

«Ага, согласна.» (Юнко)

«Осталось мало времени, напишу-ка я Рейши, чтобы он поторопился» (Рио)

«Ладно. Эй, Рио-Рио, а что ты взял с собой?» (Юнко)

«А? Ну, я взял перекус, видеоигру, немного манги…» (Рио)

«Опять про мехов?» (Юнко)

«Ну да. А ты, уверен, взяла целую кучу различной манги? Вечно ты только о ней и думаешь.» (Рио)

«Хехехе~ Конечно!» (Юнко)

«Это был не комплимент?» (Рио)

Пока мы болтали, из-за поворота вдалеке вышел кто-то в форме нашей школы.

«Эй, Рио-Рио, кто-то идёт!» (Юнко)

«Кажется, это Фукуда, и, похоже, он в отвратительном настроении! Ещё и Хаяси прямо за ним! Пожалуй, лучше нам пойти в автобус.» (Рио)

«Согласна, поспешим.» (Юнко)

Когда Фукуда зол, он легко может сорваться на любого, кто попадётся ему под руку. Лучше не рисковать, и уйти побыстрее.

Перед автобусом стоит наш классный руководитель, Такаяма Кенджи-сенсей, и говорит по телефону.

«Но, директор!.. Да, да, я знаю, но… Но гроза! И предупреждение!.. Но… Ладно, я понял, до свидания, директор. Хаааа~» (Такаяма)

Закончив говорить по телефону с директором, он глубоко вздохнул, потёр виски и, наконец заметил нас.

«Здравствуйте, сенсей!» (Юнко)

«Такаяма-сенсей! Что-то случилось?» (Рио)

«Рио-кун, Эдогава-кун, ничего, я просто пытался убедить директора, что погода - не самая подходящая для поездки в горы.» (Такаяма)

«Надеюсь, ничего не случится.» (Рио)

«Я тоже.» (Такаяма)

«В манге обычно после таких слов и случается плохое…» (Юнко)

«Эй! Не надо нам тут страху нагонять!» (Рио)

«Рио прав, лучше такого не говорить!» (Такаяма)

«Простите!» (Юнко)

«Ладно, садитесь уже в автобус.» (Такаяма)

«Хорошо!» (Юнко)

«Эй, а это не Ито вон там? Он опять с новыми девушками…» (Рио)

«Хм? А, и в правду он. Кажется, в этот раз он с Сасаки и Иноэ из класса 2-3.» (Юнко)

Перед тем как зайти в автобус, я заметил идущего сюда Ито Кииоши, как всегда сразу с двумя девушками. Кажется, они о чём-то спорят. Когда они подошли поближе, до нас долетели обрывки их разговора.

«…останься! Обещали очень сильную грозу, а вы едете в горы!» (Сасаки(?))

«Вот-вот! А вдруг с тобой что-нибудь случится?!» (Иноэ(?))

«Ах, не переживайте, девочки, я ни за что вас не оставлю! К тому же, небеса не позволят

случиться ничему плохому с кем-то настолько прекрасным, как я!» (Ито)

«Ну конечно! Ты как всегда прав, Кииоши!» (Сасаки(?))

«Но всё же будь осторожен! А если что-нибудь случится, я буду ухаживать за тобой в костюме медсестры♡!» (Иноэ(?))

«Эй! Мы же договаривались, что всё будет честно!» (Сасаки(?))

«В любви все средства хороши!» (Иноэ(?))

«Дамы! Дамы! Успокойтесь, моей красоты хватит на всех!» (Ито)

Ито как всегда в своём репертуаре. Перестав слушать, мы с Юнко зашли в автобус.

«Доброе утро, Джина-сенсей.» (Рио)

«Привет, Неко-сенсей!» (Юнко)

Зайдя внутрь, мы сразу увидели Канеко Джину-сенсей. Она является старшей сестрой нашей одноклассницы, и в этом году устроилась в нашу школу и помогала Такаяме-сенсею, кажется, в следующем году она станет полноценным учителем, и будет преподавать классическую литературу.

«Привет, Рио-Рио и Юнко-чан. И я ведь просила не называть меня Неко-сенсей!» (Джина)

«Хехехе~ простите, Неко-сенсей.» (Юнко)

«Юнко-чан, ты!.. Ладно, садитесь уже, Асахи-чан заняла вам места.» (Джина)

Пройдя чуть дальше, мы увидели Асахи, позади которой были свободные места.

«Асахи-чан, привет!» (Юнко)

«Здравствуй, Юнко-сан.» (Асахи)

«Бууу~ Опять ты вся официальная! Я же просила звать меня Юнко-чан или просто Юнко!» (Юнко)

«Прости, Юнко-сан.» (Асахи)

«Ты опять!..»  (Юнко)

Дежавю?

«Да ладно тебе, Юнко! Успокойся. И всё же, Асахи, ты могла бы обращаться к нам не так официально, мы ведь с детства знакомы.» (Рио)

«Прости, Рио-кун.» (Асахи)

«А вот к Рио-Рио ты сразу стала обращаться по-другому!» (Юнко)

«Прости, Юнко-сан.» (Асахи)

«Ты!..» (Юнко)

«Спокойнее, Юнко! Не шуми.» (Рио)

После того, как я попытался успокоить Юнко, она ещё некоторое время спорила с Асахи, а я в это время осмотрел остальных одноклассников.

Как и всегда, впереди сидит «Королева» Ооцука Аки со своими подпевалами. Она красивая, и всегда кичится тем, что её отец является владельцем крупной косметической фирмы, так что неудивительно, что вокруг неё образовалась своя группа из её подруги Яно Хитоми и «почитателей» Сано Кимико и Фукуи Кио. На самом деле очень странно, что она живёт в нашем небольшом городке, а не, например, в Токио.

«Аки-сама, у тебя такая красивая кожа! Компания твоего отца изготовила новый крем?» (Сано)

«Да! Отец вчера принёс мне несколько тюбиков! Возможно, я даже дам вам попробовать!» (Ооцука)

«Уваа~ Королева такая крутая!» (Фукуи)

«Кстати, Кио-чан, я слышала, тебе опять признался какой-то парень из параллельного класса.» (Яно)

«Ага, Судо-кун из клуба кендо. Он сразу передумал, когда я сказала, что я – мальчик.» (Фукуи)

Несмотря на то, что Фукуи – мальчик, он выглядит и одевается совсем как красивая девушка, из-за чего ему часто признаются незнающие парни.

«Красавчик Судо?! Не против, если я заберу его себе?» (Яно)

«Ну конечно не против!» (Фукуи)

«И почему тебе постоянно признаются?! Мне даже немного завидно!» (Ооцука)

«Просто они знают, что Королева для них слишком крута, и поэтому идут ко мне!» (Фукуи)

«Ну разумеется, я слишком хороша для них!» (Ооцука)

«Уууу~ а мне ещё никто не признавался! Когда я уже найду себе парня?!» (Сано)

«Не волнуйся, Кими-чан, когда-нибудь им надоест признаваться мне, и рано или поздно и тебе повезёт!» (Фукуи)

«Фукуи-кун, ну почему ты отказываешь всем?! Ведь любовь между парнями, это так… прекрасно!» (голос девушки)

«Рико-чан! Я не заинтересована в парнях!» (Фукуи)

Позади группы Королевы сидит Араки Рико, увлечения которой легко можно понять по её словам.

Раз уж Араки включилась в разговор, то лучше не обращать на них внимания, слушать её себе дороже.

«О, а вот и наши бейсболисты!» (Джина)

В автобус вошёл Фукуда и, окинув всех злобным взглядом, особо пристально посмотрев на Хару, уселся на свободное место перед Арато. Хаяси, разумеется, сел рядом.

«Рио-кун, посмотри, пожалуйста, все ли на месте.» (Асахи)

«Ладно, сейчас.» (Рио)

Стараясь не смотреть в сторону Фукуды, я привстал и пробежался глазами по остальному автобусу.

Позади всех сидит Кавагути Мива со своей гитарой и подружкой Хиросе Кику.

«Блин, Кику, как ты умудрилась забыть дома все свои вещи, собранные в поездку?!» (Кавагути)

«Прости, Мива! Я так торопилась, что у меня совершенно вылетело из головы!» (Хиросе)

«Хорошо, что я подстраховалась, и взяла с собой побольше вещей! Чтобы ты без меня делала, растяпа?» (Кавагути)

«Уваа~ Спасибо, Мива!» (Хиросе)

Похоже, Хиросе опять что-то забыла, а Кавагути её прикрыла. Всё как обычно.

Рядом с ними сидит компашка из Аоки Ханы, Гото Мей и Канеко Нео.

«Эй-эй! А давайте я погадаю насчёт нашей поездки!» (Канеко)

«Ну уж нет! Уверена, ты опять нагадаешь какое-нибудь несчастье, и я до конца поездки буду нервничать, а в итоге ничего не случится!» (Гото)

«Мей права, лучше не стоит, Нео.» (Аоки)

«Бууу~ вот всегда вы так!» (Канеко)

Эта троица всегда вместе, и обсуждает что-то своё.

Перед ними сидит Хара и мирно посапывающий Миура Рюу, один из лучших в клубе кендо.

Через проход от них сидят Камата Мичи, известный во всей школе своим извращённым поведением, и его друг Мацусита Сетоши, старающийся сдерживать его «порывы».

А перед Харой и Миурой сидят тихоня Фурукава Мари и опять что-то зубрящий лучший ученик этого года Нагаи Хироши, в своё время отказавшийся от места старосты только потому, что это уменьшило бы время, которое он мог потратить на учёбу.

Хм, а не многовато-ли в нашем классе выдающихся учеников?

О! Еле заметил её. Прижавшись в самом углу автобуса, сидит мрачная Хакасе Аяне, неотрывно смотрящая на Нагаи. Мне кажется, он единственный, кто не замечает этих взглядов.

Так или иначе, все наши менее примечательные одноклассники тоже присутствуют.

«Асахи, похоже, все на месте, не хватает только...» (Рио)

«Эй! Это ведь Рейши бежит! Осталась всего минута! Может, он даже успеет!» (Камата)

«Давай, Рейши! Поднажми!» (Юнко)

«Вперёд, Рейши!» (Рио)

Вот так подбадривая Рейши, мы наблюдали как он на полной скорости забегает в автобус, буквально в последний момент затормозив. Стоило ему оказаться внутри, как Такаяме-сенсею пришло сообщение от директора с приказом отправляться.

«Молодец, Рейши-кун, успел. Но в следующий раз вставай по-раньше, чтобы такого больше не повторилось!» (Такаяма)

«Хо-хорошо!.. Я… Постараюсь… фух~» (Рейши)

Это Танеказе Рейши, ещё один друг детства, лентяй, учится так себе, но зато с ним весело. Чтобы меньше опаздывать, он записался в клуб лёгкой атлетики и стал неплохим бегуном.

Прошло некоторое время, и вот нас везут по узкой дороге между почти отвесной скалой и обрывом. Места тут красивые, и вид тихой реки, текущей среди густых лесов буквально завораживает. Вернее, завораживал бы, будь сегодня хорошая погода, а не проливной дождь, из-за которого дальше пары десятков метров ничего не видно.

Я, как обычно, сижу вместе с Юнко, она состоит в школьном клубе манги и всё время говорит только о ней. Вот и сейчас разговор зашёл о манге.

«Рио-Рио, вот как ты думаешь, какие моменты в манге встречаются чаще всего?» (Юнко)

«Чего это ты вдруг? Ну, я бы сказал, что самые частые моменты 'смерть от грузовика' в исекаях, 'столкновение на углу' в романтических комедиях, 'внезапное усиление' в сёненах, а, ну и 'пляжный эпизод' и 'эпизод с горячими источниками' везде.» (Рио)

«Ты ещё забыл про 'фестиваль', его тоже вставляют везде, где только можно.» (Рейши)

Сейчас Рейши сидит перед нами вместе с Асахи.

«А, точно. Ну, в том что я читаю он редко встречается.» (Рио)

«Ты ведь любишь читать про сражения на мехах, верно? Да, там действительно такое особо негде вставить.» (Юнко)

«Ну да, я не любитель историй о школьной жизни, в отличие от тебя.» (Рио)

«Хе-хе~ тут ты прав.» (Юнко)

«Кстати об исекаях, они в последнее время набирают популярность.» (Рейши)

«Да, даже я это заметила.» (Асахи)

«Всё-таки довольно интересно наблюдать, как кто-то разбирается со своими проблемами с помощью способностей как в играх. Эй, Рио-Рио, а ты бы хотел попасть в другой мир??» (Юнко)

«А? Ну… не знаю. Звучит, конечно круто, вся эта магия, эпичные сражения, крутые фразочки, но и своих проблем там полно.» (Рио)

«Хе-хе~ я так и думала, что ты скажешь что-то подобное.» (Юнко)

«А ты? Хотела бы такого?» (Рио)

«Я? Хм, я бы, пожалуй, отказа…» (Юнко)

«Эй! Вы слышите?!» (Рейши)

«Звук идёт со стороны горы… Э-это оползень! Землю размыло дождём!» (Асахи)

После слов старосты по всему автобусу раздались крики. Учителя тщетно пытались успокоить всех, ровно до того момента, как оползень не подхватил автобус и не столкнул его с обрыва.

.

.

.

.

.

Светло. Я жив? Я всё таки выжил при падении автобуса с горы? Я в больнице? А что с остальными? Они выжили?

Очень странно, что после такого у меня ничего не болит. Может, я повредился головой, и теперь ничего не чувствую?! Так, надо попробовать подвигаться, может, всё не так уж и плохо.

Когда я вытянул руку вперёд, передо мной была рука младенца.

…э?

Ч-чего?! Я что, превратился в ребёнка?! Да быть такого не может, я же не в манге!

И тут я вспомнил разговор в автобусе.

Только не говорите мне, что я умер и переродился в ребёнка в другом мире! Н-надо осмотреться!

Сейчас я лежу в детской кроватке в некой комнате и смотрю на незнакомый потолок. Вокруг много дорогой старинной мебели, такую я только в манге и видел, не похоже на больницу. Рядом с моей кроваткой стоит ещё одна, в которой спит ещё один младенец. Похоже, мы близнецы, и, если судить по розовой одежде, это девочка.

Я не обратил внимания раньше, но какого цвета одежда на мне?

…э?

Розовая?! Я что, девочка?!  Да быть такого не может! Давайте предположим, что у них нет другой одежды, так как они рассчитывали что родится только одна дочка! Да! Ну не могу я оказаться девочкой! Никак!

Внезапно передо мной появилась улыбающаяся красивая женщина с золотыми волосами и золотисто-янтарными глазами, одетая в дорогое старинное платье. Кто это? Почему-то от её присутствия становится спокойнее.

«$%#@&^*%^#@$%, Риа?» (женщина)

…что? Я ни слова не понял из того, что она сказала. И она назвала меня 'Риа'? Но я 'Рио'! Надо сказать ей об этом.

«Аио» (Рио)

Чёрт, я даже выговорить ничего не могу, язык не слушается, ещё и голосок детский!

«Риа, $#@^&*$'*^%$? %$#^&#*@$^*%&!» (женщина)

Женщина что-то у меня спросила, затем повернулась к двери и громко что-то сказала.

После её слов раздался стук в дверь, и внутрь вошла темноволосая девушка в наряде горничной и с… кошачьими ушками?!

«%$#@*%&$#@%&%$#» (Горничная)

Тихо сказав что-то, она подошла к женщине и ослабила её платье, после чего женщина приспустила платье и взяла меня на руки.

Чёрт, отрицать это больше не получится! Я переродился в другом мире в теле младенца, и сейчас время еды…

http://tl.rulate.ru/book/31310/674429