

Как всегда заранее спасибо за отмеченные ошибки в тексте. Приятного прочтения!

P.s. Если поставите "Перерождению в близнецов" высокую оценку, мне будет приятно)

Когда я проснулась во второй раз, кажется, только-только рассвело, но мама уже была в моей комнате. Сегодня она одета в закрытое голубое платье с длинными рукавами, которое, разумеется, ей очень идёт.

«Доброе утро, Риа!» (Элиза)

««Утло!»» (Риа)

Когда-нибудь я смогу говорить нормально...

После этого началась моя ежедневная рутина: завтрак, купание, переодевание, восхищение взрослых, чтение детских книжек, и всё в таком духе. Когда Дана ушла, чтобы вернуться с Ларой, чтобы мы поиграли перед обедом, мама снова заговорила с нами:

«Риа, мамочке и дедушке нужно ненадолго уехать, но мы скоро вернёмся! Не капризничайте, слушайтесь старших, ладно?» (Элиза)

««Ляяядно.»» (Риа)

Когда-нибудь...

Хм, интересно, а зачем им куда-то ехать? У них какая-то встреча? Но если так, то почему папа не едет с ними? К тому же, дедушка обещал научить меня, как избавиться от осколков души той странной женщины...

В любом случае, мама ушла, и вскоре в комнату пришли Дана с Ларой на руках и Крис в своём женском теле, похоже, сегодня мы играем втроём. Неприятно это признавать, но с каждым днём у меня получается всё лучше играть с куклами, и это, даже, понемногу начинает мне нравиться. С каждым разом это всё больше походит на девчачьи посиделки с сестрой. Эх, а ведь когда-то я была парнем, которому это было чуждо... Я даже отчасти рад, что Рейши, Асахи и Юнко не могут видеть меня сейчас...

Когда наступило время обеда, Дана вновь унесла Лару в свою комнату, а Крис вместе с горничной отнесли нас в обеденный зал, где уже ждал папа. Похоже, мама с дедушкой ещё не вернулись из своей поездки. Интересно, зачем же они уехали? Ну, узнаю это от дедушки, когда они вернутся, а пока сконцентрируюсь на еде. На обед у нас, опять же, детское питание и несколько мягких печений в форме каких-то цветов, которые, кажется, похожи на земные, но я

не знаю, на какие именно. Хм, я знаю про схожесть местных животных, но что насчёт растений? Они такие же, или есть отличия от тех, что растут на Земле? Не думаю, что стоит беспокоить дедушку этим вопросом – рано или поздно я сам это узнаю.

Вернувшись вместе с нами в мою комнату, Крис сразу достала очередную книжку с детскими сказками, и приготовилась читать. В этот раз прекрасную дворянку похитил злой король гоблинов, и её возлюбленный рыцарь храбро ринулся ей на помощь вместе с другими рыцарями, чьих дам сердца тоже похитил коварный злодей. Разумеется, всё закончилось хорошо, и они все жили долго и счастливо, они все вместе сыграли свадьбу, и все умерли в один день. Меня даже немного подташнивает от такой слащавости...

Наконец, дверь открылась и в комнату вошли мама и дедушка.

«Мы вернулись!» (Элиза)

«С возвращением!» (Крис)

««С возвращением!»» (Риа)

Когда-нибудь...

«Надеюсь, все хорошо себя вели?» (Элиза)

««Дядя!»» (Риа)

«Вот и прекрасно. А теперь время для урока магии!» (Каин)

«О! А где он будет?» (Крис)

«Мы пойдём в сад...» (Элиза)

«...А мы с Риа пойдём в одну из переговорных комнат.» (Каин)

Э? Раздельный урок? Должно быть дедушка таким образом решил без лишних глаз научить меня, как избавиться от осколков души той женщины. Хм, а чему будут учить Крис? Помнится, у неё есть склонность к маминой семейной магии, так что имеет смысл предположить, что именно ей.

Дедушка поднял нас на руки и, вскоре, мы уже были в комнате, где всё или было синего цвета, или имело приятный кремовый оттенок. Интересно, а есть ли какой-то особый смысл в таком разнообразии цветов комнат в поместье? В любом случае, в комнате нет никаких окон,

поскольку она находится где-то в глубине строения, и в её середине имеются два диванчика, имеющие по креслу с каждой стороны, а также между ними расположился кофейный столик. Похоже, в этой комнате, как и гласит её название, можно обсудить что-то важное без посторонних и с минимальным шансом, что кто-то подслушает. Хм, а есть ли какие-нибудь руны, которые могут изолировать звуки?

Посадив нас на диван, дедушка сел с противоположной стороны стола и, проведя рукой, как в прошлый раз, поставил перед нами две пустые миски. Эм, это же...

«Начнём с повторения. Вы же помните наш прошлый урок?» (Каин)

После того, как я кивнул обеими головами, дедушка продолжил.

«Наполните эти миски водой. Но на этот раз я хочу, чтобы вы наполнили их, используя одновременно два магических круга. Это гораздо сложнее чем раньше, но, я считаю, что у вас должно получиться, всё же это отчасти похоже на одновременный контроль двух тел. Не беспокойтесь, если зальёте стол водой.» (Каин)

Сразу два, значит? Надеюсь, моя ночная тренировка хоть как-то мне в этом поможет. Закрыв глаза и сконцентрировавшись, я чувствую как по моим телам протекает мана. Вытянув обе правые руки над мисками, я пытаюсь разделить поток сразу в двух местах и понемногу начинаю 'рисовать' магические круги используя свою ману и помощь системы. Это намного сложнее чем раньше, и несколько раз я заканчивала один круг раньше другого, из-за чего приходилось начинать сначала.

Через, как мне показалось, вечность и несколько попыток, мне, наконец, удалось одновременно 'нарисовать' оба магических круга и направить в них 'реку' маны для активации, призвав немного воды, тут же плюхнувшейся в обе миски, забрызгав стол. Хм, я не обратила внимание раньше, но, когда я направил ману в круги, возникло лёгкое ощущение приятной влажности.

[Получен навык: Побочное мышление]

О? Отлично, я получила новый навык! Интересно, что именно он делает? 'Оценка: Побочное мышление'!

[Побочное мышление.

Базовый навык влияющий на параллельные процессы выполняемые обладателем навыка, облегчая концентрацию и повышая контроль над исполнением.

При частом использовании возможно развитие.]

Как удобно! Неудивительно, что сразу после его получения мне показалось, что контролировать оба тела по-разному стало легче! Ой, точно, дедушка!

«Молодцы, Риа. По вашей реакции я могу предположить, что вы получили новый навык, верно?» (Каин)

«Дя, побоефное мыфление!» (Риа)

«Отлично, этот навык поможет вам избавиться от осколков души, не отвлекая вас от других занятий. Итак, перейдём к главному.» (Каин)

После этих слов дедушка снова провёл рукой над столиком, после чего там оказались два свитка.

«Мы с вашей мамой специально ездили за свитками для вашего с Крис обучения.» (Каин)

О, так вот где они были сегодня.

«Начнём с этого. Это свиток заклинания 'Призрачные чувства'. Оно открывает ваши чувства для восприятия душ, как окружающих, так и вашей собственной. Теперь как следует запомните нарисованный на свитке магический круг.» (Каин)

Развернув свиток, я увидел магический круг, совершенно не похожий на круг для 'Создания воды'. Все узоры и символы совершенно иные, из общего у них только круглая форма.

После некоторого времени изучения магического круга я, наконец, кивнул.

«Хорошо, теперь активируйте свиток, и как следует запомните ощущение при его использовании.» (Каин)

Значит, нужно запомнить то, что я почувствую? Это звучит просто.

Закрыв глаза и сконцентрировавшись, я начинаю отделять часть потока маны в своей руке, чтобы направить его в свиток. Когда я это сделала, и мана начала заполнять магический круг, я ощутила, будто поток маны вытягивает что-то откуда-то из глубины меня. Не из моих тел, а именно из меня. Это сложно объяснить, но я, кажется, понял, что имел в виду дедушка.

Закончив активацию свитка, я вновь открыла глаза. Я сразу заметила, что дедушкины глаза немного светятся, и над диваном рядом с ним парит группа каких-то небольших бледно-зелёных... сгустков. Они похожи на неправильные сферы и постоянно меняют свою форму. Что это такое?

«О, вижу, всё прошло успешно. Как вы наверняка заметили, мои глаза сейчас светятся, это значит, что сейчас я тоже вижу души. Возможно, вы заметили и кое-кого рядом со мной, но об этом чуть позже. Сейчас снова используйте 'Призрачные чувства', но без свитка.» (Каин)

Когда дедушка закончил говорить, свечение в его глазах, а также странные сгустки вдруг исчезли. Неужели длительность заклинания такая короткая? В любом случае, сконцентрировавшись я начал чертить новый магический круг. Когда я закончила и начала наполнять его маной, вновь возникло это тянущее чувство, но на этот раз оно осталось и после активации заклинания, а также поток маны в моих головах разделился, после чего меньшие потоки прилили к глазам. Так значит, 'Призрачные чувства' – так называемое 'поддерживаемое' заклинание? Это бы объяснило короткую длительность после использования свитка.

[Получен навык: Базовая магия душ]

Отлично. Сразу после получения навыка свечение дедушкиных глаз стало ярче, а также странных сгустков стало больше и все вместе они начали напоминать человеческую фигуру. Кстати, дедушка же говорил про 'кого-то', может ли это быть?..

«Молодцы, Риа. Вы наверняка уже поняли, что без постоянной подпитки маной 'Призрачные чувства' вскоре перестают работать. Также вы могли заметить фигуру рядом со мной. Это душа бедолаги, погибшего от диких зверей в лесу неподалёку. Я решил привести его с собой для нашего урока. К счастью вы пока не можете видеть его облик целиком, потому что обычно неупокоенные души выглядят также, как в момент своей смерти, и он явно умирал долго. Вообще обычно душа не может упокоиться пока не увидит своё тело и не осознает, что оно действительно мертво, именно поэтому после больших сражений остаётся много неупокоенных душ, которые просто не могут найти своё тело. Ещё душа может задержаться если у неё есть какое-то незаконченное дело и очень сильные чувства, в таком случае душа становится призраком. Но сейчас не об этом. Важно то, что магия душ использует или как-то взаимодействует с душами, в частности вот такими неупокоенными. Например, сейчас я упокою этого бедолагу.» (Каин)

После этих слов дедушка направил свою руку на группу сгустков, по-видимому и являвшуюся душой, после чего за пару секунд начертил очень сложный магический круг, и сгустки начали исчезать, начиная снизу.

«Покойся с миром. Так как его тело, по-видимому, утащили и съели звери, его душа, проявившаяся через некоторое время после смерти, не смогла найти его, и бродила по лесу. И, похоже, случилось это совсем недавно, потому что иначе с этим бы разобрались священники или одна из их безделушек... Ну да ладно. Теперь посмотрите на этот магический круг.» (Каин)

Развернув второй свиток, я начал рассматривать его. Я определённо вижу некоторое сходство в нарисованных линиях и символах.

«На всякий случай скажу, что это не свиток, а рисунок на простой бумаге.» (Каин)

««Э? Плявда?»» (Риа)

«Ага.» (Каин)

Ого, я даже не заметила разницы!

«Так вот, это магический круг заклинания 'Синхронизация души'. В самом базовом варианте оно, как и гласит название, улучшает синхронизацию между душой и телом, в первую очередь повышая точность движений.» (Каин)

О! А это распространяется на...

«Да, на язык это тоже влияет. Этот вопрос прямо таки написан у вас на лицах.» (Каин)

««Плявда?!»» (Риа)

«Да, можете попробовать. Не забудьте про ощущения во время использования заклинания.» (Каин)

Я просто обязан научиться этому заклинанию! Повторив магический круг, я начинаю его активацию, отчего тянущее ощущение усилилось, а поток маны разделился во множестве мест, направившись куда-то вглубь. Вскоре я почувствовала очень странные неприятные покалывания где-то в глубине.

««Проверка, проверка!»» (Риа)

Аааах, язык двигается почти идеально! Я наконец говорю внятно!

Тем не менее неприятные покалывания начали усиливаться, отчего я поспешил отключить подпитку синхронизации маной. Через несколько мгновений боль начала утихать и вскоре исчезла совсем. Эх, недолго я смогла говорить как следует...

«Полагаю, вы почувствовали что-то неприятное, да? Грубо говоря, это и есть осколки души той женщины. Они препятствуют полноценной синхронизации души и тела, так сказать, заставляя душу держаться в пределах неких рамок, при выходе за которые они причиняют душе боль.» (Каин)

Так вот, что это было. Так или иначе, теперь у меня есть ещё больше причин избавиться от них!

«Вы ведь обратили внимание на странное чувство при использовании магии душ? Грубо говоря, при использовании она тянет часть сил из души. Подобные ощущения, кстати, возникают при использовании любой магии, например, от магии воды чувствуешь влагу, от магии огня - жар, и так далее. В любом случае, сейчас ваша цель - воссоздание этого тянущего чувства без использования магии. Вы должны научиться, так сказать, окрашивать свою циркулирующую ману при помощи какого либо элемента, ведь это поможет вам в освоении магии, к тому же, в случае с магией душ это будет укреплять вашу душу, и постепенно 'стачивать' осколки. Вы поняли?» (Каин)

«Дя.» (Риа)

И снова неповоротливый язык... Ну ничего, теперь-то я знаю, что мне нужно делать! Вот только как мне это сделать?

Пока я думал, в дверь постучали. Когда дедушка пошёл открывать дверь, чтобы поговорить с пришедшим, мои глаза начали закрываться сами собой. Похоже, я совсем устал из-за того, что поддерживал не отключённые 'Призрачные чувства'... Облокотившись на спинку дивана, я начала засыпать...

<http://tl.rulate.ru/book/31310/1215758>