

Извиняюсь за долгое отсутствие глав! Я постарался хоть как-то компенсировать задержку объёмом.

Как всегда заранее спасибо за отмеченные ошибки в тексте. Приятного прочтения!

Утром я проснулся всё от того же кошмара, который забывается сразу после того, как я проснусь. Пусть я и не могу ничего вспомнить из этого сна, но я почти на 100% уверена, что это тот же самый, что приснился мне вчера, это сложно объяснить. Возможно, это как-то связано с этим 'душевым диссонансом' появившимся в моём Статусе. Я не знаю, что это значит, но, кажется, что-то плохое.

В любом случае, когда я открыл глаза, первое, что я увидела было лицо мамы. К счастью, в этот раз я не закричал, когда проснулся, так что сейчас она улыбается. Случилось что-то хорошее, или она просто рада нас видеть?

«Риа, сегодня большой день!» (Элиза)

Похоже, всё же первое. Интересно, что?

«Знаю, вам очень интересно, но придётся немножко потерпеть.» (Элиза)

Чёрт, мама умеет подогревать любопытство. И всё же, что такого должно сегодня случиться? До моего дня рождения ещё почти год, так что этот вариант отпадает. Может, день рождения кого-то из семьи? Впрочем, они бы наверняка говорили об этом, так что этот вариант тоже отпадает. Чёрт, интригует.

Так или иначе, после того как нас переодели и накормили, Дана принесла Лару, чтобы мы немного поиграли. Сразу вспоминается, как когда мы были маленькими, Юнко и Асахи заставляли нас с Рейши играть вместе с ними в куклы, правда, и отличий много, например, теперь владельцем всей этой кучи кукол и плюшевых игрушек являюсь я, да и играем мы только вдвоём. Игрушек стало больше, а игроков стало меньше. Ох, а ведь у Юнко была двухлетняя кузина, которая приезжала к ней со своей мамой всего неделю назад, и с которой мы иногда играли. Наверняка было очень сложно объяснить ей всё, если Юнко тоже погибла. Хотя я и очень надеюсь, что не повезло только мне, это всё же очень вероятно...

Хм, интересно, а в поместье есть другие дети, с которыми могла бы играть Лара? Мне удалось её немного поговорить, и, по её словам, никого кроме взрослых она не встречала. Возможно ли, что мы единственные дети здесь? Так или иначе, за всё это время никто так и не обмолвился, что должно сегодня произойти, из-за чего моё любопытство уже бьёт через край.

Наступило время обеда, и вся семья, включая дедушку, собралась за одним столом. Мне вновь дали детское питание и немного фруктов, а остальной семье подали на удивление простую

пищу: простенький салат, суп, незамысловатую выпечку по типу хлеба и фрукты. Во время еды они обсуждали то, как удивительно умны королевские близнецы, принц Лиам и принцесса Мия, которые, как я поняла из разговора, являются моими ровесниками, и в какой-то момент перешли на тоже проявившего хорошие способности Леона, маленького сына некоего Берегара, похоже, являющегося то-ли министром, то-ли кандидатом в министры. В итоге, всё оставшееся время они обсуждали связанные с аристократией и различными официальными должностями вещи, которые мне совершенно не интересны, по крайней мере в ближайшие годы.

После обеда мама, наконец, заговорила о том, что должно сегодня произойти.

«Что же, Риа, нам пора собираться в храм!» (Элиза)

Э? Храм?! Нет, я конечно ожидала, что раз в этом мире есть боги, то есть и какая-то церковь, но по какому поводу мы так внезапно идём туда? Хм, может это как-то связано с '???' в моём имени? Насколько я помню, в некоторых фэнтези мангах люди получали второе имя в храме, может, это оно? Непонятно только, почему она не рассказала это сразу. Зачем нужна была интрига? Ладно, в любом случае, скоро цель нашей поездки выяснится сама собой.

По возвращении в мою комнату, мама и Дана тут же понесли нас в гардеробную, где уже ожидали две горничные, и где я опять убедилась, что количество моих платьев – разумеется, не считая копии формы Криса, исключительно розовых - вновь возросло. Неужели им настолько нравится наряжать меня в новую одежду? И когда они только успевают их шить? Такое чувство, что где-то неподалёку расположена фабрика по производству одежды для меня. Если это правда так, то фанатизм моей семьи действительно ужасающ.

В любом случае, после того, как Дана некоторое время покопалась во всей этой куче одежды, она принесла два не слишком украшенных платья почти белого, но всё ещё розового, цвета. Передав их горничным, мама и Дана направились к выходу.

«Мамочке тоже нужно переодеться, но она скоро вернётся. Не капризничайте, и слушайтесь Лэм и Нэм, хорошо?» (Элиза)

««Дяяя~»» (Риа)

Я не обратил на это внимание раньше, но эти горничные – близнецы, как и мы. У них совершенно одинаковые лица, одинаковые серые глаза и одинаковые, чуть рыжеватые, светлые волосы убранные в аккуратное каре. Они были бы совершенно неразличимы, если бы не одно но: у, кажется, Лэм есть родинка под левым глазом.

«Приступим, сестра.» (Лэм(?))

«Да, сестра, приступим.» (Нэм(?))

««Мы начинаем!»» (Лэм и Нэм)

После этих слов, сёстры-горничные начали абсолютно синхронно переодевать оба моих тела. Они делали всё настолько точно и одновременно, что у меня даже возникло ощущение, что они такие же как я – один человек, управляющий двумя телами. В рекордные сроки переодев меня, они поставили нас перед зеркалом. В зеркале я увидела двух невинных ангелочков с серебряными волосами и разноцветными глазами, одетых в практически белые платья без особых изысков, почти достигающие пола. Хм, такое чувство, что чего-то не хватает...

««Милашки!!!»» (Лэм и Нэм)

О, вот теперь всё в порядке.

«Нэм, подай, пожалуйста, платок.» (Лэм)

«Прости, Лэм, мой тоже уже пропитался кровью!» (Нэм)

Эй, а это не слишком сильная реак... э, дежавю?

Так или иначе, через некоторое время, в течение которого близняшки тщетно пытались остановить носовое кровотечение, в комнату вернулась мама. Теперь на ней минимум макияжа, украшений и достаточно простое жёлтое платье настолько бледного оттенка, что оно практически белое, прекрасно сочетающееся с её золотыми волосами, янтарным глазами и светлой кожей. Интересно, а есть ли какой-то особый смысл в таком подборе цветов одежды?

«Ой, какие вы милашки!» (Элиза)

«Определённо милашки!» (Дана)

Некоторое время мама, Дана, Лэм и Нэм рассматривали нас со всех сторон, в том числе заставляя изображать простенькие позы. Чёрт, я уже начинаю привыкать к этому...

В любом случае, когда им надоело или, что более вероятно, подошло время, мама и Дана взяли нас на руки, и понесли в тот зал, в котором мы не так давно встречали дедушку. Там уже ждали нас папа и Крис, одетые в настолько же бледные синие камзолы, и, вскоре, подошёл и дедушка, наряд которого отличался от обычного только меньшим количеством украшений и блеклыми цветами, а его гроб на этот раз отсутствовал. И всё же, такая 'белизна' имеет какой-то особый смысл, или мы просто оделись похоже? Спрошу у дедушки, когда будет возможность.

После ещё нескольких минут разглядывания моей одежды, наступил момент, которого я так ждала: мы, наконец, вышли наружу. Сперва меня ослепил яркий свет, а потом я смог

разглядеть обширный сад перед помещьем, который пересекала по центру подъездная дорожка, в конце которой находилась небольшая площадь с огромным фонтаном с множеством скульптур. Следующим, что привлекло моё внимание, было то, что за оградой всё покрыто снегом, ярко блестящим на солнце и слепящим глаза, тогда как внутри комфортное тепло! Магия может использоваться и таким вот образом?! Учитывая, что я не вижу никого, кроме парочки слуг, ждущих нас у большой украшенной кареты, кто мог бы использовать такую обширную магию, здесь, скорее всего используется Магия Рун – дедушка говорил, что она работает автоматически. Хочу научиться ею пользоваться!

Мы сели в карету, внутренняя отделка которой выполнена из тёмного дерева и ткани приятного оттенка красного, и в которой царил такое же приятное тепло, что и снаружи. Осмотревшись вокруг, я так и не смог найти ни одной руны, должно быть, они или мастерски вплетены в интерьер или спрятаны. Вместе с нами сели Дана и, кажется, папин личный слуга, имени которого я пока не знаю.

Было решено, что мои тела должны сесть у обоих окон, на коленях у мамы и дедушки (что было решено игрой дерево-вода-огонь, почти не отличающейся от камень-ножницы-бумага, которую я никак не ожидал увидеть), отчего папа и Крис расстроились. Немного жаль их, но это идеальная возможность поговорить с дедушкой, как говорится, 'по душам'.

Когда все отвлеклись на разговоры, я легонько похлопала по дедушкиной ноге, делая вид, что смотрю в окно, и, когда он обратил на меня внимание, легонько кивнула, на что получила такой же кивок, после чего мир заволочла уже знакомая темнота, знаменующая переход 'внутри'.

Первым, что я заметила, вновь оказавшись внутри своей души, стали покрывшиеся розовыми пятнами и немного раздвинувшиеся стены. Пожалуйста, не говорите мне что моя старая комната превращается в мою нынешнюю, я не вынесу ТАКОГО количества розового ещё и внутри себя!

Второе, что я заметила, это то, что я стала ещё ниже, чем раньше, а одежда стала подходить больше и тоже светлеть.

«Гляжу, изменения идут полным ходом!» (Каин)

«Сложно отрицать это, когда становишься ниже всего за два дня...» (Риа)

Если раньше я доходила своему рослому дедушка до живота, то сейчас еле дотягиваю до пояса. Изменения, так сказать, налицо. Кстати о лице, насколько изменилась моя внешность?

Когда я подошла к зеркалу, и первым, что я заметила, было то, что вместо моего отражения, там была некая взрослая женщина с серебряными волосами и фиолетовыми глазами, одетая в узкое чёрное платье, и которая, разумеется, гораздо выше, чем я сейчас. Даже не учитывая цвета волос и глаз, она внешне похожа на папу и дедушку, может, это какая-то родственница? Так, это сейчас неважно. Почему я вижу её в зеркале?! И почему у меня это странное чувство, что я где-то её уже видела?

Второй же замеченной вещью стала странная рябь, буквально проходящая по зеркалу как по воде, в которой я могла мельком разглядеть своё нынешнее тело - изменились только глаза: левый стал фиолетовым, а правый золотисто-янтарным.

«Де-дедушка!» (Риа)

«М? Что-то не так, Риа?» (Каин)

«ЧТО ЭТО?!» (Риа)

После моих слов дедушка тоже подошёл к зеркалу, и через несколько секунд заговорил.

«Ндаа, ТАКОГО я уж точно не ожидал.» (Каин)

'Такого' не ожидал? То есть что-то всё же должно было случиться?!

«Полагаю, у тебя в Статусе появилась надпись 'Душевный диссонанс' или что-то подобное?» (Каин)

«Д-да!» (Риа)

«Ну, познакомься со своим душевным диссонансом! Вернее, с фрагментами чужой души, тоже находящимися в твоём теле, и вызывающими этот самый диссонанс.» (Каин)

Э? Эээээээээ?!

«Учитывая, что она появилась в отражении, а не здесь, это именно осколки, а не целая душа. К тому же, осколки весьма слабые, раз уж даже я едва их чувствую.» (Каин)

«И-и что это значит?» (Риа)

«То, что ты можешь без особых проблем поглотить их.» (Каин)

«Э?» (Риа)

«Ох, точно, ты же не знакома с такими вещами. Ты уже знаешь о существовании душ, так вот, существует не так много способов повредить или расколоть душу: артефакты, некоторые виды магии, особенно в этом плане выделяется наша Магия Душ и божественное вмешательство. И если повреждённая душа ещё может постепенно восстановиться самостоятельно, то осколки восстановить практически невозможно, особенно учитывая, что они со временем распадаются. Как я уже сказал, эти осколки уже растеряли большую часть своей энергии, и не смогут тебе навредить никак, кроме душевного диссонанса, который, впрочем, может оказаться весьма опасным. Поэтому я обучу тебя способу как постепенно укрепить твою душу и поглотить эти осколки.» (Каин)

Уф, кажется, мой мозг малость перегружен. А у души вообще есть мозг? Так, это не важно, сейчас надо расспросить и внимательно слушать дедушку.

«Дедушка, а чьи это осколки? Она похожа на тебя и папу.» (Риа)

«Ну, я со всей уверенностью могу заявить, что никогда её не видел. Может, это моя бабушка? Я ничего о ней не знаю, кроме того, что она мертва, так что этот вариант весьма вероятен.» (Каин)

Так значит, это может быть моя прапрабабушка? Но это всё ещё не объясняет, почему она здесь.

«Но как и почему она тут оказалась?» (Риа)

«Боюсь, выяснить это, по крайней мере сейчас, невозможно, я хоть и Бог Смерти, отвечающий за большинство душ, но эти осколки уже давно растеряли практически все воспоминания, и допросить их не получится, можно лишь поглотить их, так как они всё же могут содержать в себе некоторые воспоминания, которые могут дать подсказку. Поступим так: я научу тебя, как поглотить их, и ты займёшься этим, в твоём случае, процесс может занять годы, если ты не сделаешь свою душу сильнее, а я тем временем попробую поискать какие-нибудь записи касательно того, кто это может быть.» (Каин)

Годы?! Неужели с моей душой всё настолько плохо?!

«Обратной стороной этого процесса станет дальнейшее изменение твоей души, чему, как я понимаю, ты не будешь рада, верно?» (Каин)

«Д-да, всё же я была парнем, и неприятно осознавать изменения...» (Риа)

«Ну, с этим ничего не поделаешь, изменения неминуемы, если ты, конечно, не собираешься умереть во второй раз, чего ни я, ни остальная твоя семья не хотим.» (Каин)

Значит, всё же без вариантов, да?..

«Де-дедушка, научи меня!» (Риа)

«Разумеется научу. Но, боюсь, сделать это получится только в реальности, поскольку внутри души ману почувствовать крайне сложно, и если для меня это не проблема, для тебя это практически невозможно. Отложим это до возвращения домой.» (Каин)

«В-вот как? Можешь тогда рассказать, зачем мы едем в храм?» (Риа)

«Хорошо. Уверен, ты уже обратила внимания на изменения в твоём имени?» (Каин)

«Так это всё таки связано?» (Риа)

«Да. Когда дворяне пробуждают свою магию, они получают от Святой Богини, создавшей этот мир, второе имя, кстати говоря, я понятия не имею, почему второе имя получают только дворяне. Обычно магию пробуждают в храме, заодно и проводя \*@#\*%@\*&% наречения, но, как ты могла заметить, бывают и исключения вроде моего сына, которые могут позволить себе пробуждать магию и вне храма, но это редкость. В своё время у меня были с этим проблемы, так как вампиры тогда считались монстрами и преследовались.» (Каин)

«Дедушка, что такое '\*@#\*%@\*&%'? Я ещё не знаю этого слова.» (Риа)

«О, правда? Если не ошибаюсь, на японском это будет 'церемония'.» (Каин)

«Спасибо.» (Риа)

Похоже, пока что изучение имперского языка не продвинется дальше.

«О чём это я? Ах да, церемония наречения. В ходе неё жрец узнаёт от Святой Богини второе имя проходящего церемонию и объявляет его. Лично я не понимаю, зачем это нужно, но у дворян считается позорным не иметь второго имени. Впрочем, по наличию второго имени можно сразу понять, владеет ли кто-то магией, так что некоторый смысл от этого всё же есть.» (Каин)

«Понятно. Кстати, а зачем мы все так оделись?» (Риа)

«О, это правила Церкви. Во время церемоний все должны самую светлую свою одежду, но белый цвет дозволен только самим жрецам.» (Каин)

«Вот оно что. О, точно, пока не забыла. Почему мы можем спокойно ходить под солнцем? На Земле считается, что чем сильнее и чистокровнее вампир, тем опаснее для него солнечный свет.» (Риа)

«Хм, насколько я знаю, изначально так и было, но за некоторое время до моего рождения всё стало наоборот, и теперь чем чище кровь вампира, тем лучше он переносит солнечный свет за счёт навыков сопротивления. Никогда этим не интересовался, так что не могу назвать причины такого изменения. Если хочешь, могу и на этот счёт что-нибудь поискать.» (Каин)

«Не нужно, мне просто было любопытно, спасибо, дедушка» (Риа)

«О, мы уже почти приехали.» (Каин)

Э?

«В этот раз я не изменял течения времени, так что мы с тобой разговаривали всю дорогу, тогда как остальные думали, что ты смотришь в окно.» (Каин)

«А-а как же дедушка? Они разве не заметили твоего 'отсутствия'?» (Риа)

«Не беспокойся, я умею находиться и 'внутри' и 'снаружи' одновременно. Возможно, когда-нибудь и ты так научишься. А сейчас нам пора возвращаться.» (Каин)

После этого всё вокруг снова потемнело.

Вернувшись, я первым делом увидел расположенную на холме большую бело-золотую церковь, напоминающую некоторые земные, с восьмиконечной звездой на вершине. Она очень сильно контрастирует с окружающим её городком, где почти все здания имеют один-два этажа



и сложены из серого камня.

Вскоре наша карета остановилась перед церковью, рядом с которой был не снег, а ухоженный газон. Похоже, тут тоже есть система обогрева, как у нас дома. Почти сразу к нам подошла улыбающаяся женщина в белых одеяниях европейской жрицы, и отвела нас в просторный зал с витражными окнами, множеством религиозных украшений, свечей и скамей, на которых уже сидели несколько семей, а в конце зала стояла седая жрица в более украшенной робе и несколько детей возраста Криса. Как и говорил дедушка, все одеты в светлое.

«Вы можете сесть в первом ряду, а нам с тобой, дитя, уже пора к остальным.» (Жрица)

После этих слов, жрица взяла Криса за руку и повела в центр зала.

«Постойте, малышам тоже нужно пройти церемонию.» (Аст)

Взглянув на нас, жрица явно усомнилась в этом.

«Вы же понимаете, что только Богиня решает, кому нужна церемония, и что если её пройдёт кто-то, кому она не нужна, то это ни к чему не приведёт?» (Жрица)

«Да, не беспокойтесь об этом. Если мы не правы, то просто окажемся ещё одной поторопившейся семьёй.» (Аст)

«Что же, раз вы так считаете, то я не в праве отказывать. Пойдёмте, церемония уже идёт.» (Жрица)

«Риа, вам нужно немного потерпеть, не капризничайте.» (Элиза)

После этого жрица и Крис взяли нас на руки, и отнесли к остальным детям, некоторые из которых в одеждах побогаче уже шептались между собой.

Во время церемонии седая жрица торжественно зачитывала наизусть текст на каком-то языке, который мне, опять же, неизвестен. Должно быть, у них есть свой язык для молитв и священных текстов, или что-то вроде того.

Наконец, дошло до той части, где сперва проверяли склонность к магии, а затем, если ребёнок – дворянин, жрица клала руку ему на голову, а затем, после нескольких слов на том же, что и раньше, языке, их окутывал не очень яркий свет, после чего жрица дошла до Криса. После, в нашем случае повторной, проверки склонностей, пришла очередь имени.

«Твоё святое имя – Рене!» (Седая жрица)

Красивое имя, как по мне.

Когда очередь дошла до меня, жрица, похоже, подумала, что семья поторопилась, но всё же выполнила необходимое. Каково же было удивление её и окружающих, когда после прикосновения наших рук кристалл засветился. Стоит отдать ей должное, она быстро пришла в себя. Она почти без дрожи в голосе проговорила нужные слова, положив руки на обе наши головы, и нас окутал свет, принёсший ощущение приятного тепла. А теперь имя.

«Ваше святое имя – Белла!» (Седая жрица)

Белла? Хм, почему-то мне кажется, что где-то я его уже слышала, но не могу ничего вспомнить. По крайней мере, моё второе имя не является копией первого, что уже хорошо. Итак, моё полное имя – Риа Белла де Санардже!

После этого, церемония продолжилась, наконец завершившись после ещё одной молитвы.

По дороге домой все обсуждали удивление присутствовавших и наши новые имена.

«Рене и Белла, отлично!» (Аст)

«Да, красивые имена.» (Элиза)

«Если вам интересно, дети, моё второе имя – Ашер. Аст Ашер де Санардже.» (Аст)

«А моё – Лилиан.» (Элиза)

Так вот каковы вторые имена наших родителей. Интересно, а какое у дедушки?

«Дедушка, а какое твоё?» (Крис)

«У меня нет второго имени.» (Каин)

«Отец, ты до сих пор его не получил?! Я же столько раз просил тебя сделать это!» (Аст)

«Не вижу в этом никакого смысла.» (Каин)

«Но я же говорил, насколько это важно для дворян, к коим относишься и ты.» (Аст)

«Мальчики, не ссорьтесь!» (Элиза)

После этого они продолжили спорить, пока мама и Крис пытались их примирить. Когда им наконец это удалось, и они начали говорить на другие темы, меня сморило лёгкое покачивание кареты, и я уснул прямо на коленях у взрослых.

Важное объявление: начиная с 11 главы последняя глава будет оставаться платной вплоть до выхода следующей главы.

<http://tl.rulate.ru/book/31310/1156037>