

Закончив кормить нас, мама и Дана вновь переодели нас - серьёзно, мне кажется, что им просто нравится использовать нас как куклы для переодевания - и теперь мы одеты в комплекты, очень похожие на школьную форму Криса: белые рубашки, юбки и носки, чёрные жилетки и, наконец, белые пиджаки с красными, а не синими, как было у Криса, вставками. Хотя я и не видел всего содержимого 'своего' гардероба, я на 100% уверена, что ещё вчера этого костюма не было. Откуда я знаю? Достаточно лишь взглянуть на реакцию мамы и Даны, чтобы всё понять. И всё же, неужели их сшили всего за одну ночь?! Моя семья настолько фанатична, когда дело касается одежды для меня?..

Так или иначе, после переодевания Дана, забрав Лару, понесла её обратно в свою комнату, а мама, вместе с пришедшей горничной, подняли нас и куда-то понесли, скорее всего в какое-то место, наподобие библиотеки или класса. Вновь пройдя по запутанным коридорам особняка - надо будет уточнить у дедушки, как называется это место - мама остановилась перед двойными дверьми, над которыми была табличка с изображением раскрытой книги и надписью 'БИБЛИОТЕКА'. Похоже, я всё же угадал - урок будет проводиться в библиотеке. Кстати говоря, это первая дверь с какими-либо обозначениями - у других виденных мною комнат не было не то, что значка, даже таблички с обозначением не было. Я даже не представляю, как здесь ориентируются моя семья и слуги, и, что важнее, как буду ориентироваться здесь я.

После того, как двери открылись, мы оказались в, очевидно, библиотеке. Это очень просторная комната с большими окнами и камином, высоким потолком, огромными заполненными книжными шкафами, между которыми едва можно разглядеть стены приятного тёмно-зелёного цвета. Вдоль одной из стен, вплоть до едва различимого дальнего угла, стоят столы из того же тёмного дерева, что и шкафы, за которыми можно почитать, сидя на удобных стульях с мягкой обивкой того же цвета, что и стены. Возле горящего камина стоят кофейный столик и четыре кресла, в одном из которых лицом ко входу сидит дедушка в том же наряде, что и вчера, похоже, учить будет именно он, и в другом сидит Крис, сейчас находящийся в своём женском теле, и одетый в точно такой-же костюм, что и я, отличающийся только двумя деталями: вместо носков на ней белые чулки примерно до середины бедра, и вставки на её одежде не красные, а синие - должно быть, это что-то означает там, где учится Крис.

Подойдя к ним, мама и горничная посадили нас в свободные кресла.

«Вот и всё. Риа, учитесь хорошо!» (Элиза)

«Дяаа!» (Риа)

После этих слов они ушли.

«Что же, думаю, пора начинать.» (Каин)

«Да!» (Крис)

«Дяа!» (Риа)

«Сегодня, девочки, я обучу вас основам магии. Начнём с вопроса: Крис, что ты уже знаешь о магии?» (Каин)

Крис ненадолго задумалась, положив указательный палец на подбородок.

«Заклинания используются при помощи особых формул, и для этого им требуется мана того, кто использует магию.» (Крис)

«Верно. Мы творим магию, используя магические формулы, также называемые магическими кругами, и вливая в них ману, но это не единственный способ. Мне известно ещё два. Первый из них использует слова древнего языка, каждое слово которого буквально пропитано магией. Этот способ очень сложен и опасен, и этим объясняется малое количество магов древности. Обычно этот язык называют Рунным Языком, так как на письме он обозначается рунами, каждая из которых обозначает слово, а в определённых сочетаниях руны могли полностью менять свой смысл. Сейчас Рунный Язык почти не встречается - им пользуются лишь сильные маги и некоторые расы, вроде драконов, которые имеют врождённую приспособленность к этому методу. Кстати, пока что только с помощью рун можно создавать заклинания, которые рассчитаны на автоматическое использование, поскольку руны используют не только ману заклинателя, но и могут вытягивать её из окружения. Именно поэтому все магические ловушки, подъёмники и даже посуда, автоматически подогревающая еду, имеют в своей основе руны. Из-за этого все, кто могут начертать руны очень ценятся. Хоть Рунный Язык и позволяет творить очень мощные заклинания, и имеет множество других применений, он уступил место магическим кругам, которые гораздо проще и безопаснее при использовании.» (Каин)

Ого. У Рунного Языка так много применений! Надо будет обязательно ему научиться, если мне хватит на это сил, разумеется. Всё же, дедушка сказал, что это сложно и опасно. Хм, интересно, а получится ли с помощью рун создать предмет, который будет самостоятельно готовить пищу?

«Ого! Дедушка, а какой второй способ использования магии?» (Крис)

«Второй упомянутый мной способ используется в основном сильными демонами, а также некоторыми Богами, за что и получил название Демонической Магии. Он заключается в том, чтобы используя свою ману напрямую сформировать из окружающей маны заклинание и, придав ему необходимые свойства, воплотить его в реальность. Кстати, от этого и произошло второе название - Воплощение. Это очень сложный процесс, требующий высокого уровня контроля, малейшая ошибка в котором может в лучшем случае привести к провалу заклинания, а в худшем - к катастрофе, как, например, исчезновение целого острова лет семьсот назад. Как я уже сказал, чаще всего его используют сильные демоны, большинство из которых интуитивно понимают, как нужно формировать ману для получения нужного эффекта, ведь, насколько мне известно, их родной мир, в отличие от нашего, буквально пропитан плотной маной. Кстати, именно в этом заключается причина того, что демоны Рахао более устойчивы к магии, тогда как демоны, родившиеся и выросшие на Эрде, такого преимущества лишены.» (Каин)

Да уж, опасная штука это Воплощение. Но, всё же, весьма интересная и полезная, ведь с

помощью Воплощения почти наверняка можно делать то, что не получится при использовании магических кругов или рун. И ещё, похоже, в этом мире есть демоны. Интересно, какие они?

«Что-то я увлёкся. Вернёмся к магическим кругам. Магические круги используются в двух основных вариациях, каждая из которых включает в себя непосредственное создание круга с формулой, разница лишь в том, где он создаётся: прямо в воздухе или же на подходящем материале. Первый случай и является заклинанием, тогда как второй называется зачарованием. Чтобы сотворить заклинание необходимо выпустить ману из своего тела, имея в голове чёткое изображение нужного магического круга и произнести название заклинания, мысленно или вслух, а с остальным поможет Система. Позже вы сможете научиться колдовать без единого слова. Думаю, небольшая демонстрация не будет лишней.» (Каин)

После этих слов дедушка провёл рукой над столиком, и на этом месте появилась глубокая миска, которую он, как я думаю, достал из своего пространственного кольца.

«Внимательно следите, я постараюсь сделать всё как можно медленнее, чтобы вы точно увидели.» (Каин)

После того, как мы кивнули, дедушка выставил ладонь над миской перпендикулярно столу. Через мгновение перед его ладонью начали появляться светящиеся бледно-голубые линии, складывающиеся в круг, внутри которого находятся замысловатые узоры.

«'Создание воды'.» (Каин)

После этих слов перед магическим кругом появился шар воды, размером с кулак, и через мгновение упал в миску, немного расплескавшись вокруг.

«Это простейшая магия воды – 'Создание воды'. Как понятно из названия, она создаёт воду, количество которой зависит от вложенной маны. Кстати о мане. Крис?» (Каин)

«Да, дедушка?» (Крис)

«Что ты знаешь о мане?» (Каин)

«Ну, она есть практически везде и во всём, но, обычно, когда говорят о мане, имеют в виду ману, которая есть в магах. Вроде бы, она производится каким-то специальным органом.» (Крис)

«Верно, молодец. Я рад что ты столько знаешь, несмотря на то, что у вас ещё не было уроков на эту тему. Мана создаётся особым органом, расположенным рядом с #@*&%#*, и оттуда распространяется по всему телу.» (Каин)

О! Давненько не было новых слов. Учитывая, что дедушка в этот момент ткнул пальцем себя в

грудь, скорее всего это 'сердце'.

[Прогресс изучения языка: Имперский - 48%]

Отлично! Тем временем дедушка продолжил урок.

«Так как правильное научное название этого органа слишком сложное, обычно его называют просто магическим органом или магическим узлом. Крис может и слышала что-то об этом, но для Риа слово '#@&*#@&*%#' явно слишком сложное.» (Каин)

Эээ... да, полностью согласна.

«Так вот, магический узел производит ману пока лимит тела не заполнится, и та циркулирует по телу тех, кто уже прошёл через проверку склонностей, и просто заполняет тех, кто ещё этого не сделал. Также мана существует и вне существ, в той или иной мере заполняя собой всё, начиная от земли и воды и заканчивая воздухом. На данный момент не известно, почему в мире есть мана, но постоянно выстраиваются и рушатся новые &@%&@#.» (Каин)

Ещё слово. Исходя из контекста, думаю, это 'теории' или 'гипотезы'.

[Прогресс изучения языка: Имперский - 50%]

Отлично, я уже выучил половину языка!

«Пока что достоверно известно только то, что в некоторых местах плотность маны выше и там проще использовать магию. Также известно, что некоторые материалы проводят ману лучше других, на чём и основывается зачарование предметов при помощи нанесения на них магических кругов. Самым простым примером являются магические свитки, которые Крис уже наверняка видела.» (Каин)

Договорив, дедушка вновь провёл рукой, и на столе появилось два желтоватых свитка, перевязанных синими лентами. Развязав одну из лент, дедушка раскрыл свиток, и нам открылся вид на точно такой же как и раньше магический круг, состоящий из замысловатых узоров и символов.

«Для создания свитка нужен особый пергамент, а также чернила, хорошо проводящие ману. Суть свитков в том, чтобы максимально быстро использовать записанные в них заклинания, при минимальных затратах маны. Для этого достаточно вложить в свиток необходимое количество маны, после чего магический круг активируется, и создаст записанное заклинание. У свитков есть несколько недостатков. Первым из них является то, что сразу после использования свиток превращается в пепел, что исключает многократное использование. Второй - цена создания свитков. Необходимые материалы довольно дороги, и поэтому свитки обычно создаются для достаточно сложных заклинаний, которые могут использовать далеко не

все маги.» (Каин)

Так значит, сейчас перед нами лежит небольшое состояние, потраченное на что-то практически бесполезное?! И я вновь задаюсь вопросом: насколько же богата наша семья?!

«Обычно для обучения используют обычные рисунки, но я решил, что проще всего будет начать обучение при помощи свитков. Крис, Риа, возьмите по свитку, и, сперва, как следует запомните нарисованный магический круг.» (Каин)

После того, как мы потратили некоторое время разглядывая свитки, дедушка положил перед нами такие же миски.

«Запомнили? Тогда начнём с простого – активации свитков. Сперва положите свиток в миску, необязательно раскрытый. А теперь вытяните руку к свитку, закройте глаза и почувствуйте, как внутри вас циркулирует мана, а затем представьте, как из вашей руки вытекает небольшой поток энергии и переходит в свиток.» (Каин)

Закреть глаза, почувствовать ману и представить поток? Весьма расплывчатые инструкции. Хм, а разве папа не говорил о чём-то подобном, когда Крис проходил проверку склонностей? Попробую вспомнить то, что я почувствовала, когда прикоснулся к кристаллу.

Первые несколько секунд ничего не происходило, а затем я начал чувствовать, как будто внутри моих тел что-то движется, не вызывая никакого дискомфорта. Это что-то очень родное и приятное движется небольшими толчками, совпадающими с сердцебиением.

Это и есть движение потока маны? Тогда попробую представить, как от этого потока отделяется небольшой ручеек и течёт прямо к свитку.

Скорее всего у меня не получится изменить направление всего потока, так что попробую отделить от него небольшую часть. Сперва поток сопротивлялся, но мало-помалу отделил от себя крохотный ручей, который начал движение к свитку, всё норовя пересохнуть в любой момент.

[Получен навык: Базовый контроль маны]

Э? Сразу после получения навыка поток стал гораздо более податливым, и мой ручеек превратился в небольшую реку, которую я едва смогла удержать, и которая очень быстро приняла форму магического круга, нарисованного на свитке. От удивления я раскрыла глаза и увидел, что моя миска заполнена водой. Через мгновение свиток в миске Крис на мгновение засветился светло-голубым и рассыпался в пепел, как и говорил дедушка, а на его месте оказалась вода.

«Получилось!» (Крис)

«Отлично! Вы ведь оба получили навык для контроля маны? Тогда мы можем приступить к последней части урока.» (Каин)

Дедушка поставил перед нами ещё по одной миске.

«Теперь попробуйте воссоздать магический круг, используя только свою ману, имея в голове чёткое изображение магического круга. Это простейшее заклинание магии воды, так что если ошибётесь, ничего страшного не случится.» (Каин)

Так значит, из-за ошибок в сложных заклинаниях может случиться что-то плохое? Нужно будет быть предельно аккуратной с ними в будущем.

Что же, сперва вновь почувствую поток, что сейчас сделать гораздо легче, и представлю тот магический круг, который я только что заполнил маной. Теперь представлю, как я создаю русло для реки в форме этого круга, и направлю в него часть потока. 'Создание воды!' Открыв глаза, я увидел, как перед моей ладонью замысловатый узор из светло-голубых линий, который через мгновение после моих мысленных слов исчез, оставив вместо себя небольшой шар воды. Получилось! Как же всё-таки хорошо, что достаточно произнести слова мысленно – с моими проблемами с речью я бы ещё долго не смог использовать магию.

[Получен навык: Базовая магия воды]

Ого! А это проще, чем я думала!

В этот момент на меня вдруг накатила усталость. Похоже, всё-таки не проще.

«'Создание воды!'» (Крис)

Через несколько секунд после меня, закончила и Крис.

«Отлично, девочки! Теперь вы знаете основы магии, и, думаю, на этом наш урок можно закончить.» (Каин)

«Дедушка, а ты владеешь всем тремя способами использования магии?» (Крис)

«Эээ... ну, стыдно признаться, но я хорошо умею пользоваться только магическими кругами, и владею основами Рунного Языка.» (Каин)

«Всё равно дедушка потрясающий! И Риа тоже потрясающие! У них всё получилось быстрее, чем у меня, и они такие миленькие в форме Академии!» (Крис)

Всё же, приятно, когда тебя хвалят за успехи, и очень смущает, когда хвалят твой внешний вид.

Я не заметил этого раньше, но, похоже, наступает вечер, и за окном, в которое я так и не выглянул, уже темнеет.

«О, уже вечер. Думаю, нужно отнести Риа в комнату, чтобы ваша мама уложила их спать.»
(Каин)

После этого, дедушка встал со своего кресла и, подняв нас на руки, понёс нас обратно в комнату, разговаривая о чём-то с Крис, а я, в свою очередь, не заметила, как уснула.

<http://tl.rulate.ru/book/31310/1017160>