

"И здесь замешан Пёс. Возможно он действительно не так прост." - думала Астория.

В двери раздался настойчивый стук, сбивающий с мысли и привлекающий своей неожиданностью. Каждый, кто находился внутри, сейчас обернул голову в том направлении. Волк свирепо оскалил клыки.

- Знаете кто? - шёпотом вмешалась Астория.

- Конечно... - негромко отвечала Юталия. - Они пришли... Так, громила, заходи в шкаф. Давай, давай.

Женщина затолкала Гвизера в шкаф, где тому приходилось изгибаться, чтобы уместиться. Ситуацию он уже осознал. Гвизер был не против этого места, пусть оно и не столь просторно.

Астория вытащила меч из ножен. Сейчас она не выбирала что ей делать и ждала чужих решений.

- А мне ку... - но не дав высказать вопрос, Асторию перебили.

- Эй там, открывайте. Нам по делу.

Послышался знакомый голос. Причём знакомый не только для Юталии и Лестофера, но и для Астории с Гвизером.

"Луберант? Так его наёмники и есть те бандиты. Не может быть... Так вся эта вылазка - ловушка? Или я обманута Юталией и нас просто сейчас разыскивают?"

- Астория, сюда!

"Поверить ему или выбраться к своим?"

Лестофер указал на некий спуск в тёмную часть избы. Он удерживал деревянную крышку, чтобы девушка пролезла. Когда туда спустились Астория, Лестофер и Дарвин (так зовут волка), в домике остались лишь Юталия с громилой Гвизером, который должен был защитить её в случае чего.

Позже красноволосая впустила гостей. Десятки иных голосов теперь населяли сознание Гвизера. Он из шкафа подслушивал всякий разговор, но особенно интересным казалась речь главных персон: Юталии и самого Луберанта.

- Ну, дорогая Юта, здравствуй. Я ждал нашей встречи.

- Ага, привет. Я вот тебя вовсе не ждала. Молилась, что твоей ноги здесь более не появиться.

- Да ладно Вам, деточка. Не будьте так гневны на меня. Мой визит будет скромным и незаметным. Присядьте Юта. Как поживаете? Где дорогой Лестофер?

- Лестофер со своим питомцем. А что это Вы так к нашей с ним жизни притягательны?

- Просто интересно как поживает знакомая. Слушай, давай я сразу перейду к главному, хорошо? Ты не видела где-то здесь рыжую девчонку и её двухметрового спутника с зализанными волосами. Тот ещё с длинной палкой такой.

- Не видела. Здесь знаешь ли вообще кроме тебя лишний раз ни кого не появляется.

А затем раздался грубый хлопок. Луберант в порыве гнева отвесил по щеке женщины.

- Не лги дура!.. - Мужчина на выдохе вернул спокойствие. - Видишь ли, мы следили за ними и судя по всему они остановились где-то у тебя... - Луберант перевёл свой взгляд в сторону. - Парни, общите здесь всё. Должен быть какой-то проход.

И с тех пор слышалось как дом переворачивали наёмники, дабы найти желаемое. Но через несколько секунд один из них распахнул заметный шкаф.

Тогда этот парень, словно парализованный, застыл на месте. Его взгляд дрожал. И все повернулись сначала туда, а потом, когда раздался смачный треск, в сторону Луберанта. Тот валялся на полу в луже собственной крови с разбитой черепушкой. Рядом находилась Юталия. Она одной рукой держалась за уже мёртвого Луберанта, сидя на нём, а другой за молоток, разукрашенный кровью.

- Гвизер, давай! - крикнула та в сторону.

И, подобно разразившемуся грому, из громадного шкафа с помощью своих духовных сил вырвалась громадная фигура, сиявшая зелёным свечением. Фигура эта снесла двоих

наёмников, стоящих перед ней, а затем встала, надменно подняв своей подбородок. В руках её длинная палка с лезвием, подобным луне, на конце. Взгляд фигуры этой холодный и пугающий.

Наёмники общим тиражом попытались снести громадину, но силы их оказались жалкими. Гвизер метался из стороны в сторону, искрясь зелёным, наносил тяжёлые порезы своим врагам, протыкал кому руки, кому ноги. Началась истинная резня. Юталия опёрлась об стену избы, прижав руки к груди и выразив что ни на есть самую радостную улыбку. Наконец она узрела расправу над уродами и извращенцами. А посему она чувствовала лишь наслаждение.

Справиться с наёмниками не составило труда. Врагов своих Гвизер застал врасплох. Но при этом все они остались живы. Каждый из них сейчас мог наслаждаться своими муками и Гвизер был этому рад. Не убив, он исполнил свой принцип.

- Гвизер, дуй теперь к Астории.

Громила почтительно кивнул головой, а затем помчался прочь. Бердыш вновь оказался у него за спиной. Гвизер забрался в тот подвал и, промчавшись по пустому туннелю, оказавшемуся перед ним, он вышел уже в окружении частых деревьев и плотной листвы.

Но что-то ещё уловил взгляд Гвизера. Что-то поразительное, что заставила его раскрыть глаза. Что-то, что оставило след в прошлом. Это не что-то, а кто-то. Кто-то тот, кто однажды стал легендой становления Гвизера.

- Беноларе...

- Ну-ну, Гвиз, мог бы и по имени своего давнего друга назвать. - С притворной обидой произнёс мужчина. - Эх, дружище, который год мы, учитель и ученик, не виделись?

- Не имею понятия... - Медленно, пытаясь доказать, что Гвизер всё ещё носитель своих принципов, сказал он. - Не более четырёх лет предполагаю.

- Вот-вот, четыре года. Столько я ждал нашей встречи. Очень сильно ждал. - Горячо произнёс мужчина.

- Ясно. Позвольте пройти мне, Дарк.

- Нет уж... Эх, не дошло? В этой игре мы по разные стороны. Надобно понимать, что все умелые убийцы уже разобраны. Кто-то на стороне Пса и нового порядка, а кто-то на стороне Ордена и... чего он там добивается? Денег? Власти?

Гвизер воспринял эту речь и воспринял так, что ощутил давно забытое чувство гнева. Чувство, что когда-то было потеряно в пределах особняка его матери. Оно возвратилось из тех времён, когда для Гвизера не существовало принципов и теперь показалось в ином свете. И чувство это не всякий мог бы возродить в нём.

"Ясно. Значит... мой учитель, Беноларе Дарк, стал моим врагом. Так помимо этого он изменил моим принципам. Помимо этого, он не желает пропускать меня к Астории, а я... я хочу убедиться, что мой союзник жив."

Тяжёлый вздох произвёл громила Гвизер. Рука потянулась за спину. Лезвие стального бердыша опустилось к земле. Одна только конечность удерживала протяжное древко. А взгляд стал уже и строже.

- Гвизер, не уж-то ты обиделся? - Лицо Дарка приобрело черты радости.

- Вы, Дарк, последний кому я рассказывал о своих принципах. Напомню, что я играю за сторону себя и своих союзников. А на стороне врага те, кто против меня и против моих союзников. Так значит Вы за Пса? Если он и существует, то я приду за ним, чтобы победить. Ясно?

"Твои принципы до сих пор живы. А я-то думал умрут, как только пойдёшь в народ."

- Какое высокомерие... - довольствие сменилось суровостью. - говнюк. Для начала одолей меня. - теперь и Дарка гнев пробудился. Хотя он знал о своей ненависти с самого начала встречи.

"Воистину, Дарк, победа над Вами звучит куда интереснее."

Два меча длиной по 80 см переместились из ножен в руки тому мужчине. Гвизер в очередной раз надменно поднял подбородок, а персона напротив повторила за ним, что вызвало улыбку. Сейчас он глубоко вдохнул и мысль внезапно переменялась.

"Что я творю? Сейчас важнее встретиться с Асторией. И за задержку могу поплатиться."

Ноги согнулись в коленях, заискрились зелёным светом. Тело опустилось немного вперёд, а затем, всего через мгновение, Гвизер возвысился над деревьями, совершив прыжок. Вот только в один момент его движение прекратилось, прямо перед ним внезапно возник Дарк. Но как такое возможно? В воздухе они скрестили оружия. Когда секундная стычка прошла, они приземлились на расстоянии.

"Быть того не может..."

- Гвизер, почему улыбка с лица не сходит?

- Дарк, Вы гениальны.

- Да, я теперь носитель Духа Высот. Верно. В этом мы с тобой похожи, Гвизер. Ну так давай ещё раз скрестим оружие и выявим, наконец, победителя.

"Безусловно Вы гениальны. Почему всё так обернулось? Почему Вы выступаете в этой игре против меня? Не важно. Вы действительно мой враг и судя по всему намерены сразиться насмерть."

Древко бердыша схватила и вторая рука. Гвизер сделал шаг, за которым, оттолкнувшись ногами, полетел прямо к противнику.

А Беноларе летел навстречу. Их гении подобны, но вовсе не одинаковы. И сейчас они решают, кто заслуживает больших высот: "старый" убийца, который забыл рутину однажды, или тот, кто её никогда не знал.

. . . .

"Ха-ха, этот малец смешон. Сказал, что переубедит меня. А ведь убийце не положено отменять заказ." - улыбчивый мужчина с элегантно причёской сейчас сидел во мраке ночи у огромного учебника, выделанного из камня, окружённого тихим бассейном. Вода в нём колебалась от прохладного ветра. В отражение смотрел этот человек и скоро заметил там того, кого ждал.

Жаждающий зрелища взгляд устремился на мальчика. На мальчика со взглядом умиротворённым. Его руки скрыты за спиной, но не на долго. Наполнив тело уверенностью, он выбрасывает что-то из-за спины. Круглое, покрытое волосами и с большими неровностями.

- Прошу, скажите, что это убедит Вас отступить.

Мальчик говорил смело. Он внушал свою смелость. Но не мог человек напротив так быстро дать ответ. Не мог, потому что не был так решителен. "Ну нельзя вот так взять и кинуть к ногам чужую голову."

Где же берёт начало эта история? В корумийском городе Эксинат, где всё так рутинно: дела горожан, угнетения рабов, наказания солдат и даже убийства. Жив ты или мёртв никого никогда не интересовало. Порой сдохнет какой-нибудь местный, так его и выбросят куда-нибудь. И ничей плач не покроет эту серую рутину.

Двумя днями ранее убийце заказали не простого человека, а настоящего дворянина. Сказали, что смерть её сумеют подстроить, нужно лишь убить. Причина заказа? Клиент сказал, что этот человек украл дочь его. Украл и скрывает где-то в своих пределах. А в случае убийства появится возможность обыскать имение.

Отказаться от дела возмутительно. Следующей ночью охотник выбирается на охоту. Незамеченным он подходит к ограждённому особняку.

А дальше нить идущая как за ним, так и после, под названием рутина, обрывается.

Необычно мрачный мальчик уставился на него своими изумрудными глазами. Его тело сливалось с мраком, посему он до сих пор оставался незамеченным.

- Забудь.

Убийца выкинул рефлекторно. Мальчик был очень тихим. Потому казалось, что слово сработает на нём. Взрослый действительно верил в это.

Мужчина прошёл мимо, но мрачный и в то же время детский голос остановил его.

- Вы пришли к моей матери?

- ...

- Она сейчас спит. Зачем Вы здесь? Можете сказать мне?

"Дети. Я уже убивал детей. В этом городке их хоть косой коси. Но этот может стать проблемой. Это ведь сын моей цели. Как его там? Точно, Гвизер Кувинен."

Убийца направился к ребёнку. На ходу он выдумывал слова, которые могли вытащить его из этой передраги. Хотя в голове крутилась мысль, что убийство последний выход.

- Вы пришли убить её?

- А?.. Откуда ты...

- Одна девочка сказала мне, что это может случиться.

"Девочка? Не ужели он о дочери заказчика?"

- Прошу не убивайте. Итора сказала, что она сама ненавидит отца. - почему-то это вызвало улыбку на лице наёмника. А улыбку вызывает чувство азарта. Так думает он.

- Я здесь не ради справедливости.

- Нет?.. Тогда дайте мне время. Я постараюсь переубедить Вас. Клянусь.

- Не клянись. Клятвы скучны.

Непонимающим взглядом мальчик проводил незнакомца скрывшегося за невысокой стеной.

"Что я делаю? И что я ищу?" - думал тот убийца.

Скоро наружу выбежала волнующаяся прислуга вместе с маленькой девочкой. Они провели Гвизера в особняк.

А уже следующей ночью произошло то, что произошло. Гвизер приносит отсечённую голову заказчика, отца Иторы.

Дарк, недоумевая, отказывается от миссии, но взамен крадёт ребёнка. Он наконец понял, что

тот, кого он искал, Гвизер.

Они находились в продолжительных бегах. Прятались столько, сколько нужно, чтобы забыть о потерянном мальчике.

А Гвизер с тех пор носит вымышленную фамилию Забваяре. Но он не воспринимает её как родовую принадлежность. Для него это то, что лучше всего характеризует его персону.

Такова легенда.

....

И теперь эти двое играют друг против друга. Целясь прямым в голову или сердце они добиваются смерти.

"Сосредоточься, Дарк. Так, как ты это умеешь. Совершай атаки без ошибок и достигни наконец своей цели... Уж теперь-то, с этой силой, я обязан победить"

Когда Гвизер старался отдалиться на небольшое расстояние для размашистой, Дарк тут же примыкал.

Именно потому Гвизер не мог начать свою атаку вот уже которую минуту.

Никто из них слабее не становится. Просто кто-то должен стать выше.

Вот острый вонзается куда-то меж слоёв кожаной брони. Это место начинает заполняться кровью. На сим игра закончилась.

Столь знакомый спокойный и почему-то добрый взгляд уставился на морду учителя. Меч Беноларе поразил Гвизера в область груди.

Наконец он пал на колени. Его холодные ладони ухватились за грани клинка.

- Да! Свершилось! - голос Дарка дрожал, сердцебиение участилось. Его дыхание стало неровным. Неровным к кому? - Т-твою... почему ты встал у меня на пути? Гвизер, почему ты остановил меня тогда!? Зачем оборвал мою рутину!? - Дарк кричал так, как не кричал ещё никогда. И пока слова рвались наружу, в своём сознании он обвинял себя.

- Дарк, я не хочу проигрывать. - голос был многократно замедлившимся. - Вы сказали, что проигрывать возмутительно.

- Давишь на жалость теперь? Гвизер, ты чудовище.

Взгляд раненого дрогнул. От обиды возможно.

Откуда-то сзади слышались частые топоты. Трое лишних заявили сюда.

- Босс, это... нам валить пора. - говорил один из них.

Оглянувшись в ту сторону, Дарк помимо троих своих спутников заметил рыжеволосую, горевшую розовым свечением.

- Сзади! - предупредил он.

Но перед этим девушка замахнулась своим мечом и тупой стороной клинка треснула по башке одного из троих. Тот приложился носом к соседнему дереву. Остальные в испуге разбежались кто-куда.

Дарк вернул освирепевший взгляд на Гвизера. Тогда он заметил, как какой-то ребёнок коснулся его мечей и на месте тех возникли десятки бронзовых бабочек, упорхнувших в небеса.

- Извините за этот поступок. - произнёс лёгким голосом мальчишка.

Беноларе отступил на шаг.

- Что за ахинея!?

Выразив своё мнение по поводу происходящего, Дарк отлетел в сторону, переворачиваясь в воздухе. По правой его стороне морды прилетела широкая грань клинка, оставившая красный след на ней.

В спешке вставая, Дарк в последний раз взглянул на своих обидчиков и помчался куда-то прочь.

Пыл спал с Астории и она пала на колени около раненого друга.

- Гвизер! Не умирай Гвизер!

"Столько персон помнят моё имя. Это безусловно приятно. Это, конечно, причина, по которой я играю. Прощу простить..."

- Астория...

Ослабевшие глаза сомкнулись. Мрак настиг сознание. Перед его спокойствием Гвизер не устоял.

Тело его понесли обратно в избушку Лестофера, положили на сидение. Там Юмилия приняла раненого. При ней находились необходимые для спасения средства.

С полок она стаскивала колбы, что уцелели после погрома Луберанта. Изделия носителей Духов - вот что это. Откуда у беглянки такие? Загадка. За что отвечают эти вещества? За жизнь и здоровье.

Обработав рану зельями Юмилия приступает к его пробуждению, причём методами более обыденными. По щекам прилетает несколько размашистых лещей. Глаза открылись.

- Ура! Гвизер! - воскликнула рыжеволосая девушка

- С пробуждением, Гвизер. - сказал заботливый мальчик.

Раненный и не пытался напрягать своё тело.

- Благодарю. Благодарю каждого за спасение.

- Да, Гвиз, тебе безусловно повезло, что рядом оказался мой Лестофер. - Старшая особенно нежно произнесла последние два слова. - Судя по услышанному, не будь его рядом тогда, тот мужик тебя прикончил.

- Ясно.

- Да, я тоже очень боялась, что ты умрёшь... - пылкость рыжей немного поубавилась. - Точнее, мне бы очень не хотелось теперь остаться одной. Нам ведь ещё возвращаться.

- Верно. - Гвизер после этого обернулся к мальчику, вспомнив что-то. - Позвольте узнать, с помощью какой силы Вы тогда уничтожили оружие моего врага.

- Я носитель Духа Прекрасного. Вот только обращаться со своими силами не очень умею. - голос его был слаб.

- Да будет тебе. Астория сказала, что он превратил оружие всех своих врагов в бабочек. А их там с десяток было. Он сегодня прекрасно постарался.

Гвизер округлил губы, чем выразил своё восхищение. Затем его взгляд переметнулся с мальчика на фигуру позади, которую ранее он не заметил. Там сидел на стуле, дрожа, загорелый парень, привязанный. Во рту своём он держал десятки гвоздей острыми концами внутрь.

- А? Что? Ты его всё-таки заметил? - Гвизер вертикально махнул головой на этот вопрос Юмилии. - В общем дела обстояли так. Когда ты ушёл, я решила долго не ждать, пока те, кого-то хорошенечко избил, - она стукнула своим кулаком об ладонь другой руки. - очухаются. Их всех я постепенно затащила в подземелье. Ну а там я прибила их руки гвоздями к стене в положении сидя. А этот, как видишь, отличился. Сказал, - Юмилия подобралась к нему и примкнула свой рубиновый глазок к его глазу, отчего тот икнул. - что выдаст всё, что только пожелаю. Ну сейчас-то мы и начнём опрос. - женщина вытащила молоток из-под юбки и приставила его ко лбу до смерти перепуганного.

- Юмилия, что Вы собираетесь делать с ними? - Астория задала вопрос, но и Гвизеру тоже было очень интересно послушать.

- Насчёт этого... - она положила урку с молотком себе на плечо. - Жить-то они будут, но я надеюсь Вы сюда позовёте кого-нибудь из своих. Ты ведь сама сказала, что вам важен этот Пёс. Тогда этих людей действительно стоит предоставить Ордену. А я их придержу к тому времени. Моя Вам благодарность.

. . . .Сейчас где-то в далёкой неизвестности. . . .

Урка и госпожу Кастию держали в камерах и в цепях. С той самой поры их жизнь стала подобна звериной.

Старому слуге было трудно наблюдать за тем, как настрой госпожи слабеет.

Но делать этого долго не пришлось. Высокий и сильный мужик, с которым он встретился ещё тогда, вывел его из серой комнаты. Теперь Урк мог видеть белые коридоры. Здесь всё было столь чисто. Но засматриваться не давали.

Слугу поместили в другую камеру. Почти ни чем не отличалась. Внезапно голос какого-то подлого человека объявился и звучал со всех сторон.

- Раз-раз. Два-два. Меня слышно? Конечно слышно по твоему лицу вижу.

Взгляд Урка метался из стороны в сторону, чтобы найти источник сего голоса, но вокруг лишь серые стены.

- Я кое-что на тебе проверю. Сильно не беспокойся.

На сим замолк. Но тишина пожалуй беспокоила ещё больше. Хотя чего до этого Урку. Его госпожа заключена, вот что главное.

Заключённый мог ещё печалиться об этом некоторое время, пока небольшие щели не образовались наверху стен.

Красноватый газ вылился оттуда и стал заполнять комнату своим присутствием. Дышать вроде стало легче, но почему-то боль ударила в мозг.

Урк от этого пал на колени, схватившись за волосы. Пальцы царапали макушку. Это теперь не боль, а бешенство.

- А-ха-ха-ха-ха! Давай! Разломай здесь всё! - вмешался голос. - Ммм?..

Но Урк так и не встал с колен. Это потому что в одно мгновение он почему-то забыл как дышать.

- Не повезло.

Теперь человек, кому принадлежал этот голос, говорил себе под нос, сидя в своём чистейшем кабинете. Хотя помимо него там стоял низенький парень.

- Что теперь собираетесь делать, Учёный?

- Всё тебе интересно. - парень с чёрными волосяными шипами на голове в белом халате потянулся. - Хватит сегодня работать. Лучше скажи, что ж ты так учтив со мной? Твои друзья в этом плане менее обходительны.

- Вы спасли нас. Моё уважение - проявление благодарности.

- И это всё? - Учёный зажмурил один свой зеленоватый глаз.

- ...Да, это всё.

- Ну и ладненько. - он встал со стула и, подобравшись к собеседнику, прислонился к стене кабинета. - Как там Кастия?

- В норме.

- В норме? Значит подождём ещё.

<http://tl.rulate.ru/book/31303/761470>