

"Пора вставать..."

Гвизер проснулся в комнате, заставленной деревянной мебелью. Но первым, куда упал ещё слабый взгляд, был широкий оконный проём. Оттуда дул приятный поток ветра, который охлаждал лицо, а солнце наоборот согревало. Лучи этого шара освещали область койки, в которой лежал Гвизер. Это была мягкая кровать с толстым матрасом. А через секунды глаза приковались к нежным бёдрам. Они блистали и успокаивали сознание.

Но на них упали чьи-то ладошки, и раздался хлопок. Это вывело Гвизера из думы. Он поднял своё туловище.

- Гвизер! Ура!

Девушка воскликнула и потянулась телом к нему. Затем её руки окутали его плечи и сжали. Но через секунды хват ослаб и девушка встала со стульчика, на котором сидела.

- И-извини... Мне столько рассказать тебе хочется... и, о! Эту комнатку оформила я. Ну д-да, кстати, за ту сумму, которую выдали за успешное выполнение работы.

- Успешное?! То есть...

Гвизер тоже вспыхнул. Всё его внимание сейчас было приковано к знакомой Астории.

"Ни шагу не припомню с моей встречи с вором. Что же тогда произошло? Кажется я победил в схватке. Но что потом?.."

Гвизер по пояс скинул с себя одеяло и осмотрел тело.

"Ничего... значит вор не крал контроль над моим телом. Или крал? Хотя нет, он ведь не смог это сделать в первый раз."

- Да, Гвизер! Мы справились с убийцами! Кариз и Альп особенно молодцы, ты бы видел их в бою!.. Хотя нет, в душе они ещё той нечистью оказались. Послушал бы ты, как Кариз разговаривал.

- Ясно. - Гвизер старался говорить холодно и контролировать свою речь. - А с вором что?

- А вор? - Лицо Астории потеряло ту блистательность. - Он мёртв теперь. Но он ведь был убийцей.

Гвизер умолк. Тело облокотилось на спинку кровати, но его думу развеяла Астория.

- Ты всё равно молодец! Ты справился со своей задачей и схватил его... А уже в за решёткой прямо перед допросом его сгрызли крысы.

- Ясно...

"Так это не по моей вине он мёртв. ППо крайней мере на прямую я не влиял. Хотя крысы - это конечно удивительно. В любом случае нечего мне думать будто я проиграл. Для меня очевидна победа. Суть была в поимке вора, а я с этим управился."

Гвизер спустил свои ноги с кровати на пол и встал. Теперь он почувствовал, что до голого раздет. Потому он обернулся на Асторию, которая уже упёрлась головой прямо в стену. Была заметна её покрасневшая щека.

Секунду Гвизер пялился на неё, а затем попятился к своей уже, по-видимому, вычищенной одежде. Спокойно он оделся и вновь перевёл взгляд на Асторию.

- Позволь узнать, где здесь можно получить кушанья?

- На первом этаже покушаешь...

"Ясно. Мог бы и догадаться...Что было, то было."

Туда-то Гвизер и спустился. Когда его завтрак начался, подоспела и Астория. Тогда Гвизер вспомнил о Ситоке, которая некоторое время ранее держалась рядом с ними. Но расспрашивать Асторию об этом он не собирался, ибо так велел его принцип.

Хотя каково было удивление, выразить которое Гвизер не предпочёл, когда Астория сама поведала о последних делах Ситоки.

- В общем она решила остаться с Каризом и Альпом. Сказала, что эта компания поинтереснее нашей... Кстати, что насчёт нашей компании... Ты позволишь мне остаться с тобой... Ну, это просто потому, что, ну, у нас вдвоём, мне кажется, больше шансов получить важное дело.

- Как пожелаешь... Я тебе доверяю.

"Как минимум на подсознательном уровне."

Астория внезапно вскочила со стула, так, что унесла все мысли Гвизера прочь. Единственное о чём он думал, так это гордость и довольство за то, что ни дрогнул от столь шумного движения Астории. Но та уже умчалась куда-то на второй этаж, и понять сего Гвизер не пытался. Он лишь застыл в ожидании.

Астория примчалась через минуту с полным мешком в руках. Причём мешок был толстым и не полностью вмещался в обе руки Астории. Он упал на стол, за которым Гвизер допивал чай, и из него посыпалась куча золотых, серебряных и медных монет. Гвизер застыл.

- Это всё, что осталось, после моих закупок, а также Кариз, Альп и Ситока забрали свою долю.

"Столько монет... Впервые вижу такую плату. У меня был союзник, который добивался денег. Интересно, что бы он почувствовал сейчас?.. Нет, молчи. Сам ведь устроил себе принцип - монеты не имеют значения и не станут для меня целью сражаться. Так что это просто куча некоего металла. Что гораздо интереснее..."

- Астория, сколько прошло времени с поимки вора?

- Ты спал три дня. Но это нормально, мы ведь столько с тобой работали. Ты молодчина.

"Трое суток упущены. Что ж, зато исчезли ощущения боли, думаю моё тело теперь готово к очередной игре."

- Ты был очень усталым, Гвизер. Как только я встретила тебя вне стен, пал на землю без сознания вместе с пойманным вором. Я думаю ты отлично постарался и заслужил свой отдых.

* * * *

Ситока сейчас шла по улицам Мастафу вместе с Каризом и Альпом. Кариз сказал, что не возьмётся за дело, пока не посетит одно замечательное место в этом городе.

Для Ситоки каждое место здесь было удивительным, и куда бы не повели её, она поражается всему.

И так, троица прибыла в заведение, где основным занятием уже пьяных посетителей являются пляски. Ситоке было не понять, чем это место так замечательно. Конечно здесь весело, но есть ещё множество подобных заведений и даже в её деревне.

Ситока села с Альпом на удобный и широкий диван, пока Кариз делал заказ. Тогда в голову ей пришла мысль расспросить о Каризе у не особо разговорчивого Альпа. Подтянув свою попу к нему и прислонившись она сказала:

- Альпик, а с чего это у Кариза такой Дух необычный? Расскажешь?

- Боюсь это секрет. Узнай от него самого.

"Блин, а я думала точно всё выдаст."

- Ну тогда скажи, зачем мы пришли сюда.

- А это не секрет. Мы здесь, чтобы Кариз встретил свою давнюю знакомую.

- О-о, подружка Кариза? Интересно, и кто же это?

Альп прислонил свою голову с боку к голове Ситоки, чтобы как бы смотреть в том же направлении, что и она. Затем он указал пальцем на единственную танцующую сейчас

барышню, в нарядном и вызывающем платье.

- Вот она. Кустикой зовут. Можно сказать, она вырастила Кариза.

- Боу! А я всегда думала, что ты был единственным спутником по жизни для Кариза. Ну вы как бы команда по жизни.

- Ты ошибалась... Именно потому он так отличается от меня.

Действительно, вскоре Кариз подобрался к этой аловолосой девушке, та перестала танцевать, он передал ей некий напиток. Их разговор начался однозначно радостно.

А затем Кариз выкинул в барную стойку свой жилет, где хранились его ножи, отчего трактирщик дёрнулся. Руки вытянул вперёд. За них схватилась барышня и начались активные танцы. Весь бар взбодрился. Хлопки, топоты, ржания раздавали отовсюду, хотя их заглушала бодрая музыка музыкантов. А заказов стало вдвое больше, посетители желали алкоголя.

- Вот это радость. Я тоже так хочу! Досвидули, Альп, я вливаюсь в танец.

Ситока буквально прыгнула с дивана, проскользнула по столу и попала в толпу танцующих мужиков и дам. Растолкав каждого, она совершила пару быстрых оборотов в такт музыки, приковав внимание к себе. Так она добралась до Кариза с его барышней и начала совместную пляску.

Альп в это время разлёгся на диване, окружив себя пивом, а также различными кушаньями. Он знал, что денег для этого у него предостаточно.

Так прошли часы. Ситока уже познакомилась с подругой Кариза. Кустика была милой и старательной девой. После плясок они трое ушли в отдельную комнатку. Альп остался ночевать на диванчике.

Следующим утром его первым встретил Кариз. Он разбудил Альпа и попросил того умыться и привести себя в порядок. Не упустил он возможности сказать, что малая в постели оказалась очень даже дерзкой и возбуждающей.

Тем временем Ситока провела своё утро в компании с Кустикой. Пока на себя она нацепляла корсет на свою рубашку, решила вновь попробовать разузнать о Каризе.

- Кус, а это правда, что раньше вы жили вместе?

- Детьми? Да. Это были лучшие времена. Хотя... Это было так, пока в нашу деревню не прибыл этот Альп. Та ещё мразь... очень жаль, что из-за него я потеряла лучшего друга.

- Альп-то? Разве он не самый моралист в нашей компании. Да ещё и скромняга такой.

Корсет был нацеплен. Осталось обуться. Кустика в это время просто сидела на постели.

- Знала бы ты настоящего Альпа. Хотя даже одной его силы достаточно увидеть, чтобы понять, высокий уровень зла в нём. Ты разве не видела? Вместе работаете.

- Видела, но ничего в его колдовских силах плохого нет. Я тоже носитель Духа. Даже людей убивала.

Ситока ждала ответа. Конечно ей за такое ничего не грозит, такова работа, но от Кустики она ждала ужаса. Ожидания не оправдались. Та продолжала задумчиво сидеть.

- Если тебе интересно, я немного расскажу о Каризе, чтобы в пути ты не спрашивала у него... Тебе уже наверное известно или нет, в общем я с Каризом росли в простой деревушке... которую когда-то посетил один ужасный человек. Его тело было слабым, усталым. Казалось человек уже давно мёртв, но его ноги несли тушу вперёд и вперёд. Это был Альп - очень бедный человек с очень жалкой душой. Тогда он стал жителем улиц этой деревни. Просто бродягой или кем-то вроде того. Мы кормили его, мыли, по-настоящему дружили с ним... Кариз воспитывался в семье из пяти человек: он, его мать и отец, дед и брат. Было у его брата прозвище - Грустника... Мы дали ему это прозвище...

. . . Из воспоминаний. . .

- Как там Мройс?..

- С каждым днём всё хуже и хуже. Я бы сказал сейчас он выглядит мертвее Альпа, когда мы только познакомились.

- Ну вот что его сделало таким придурковатым? Точно не мы. Как он говорит, во всём виновато общество.

- Кариз!

- Что?!

- Зачем ты так говоришь про него?

- Ибо так и есть на самом деле - вмешался мрачный голос.

- Альп...

Девочка протёрла слёзы на лице. Она не сдержалась и умчалась. Кариз попытался потянуться за ней, но его остановил Альп, схватив за руку. Тогда Кариз обнаружил в другой руке небольшую колбочку с некой золотистой жидкости.

- Пусть Мройс выпьет это. Тот кто хочет жить выживет, а нет... умрёт быстро и без страданий.

Глаза Кариза наполнились ужасом. Он секунды смотрел на руку со страшным зельем... А затем он выхватил колбу и помчался домой.

"Пора покончить с этим. Он... он ведь чёрное пятно в нашей семье."

А следующим утром он передал брату этот яд. Мройс спокойного принял его.

- Я слышал, что ты меня обзывал.

- Аргх! Ты хоть секунду можешь не ныть!

- Извини...

- Будь смелее. Ты отвратителен, Мройс. Не способен помочь родным ни чем.

- Извини...

- Не извиняйся дурень!.. Мройс?.. Мройс? Мройс!..

.

Астория предложила отправиться в здание Ордена, чтобы там уже дожидаться новостей. Может их зачислят на новое задание?

Гвизер чувствовал себя отдохнувшим, потому даже подсознательно не возникло мысли отказаться.

Прошло время и они прибыли во двор Ордена, где сзади к ним подобрался знакомый Губон Неропогон - старшина в Мастафу. Он попросил зайти в зал за ним.

Губон двигался в спешке, потому Гвизер, который шёл вдове медленно, с Асторией прибыли в зал, когда тот уже стоял за своим местом у другого края длинного стола.

- Ура, господа солдатики! У меня для Вас шикарная новость. Верхушка поставила для нас задачу. Если мы справимся с нею, то в Ордене закрепится новенький элитный отряд. Вы двое уже предложены мною, как его члены. Задача простая: схватить Пса живым или мёртвым.

- Подождите, какой ещё Пёс? - Астория непонимающе взглянула. В голове у неё тогда возникли события из прошлого, где она уже интересовалась этим именем.

- Тот, о котором поведал нам сам наследник корумийского трона после суровых пыток.

- Наследник Корумии? пытки? - С каждым словом бровь Астории поднималась выше и выше, а её голова удалялась всё дальше в бок. - Не пойму!

- Это долгая история, которая заканчивается молодым принцем Гельтии. Вот ещё кое-что... Грядёт великая война с Корумией. Это так к сведению. Вы небось и так знаете.

- Война?! - Астория рефлекторно дёрнула рукой и ударила кистью об нижнюю часть стола.

Теперь и Гвизер был прикован мысленно к разговору, хотя после слов "схватить живым или мёртвым" чего-то высокоинтересного для себя не находил. Гораздо примечательнее сейчас были губы надлежавшие Астории, на которые он и пялился. Губону он показался глупым тогда.

- Да ладно... - Старшина ударил себя ладонью по лбу. - Неужели не слышали о возмутительных действиях со стороны Корумии? Пора бы уже следить за жизнью в городах!

- Куда нам слышать! Одни часы я в пьянке, другие засиживалась с Гвизером.

"О! Меня приплела. И, по-видимому, важную часть своего времени Астория проводила со спящим мной..."

- Благодарю... - Негромко вмешался Гвизер.

- И кстати, я бы хотела ещё продлить наш отдых. Всё-таки сколько мы трудились.

- Ну-ну, солдатик, либо повышение статуса, либо сиди на месте.

- Гвизер?

Астория обернула голову к сбоку стоящему Гвизеру, чтобы узнать его мнения. Только тогда он оторвал взгляд от губ и перевёл их на не менее клеющие глаза.

- Как пожелаете. - Ответил Гвизер.

- Что ж, тогда мы согласны на миссию!

На лице Гвизера появилась лёгкая улыбка. "Единственное, что я предпочту в первую очередь, это победа. И я уверен в этом плане Астория очень важна для меня. Она тянет меня вперёд и без сомнений защищает. Ещё я хочу знать, что побуждает её на это."

- Отлично! А теперь, Гвизер, выйди.

На этом для Гвизера Неропогон поставил точку в разговоре. Он покинул помещение и решил немного отойти, чтобы случайно не подслушать беседу.

Губон подобрался к Астории и схватил её рукой за плечо.

- Ну ты как?

- Чего ну как? Всё отлично, сам знаешь. С заданием справились. - Астория гордо возвысила голову, чтобы подчеркнуть важность последней победы.

- Послушай Астория... Этот Гвизер. Он не домогался до тебя? Может насильовал?

- Что ты несёшь! - Астория резко убрала руку Губона с плеча.

- Ну знаешь, не нравится мне он. Молчаливый такой, на отвратного убийцу и дурака смахивает. Сначала думал воин-простак, но от других услышал, что он как не живой ходит и говорит. Всё "ясно", да "как пожелаете". Может он это... Кретин?

- Сам ты кретин!.. - Губы Астории сжались от гнева и печали. - Как ты можешь такое говорить! Гвизер настоящий молодец. Он герой, спаситель, добряк, скромняга, вообще отличный парень, а денег ему совсем не жалко! Он благодарен в конце концов! Он ведь ничего плохого тебе не сделал? Вот и молчи.

- Ну-ну Астория, чего ты разревелась?..

- Не реву я... Просто столько всего за последнее время с-*шмыг* случилось. С Гвизером провела столько времени, потому жаль его стало... И вообще, кто похож на насильника - так это ты! Всюду ходишь, да присматриваешь за мной. Отстать наконец!

Астория резко обернулась и быстрым шагом направилась к выходу.

- Ах ты!.. Не забывай с кем говоришь!.. Из Ордена прогоню, дура!

Астория промолчала. Ей вдруг стало страшно и противно одновременно. Страшно, потому что боялась потерять работу всей своей жизни... Потерять отца... А противно, потому что это низко - думать о таком.

"Гвизер бы так не поступил. Он бы даже не сдвинулся после этих слов. Его это совсем не колышет. Для него существует что-то большее."

Уже в коридоре у лестницы на нижний этаж Астория встретила с Гвизером. Рыжеволосая выражая спокойствие подошла к молчаливому другу.

- Пойдём, а то здесь уныло и сидеть без дела не хочется.

- Значит за Псом? - просто ответил Гвизер.

- Именно... Блин. Хотела же спросить об этом Псе у Губона. Забыла... Тогда давай позже.

- Как пожелаешь, Астория. Может сходим на Городскую поляну? Думаю там сейчас будут выступать члены клуба Огненные цветки.

- Городская поляна? - Астория была довольна предложением Гвизера.

- Не интересует?

- А? Да, нет, интересует. Пойдём.

Городская поляна - это подобие площади в городе. Место, которое зарастает сочной зелёной травой, а не каменными домами. Здесь собираются люди, чтобы полюбоваться быстроцветущими цветками. Также на Городской поляне выступают различные специальные клубы, которые соревнуются в развлечение жителей.

Там Гвизер с Асторией провели весь свой выходной день. Так как они и пожелали. Клуб Огненные цветки показал им выступление с огнём. Они испускали огненные волны, поджигали поляну, но тем самым делали цветы только ярче, насыщеннее и сильнее. Здесь точно была замешана духовная магия...

Утром они оба проснулись в купленной комнате в гостинице. Было решено заняться порученным заданием, потому надо было сходить к Губону, чего побаивалась делать Астория.

Но по пути, когда комфортная гостиницы была покинута, их задержала незнакомая и по виду богатая персона. На его голове была цилиндрическая шляпа, скрывающая верхнюю часть головы, а тело облачено в стильный костюм. Он также носил элегантные очки.

Чего такому человеку могло понадобиться от членов Ордена было неизвестно, пока он сам не стал рассказывать.

- Астория и Гвизер?

- Ну да, это мы... Знакомы? - ответила Астория.

- Не совсем. Я от господина Неропогона. Вы ведь собираетесь уже взяться за порученное дело? Ну так вот, я буду Вашим проводником по каньону Тикет. Там опасно, много живности, но мне известны самые тихие пути, ибо я исследователь этих местностей - Галет Луберант.

- Так обо всём уже договорились? Тогда нам срочно надо подготовиться к выходу.

- О, не стоит. Я не только исследователь, но и член Торговой гильдии из Лестисы. И да будет Вам известно, что только богач может обладать таким статусом. В общем я подготовил повозку к выходу. Кстати, пока Вы будете заниматься поиском бандитов, я со своим небольшим отрядом займусь добычей драгоценных камней. Так что думаю наше приключение будет долгим.

"Думаю этого парня интересуют лишь его камни. Они все такие - члены Торговой гильдии." - мыслила Астория.

"Думаю под цилиндром у него рыжие волосы, ибо вон клочок рыжих торчит с боку. Ставлю на то, что у него именно сплошные рыжие волосы. Да ещё и короткие" - мыслил Гвизер. Впрочем, особо он не заботился, когда рядом была Астория.

Началась не спешная дорога вон из города. Сначала они подобрались к повозке. По пути Астория с Гвизером встретились с Каризом, Альпом и Ситокой. Те, по их словам, только от Губона, который назначил им подобную миссию. Они тоже составляли кандидатуру на место в элитном отряде.

В подробности Астория не входила, да и господин Луберант гнал в дальнюю дорогу. И так, их дорога лежала в обход Грамфордского леса, затем они должны будут примкнуть к подножью Туферских гор и уже так подобраться к каньону.

Отряд из разных наёмников был собран и все они двинулись из города.

....

Этот путь длился неделями. Каждый день не был скучным и являлся приключением. Астории и Гвизеру множество раз приходилось защищаться от свирепых волков и диких кабанов вместе с наёмниками. Те были храбрыми войнами, чего не скажешь о засидевшемся Галете Луберанте.

Подобравшись к каньону отряд Галета стал копать и копать. Теперь движение стало медленным.

Местность близ реки в основном была лесистой. Лишь у подножья гор сокращалось количество деревьев. В лесу было решено поставить лагерь, чтобы затем занять наёмников добычей минералов. Тогда Гвизер с Асторией вышли на охоту найти всему отряду пищу на завтра.

Как оказалось в лесу нет совсем ничего пригодного к употреблению. Лишь мелкая живность, которая и одного человека не насытит. Ещё побродив по лесу, когда Астория и Гвизер уже собирались вернуться с пустыми руками, девушкой была найдена небольшая поляна.

- Смотри, что нашла, Гвизер. - Астория указала пальцем на избу, которая стояла в центре этой

поляны. - Расскажем нашим?

Взглянув туда Гвизер был поражён от неожиданности. Но не существование избы в этом месте поразило его, а тот кто из неё вышел. Это был ребёнок на первый взгляд лет 14, аккуратный и ухоженный. В руках он держал цепь, сдерживающую серого клыкастого волка.

"Не мог и представить, что здесь будут жить персоны."

- Как пожелаешь. Но позволь мне перед этим сходить туда, Астория.

- Гвизер, не стоит туда соваться. Смотри кто вышел!

Астория указала на парня, которого Гвизер уже заметил ранее. Но теперь он уследил за свирепым взглядом хищного зверя, который был направлен прямо к нему.

На мгновение Гвизер с Асторией скрылись в кустах, но быстро Гвизер передумал.

"Не желаю прятаться. Хочу встретиться с ним. Может он вовсе мне не враг."

Взглотив и вытянув бердыш из-за спины высокий Гвизер вынырнул из-за кустов. Гвизер знал, что напуган, чем был недоволен, но перед собой увидел не менее напуганного юношу. Он попятился к двери и прислонился к ней пару раз стукнув.

Свирепый волк пристально глядел в глаза Гвизера, который в своих руках сжал древко оружия.

- Что Вам надо? - Проговорил взволнованный юнец. - Опять пришли сюда селиться?

Гвизер погрузился во взгляд зверя и застыл в нём, а чем дольше смотрел, тем более ужасающим казался волк. Ответа не следовало. Тогда за Гвизером вынырнула знакомая Астория.

- Нет! - Мгновенно выкрикнула она. - Мы здесь мимоходом, клянусь. Селиться нам незачем. Мы уже скоро уйдём.

Только произнесла свои слова Астория, как дверь, к которой раньше прижимался мальчик, распахнулась и оттуда выскочила красноволосая старшая женщина. Она была одета в чистую форму служанки, а в руках держала арбалет.

- Проваливайте!

- Постойте, Ютали, это не они! Эти не плохие.

Мальчишка вцепился в женщину и молящими глазами смотрел на неё.

- Ну а кто если не они? Посмотри на долговязого. За оружие вцепился. Настоящий поганец.

Гвизер до сих пор глядел на зверя, а Астория этому не радовалась, так как в отличие от Гвизера понимала ситуацию.

- Гвизер убери свою палку!

Услышав это восклицание волк успокоился, а Гвизер последовал его примеру. Конфликт на этом кончился. Потому мальчик пригласил всех выпить чаю у него дома.

Оказалось он некогда был дворянским ребёнком, пока Юталия, его учительница, не выкрала его из семьи и не перевезла к самому каньону. Казалось, что в этой истории злодеем была именно она, но юноша по имени Лестофер говорил о ней, как о своём покровителе, хотя особых причин этому не высказал.

Что касается тех "поганцев", которых Юталия упомянула ещё вне дома, так это мародёры, которые зачастую останавливаются у них, но не чтобы разграбить, а чтобы переночевать здесь. В любом случае опрятно выглядящая Юталия их просто ненавидела за неряшливость и постоянную грубость. Как оказалось эта женщина была свирепым зверем в душе и обладала постоянной готовностью убить. Сама она называет себя анархисткой и причины этому пожалуй существенные.

Чай был выпит, а значит избу можно было покинуть, но Асторию с Гвизером задержали.

- Оставайтесь здесь! Точнее, помогите прогнать бандитов. Они придут скоро, я знаю. - говорил Лестофер. - У вас ведь есть оружие, значит и сражаться Вы умеете.

- Прошу простить, но у нас дело. - ответил Гвизер.

Затем к его уху прислонилась Астория, у которой был контраргумент.

- Вообще-то, защита простых жителей тоже долг Ордена. Давай поможем им. Они ведь буквально без защиты здесь. - произносила шёпотом Астория.

Это убедило Гвизера, ведь желание её почти принцип для него. Он положительно махнул головой.

- Позвольте узнать, у этой банды есть кто-то во главе? - спросила девушка.

- Да-да, я знаю кто у них самый главный. Он что-то вроде их господина или даже короля. Его имя - Пёс.

<http://tl.rulate.ru/book/31303/723512>