. . . .

- Вставай, парень. Запоминай, нам долго спать не дано. Наёмник встаёт до рассвета.

Юнец очнулся на узкой улице, меж двух домов. Над ним крепилась концами к домам железная плита, которая представляла крышу для мальчика. Сегодня он спал на куче сорванной травы.

- От холода не умер, уже результат. Учти, сегодня тренировка будет проходить в лесу. Готовься, если тебе вообще есть, что готовить.

Взрослый вытащил из кармана своего пиджака мешок. Внутри него, что-то гремело, потому мальчик быстро определил, что там монеты.

- Найди, где позавтракать. Встречаемся тут же. И помни, ни шагу к своему дому. Всё-таки я профессиональный убийца. Увижу и не пожалею.

Мешочек упал в ладони мальчика. Он одним словом "понятно" выразил своё мнение. Затем сказал "благодарю" и, обернувшись, двинулся куда-то вдоль улицы.

"До сих пор он пытается доказать мне свою рациональность". Думал старший. "Чего же он добивается? Ни как мне этого не понять. Слишком мелкий, чтобы быть таким умным."

Этим мужчиной был Беноларе Дарк - опытный наёмник, один из самых дорогих в городе. На сегодняшний день загубил уже около сотни жизней. Но что-то изменилось в нём с недавних пор.

Юноша, с которым он недавно вёл поучительную беседу, хоть и спал сегодня на улице, одет в довольно богатый наряд: сверху уже испачканная сорочка с элегантными жабо и манжетами, поверх неё серый камзол с зелёными узорами, снизу короткие облегающие чёрные штанины, а на ступнях туфли.

Прошло время, за которое юнец успел позавтракать. Он вновь встретился с Дарком. Затем они вышли из города и остановились в глубине небольшого соседнего леска. Пару окружали разбросанные высокие деревья с длинными и толстыми ветвями.

- Ну вот оно, то место. Сейчас мы проверим твою скорость, малец. Я убегу, а ты сразу помчишься со всех ног за мной. Твоя цель - коснуться хотя бы пальцем меня. И только попробуй расслабиться, хоть на секунду. Пока не догонишь никакого отдыха. Только с такими тренировками ты достигнешь желаемого уровня.

- Понятно. Разрешите начать?

"Зазнавшийся малец. До сих пор не видел его отчаявшегося лица, но сегодня я заставлю его помучиться, он у меня заговорит."

Дарк оголил торс и прямо сейчас устроил разминку. Гвизер только наблюдал, пока учитель не ударил его в плечо, убедив заняться тем же. Разминка вскоре кончилась, началась игра.

Дарк в момент ушёл от взгляда юноши. Пропал с глаз долой. Лишь по следу пыли юнец мог наблюдать движение своего соперника.

"Невообразимая скорость. Раньше он только учил меня, но мои навыки не идут даже близко в сравнение с его..."

В голову прилетел камушек, который отвлёк от размышлений. Гвизер резко поднял голову и увидел Дарка на ветке дерева неподалёку.

- Не теряй времени! На самом деле ты уже давно мёртв, но так уж и быть, позволю тебе действовать. Давай же, покажи своё стремление.

"Точно, я ведь сам его тогда попросил."

Залипший взгляд юнца превратился в куда более серьёзный и холодный. Медленно перебирая ногами, тот бросился в погоню за своим соперником. Даже заметив насколько мальчик медленно подбирается, учитель не решается поддаваться. Перескакивая с ветки на ветку и выбрасывая каждый раз камушки метко в голову мальцу, опытный учитель многократно увеличивал дистанцию. Погоня длилась вот уже пол часа.

"Ну где он? Настолько отстал? Погодите-ка..."

Застывший на ветке мужчина обернул голову в другую сторону, где заметил стоявшего снизу ученика.

- Быстро же ты обошёл меня. Специально пропал из виду, чтобы затем подобраться с боку? Похвально. А теперь забирайся на дерево.

Малец некоторое время молча стоял, вновь погрузившись в размышления. В голову прилетел очередной камень. На лбу уже образовались синяки.

- Учитель, я боюсь высоты...

- Аа?! Какая это высота, трус! Не говори мне сейчас, что я сделал неверный выбор. Мне стоило убить её? Я увидел в тебе потенциал, а сейчас ты говоришь, что ни на что не годен.

Взгляд мелкого стал шире. Сейчас он чувствовал ненависть к самому себе. "Что я вообще только что сказал? Что это за глупость? Даже на секунду не могу придержать свой рот закрытым, какую же глупость я сказал."

- Учитель, извините...

Мальчик сжал и разжал кулаки. Медленно подобравшись к столпу дерева, он попытался вскарабкаться. Прошло множество попыток и все неудачные. Камень прилетел в затылок.

- Бессмысленно всё это. Так ты меня никогда не поймаешь. Малец, покажи-ка мне свой гений, подумай немного, что бы ты мог сейчас предпринять.

Ученик перевёл взгляд ввысь. Именно там, над ним сейчас находился учитель. "У меня есть мысль, учитель". Он сжал ноги в коленях, глубоко и постепенно выдохнул через рот. Его ноги вновь выпрямились, как и ступни, в следствии чего он оттолкнулся, причём столь мощно, что чуть ли не возвысился над учителем. Но мальчик схватился за пустую ветку. Дарк исчез оттуда, переместился словно ветер на другую ветку.

"Что это? Ведь такого не может быть! Он сделал это? Тут высота в четыре метра... От его прыжка след на земле остался. Такое вообще бывает в жизни?"

- Послушай, Гвизер, ты ведь носитель Духа?

На лице юнца возникла улыбка, хотя ему и было в тяготу слишком долго свисать с ветки.

- Не имею понятия, учитель.

"Точно, я его удивил. Предположительно. Как же это приятно. Это то, чего я хотел. Но ситуация в общем-то не изменилась. Как добраться до Дарка?"

Приложив усилия, Гвизер уселся на ветку. Сейчас он чувствовал облегчение, ибо поднялся на нужный ему уровень. Прыжком он очутился на другой ветке, где секундой ранее находился учитель, но тот вновь пропал.

Теперь игра шла совсем по-другому. Дарк не пытался бросать камушки в Гвизера, ибо в таком случае ученик нагонял его. Свою беготню Дарк продолжил уже спустившись на землю. Гвизер продолжал идти по верху.

Но дистанция между ними всё ещё не сокращалась, что досаждало Гвизеру. Тогда в один момент он оттолкнулся от толстого деревянного ствола и рывком полетел вниз прямо на своего учителя. Тот в мгновение обратил на это внимание и остановился.

- Дурак, сломаешься ведь!..

Раздался грохот. В следующее мгновение оба лежали на земле. Дарк лежал снизу, а Гвизер на нём.

"Коснулся! Я победил. Хотя ясно, что я просто вынудил Дарка остановиться. Он всё же сделал моё приземление мягким... Кстати не чувствую его сердцебиение."

- Учитель, Вы гений. Вы так быстры, но при этом Ваше сердце такое спокойное. Вы ведь даже не старались?

- Малой, встань с меня. Пока тренировок достаточно... Ч-чего? Заснул?

От усталости глаза Гвизера сомкнулись, пусть он этого и не желал. Дарк не стал противиться этому, он взял его себе на спину и понёс к городу. Дорога была простой.

Прошёл месяц тренировок. Каждый день не походил на прошлый, но всегда вызывал физическую усталость. День за днём Гвизер ложился спать довольным, понимая, что его тело никогда до сих пор не испытывало подобных ощущений. Дарк называл эту пору Гвизера - становлением убийцей. Но для Гвизера значение было иным. Для него это долгожданный выход в свет.

Он понимал, что ещё совсем немного и он наконец встретиться с настоящими, серьёзными врагами. Наконец на улицах стали появляться знакомые лица, ибо единственным союзником ранее была лишь его мать и маленькая девочка, лицо которой он уже давненько позабыл.

Сегодня Гвизер проснулся где-то в переулке. Да, он всё ещё не заслуживает место хотя бы в таверне. Гвизер стал ждать возвращения учителя. Дарк вернулся только через час. Он рассказал, что люди из академии наук наняли его охранять проекты на научной выставке.

Дело началось этим же днём. Изнутри академия выглядела словно дворец. Здесь хаживали люди со своим добром. Дарк скучая стоял опёршись о стену. Гвизер тоже был на задании. Он стоял у стены напротив, но в отличие от Дарка его крайне интересовало необычное окружение. В его руках длинное оружие - бердыш, который Дарк однажды украл у стражника.

Один человек среди так называемой толпы выделялся на фоне остальных. Одежда его отчасти напоминала дворянскую, но на лице была металлическая маска. В её проёмы были вставлены стеклянные линзы. Из носика торчали резиновые трубы, которые тянулись к спине, где были прикреплены баллоны.

Этого человека сторожили два других, которые вообще не походили на людей, ибо их тела были полностью сделаны из металла. В руках эти страшилы держали палки из различных деталей с закруглёнными ручками и дырками на конце.

_ _ _ _

Прошло совсем немного времени, как из другого зала послышался вопль. За ним последовала беготня трусливых людей. Гвизер метал взгляд туда-сюда, сердцебиение участилось. "Что происходит?"

В это время Дарк, словно прибитый к полу гвоздями, стоял на месте. Даже не зная сути происходящего, он вспоминал все входы и выходы из здания. "Если сюда подослали наёмников, возможно им нужны именно эти экспонаты. Но я обязан выполнить заказ и сохранить их. Этот зал просторный, укрыться здесь негде. Нужно выйти в коридор, там я смогу использовать близкое расположение стен. Стоять! Они уже здесь. Чёрт, слишком быстро."

Из-за угла вылезло две фигуры. Их вид пугающе холоден. Не узнать этих двух было невозможно. Это те самые металлические куклы. "Так это они стали причиной волнений?"

Дарк обнажил два своих тонких и длинных меча. В свою очередь куклы выставили свои палки. Внезапно...

. . . .БАХ. . . .

Дарк ощутил, как что-то мелкое в мгновение промчалось мимо него. Позади послышался треск стеклянных обломков. Часть экспонатов в момент была уничтожена. "Но как?" Куклы стали устанавливать новый заряд.

"Что это за оружие? Они только что чем-то выстрелили? Нет времени дивиться чему-то. Не стой, как вкопанный, Дарк. Давай же сожми мечи в руках и вперёд."

- Опустите оружие. Выполните команду - мы вас отпустим, иначе мы убьём вас. Опустите оружие.

Кукла продолжала держать свою необычную палку, нацелившись на Дарка. "Просто сделай дело так, как ты всегда это делал, Дарк".

Наёмник помчался. В то же мгновение одна из кукол указательным пальцем потянула за рычажок (собственно курок). Взглядом Дарк уловил искру и максимально накренил тело в бок. В очередной раз раздался взрыв. Вновь снаряд прошёл мимо, а позади слышалось биение стекла. Кукла потянулась за новым ядром.

Тогда на Дарка, который пожелал воспользоваться удачной секундой, нацелилась вторая кукла. Вновь зажёгся фитиль, но к моменту выстрела пушка вылетела из рук. Что послужило этому причиной? Гвизер вмешался и выбил тупием бердыша оружие у куклы. Но та будто не ощутила потери, будто ожидала эту атаку. Она внезапно вбросила кулак к перепуганному лицу юношу.

Удар пришёлся прямо по носу. Оттуда хлынула кровь. Гвизер плюхнулся на спину и на него налетела кукла. Гвизер успел среагировать и схватить тяжёлые кулаки врага. На его лица просочилась улыбка. Больше он не испытывал ужас, скорее азарт.

"Слышу сердце бьётся. Как же бесит тот факт, что я боюсь."

В рожу прилетел локоть, затем второй. Но мальчик не смел отпускать руки врага, пусть это и не особо мешало продолжать лупить.

Через минуту Гвизер осознал, что ситуация проигрышная. Его щёки покрылись синяками. Он ощущал, как вот-вот выпадет пара зубов, но продолжал держать кулаки куклы.

"Три месяца я мечтал ввязаться в подобное дело. Сам ведь это предпочёл. Я старался делать всё-так, как велел учитель, и он был доволен моим развитием. Так почему всё так дерьмово сложилось. Больно видеть, как я приближаюсь к поражению. Умру - значит проиграю... Так я и сказал тогда своей маме. Да, так и сказал!"

Прижав лопатки к полу, переместив руки на заднюю часть шеи куклы, Гвизер максимально возможно приблизил к себе её тело. Всё это произошло в одно мгновение. Он вцепился зубами в резиновую часть шеи, согнул ноги в коленях и вытолкнулся ими. Ступни заискрились зелёным.

Кукла вместе с Гвизером взлетели вверх и врезались в невысокий потолок. Упали они уже на необычно большом расстоянии друг от друга. Всё дело в особой магии, благодаря которой Гвизер во время падения переместился поодаль.

- Носитель Духа! - Кукла повысила голос так, как этого не делала ранее. - Команда. Команда убить всех носителей!

Кукла не вставая, подползла к ружью и стала перезаряжать его. Её движение стали куда менее аккуратными. Когда стало ясно, что оружие готово к выстрелу, кукла ощутила, что критически ошиблась. Сбоку стоял человек, который до сих пор казался таким крохотным. Немного за спину этот парень занёс своё длинное оружие, чтобы нанести размашистую вертикальную атаку бердышом.

"Возник здесь из ниоткуда?"

Голову с плеч...

. . . .Вернёмся к настоящему. . . .

"Густые облака. Врага за ними не вижу."

Гвизер мягко приземлился на крышу небольшого домика. Уже оттуда он увидел запряжённую повозку. Она движется к воротам. Но ведь там стража? Каков его план?

Очередным скачком Гвизер преодолел расстояние до повозки и оказался прямо в ней. Он сейчас стоял в куче металлического барахла. Рукой он дотянулся до плеча Кена, но тот спит? Вот так заснул прямо во время побега?

Раздался шорох. Из-под дна повозки вылезло длинное острие меча. Гвизер, поражённый неожиданностью, еле успевает убрать ногу. В дырку, оставленную мечом, смотрел снизу ужасный глаз.

- Вот ты и попался, ах-ха-ха! Ч-чего?

Гвизер вновь вознёсся в небеса. Его фигура исчезла с повозки, и человек снизу это заметил.

"Попытался убить меня. Хотел оборвать мою игру. А значит записал себя во враги. Не жди моей милости."

В следующие мгновение раздался ужасно громкий треск. Гвизер врезался в повозку, словно метеор. Дно её разлетелось вдребезги. Доспехи и клинки с характерным им звуком попадали на каменную дорожку. От повозки осталось буквально ничего. Прошли секунды, а незнакомец сидящий под ней так и не встал. Вскоре Гвизер раскопал его, отодвигая доспехи ногами. Парень рассёк себе лоб, оттуда сочилась кровь, но сейчас он просто спал. Сам возчик, цель Гвизера, уже где-то на расстоянии.

"Он всё ещё намерен уйти из города, но меня сейчас остановить не пытается. Может хочет подпустить меня к воротам?"

Гвизер выпрыгнул далеко вверх и стал искать взглядом убегавшего, но нашёл лишь летящую в него стрелу. Она пролетела мимо. Духовное умение контролировать полёт позволило Гвизеру уклониться от этой атаки.

Из-за неожиданного вмешательства приземлиться там, где хотел это сделать Гвизер, не получилось. Он не аккуратно упал прямо перед воротами, которые уже кем-то открывались.

. . . .Немногим ранее на крыше, вблизи Альпа. . . .

Ноге Робураги не стал любезничать, а сразу перешёл к схватке. Взглядом его шаги не уловить, и виной этому по большей части темнота ночи. Как только он, уже подобравшись к цели, взмахнул кулаком прямо в грудину, Альп моментально вынул серпы из-под плаща и, взмахнув одним напротив другого, попытался отсечь руку смельчаку. Ноге возвратил руку к себе, затем взмахнул к челюсти другим кулаком, но там Ноге тоже предвидел опасность. В ноги также не пройти. Пришлось отступить.

"Я чувствую эту ауру повсюду. Его взгляд охватывает всё окружение. Носитель Духа, иного не скажешь... Но я обязан развеять тревогу победой. Убью его и вернусь к делу."

Вновь ассасин Робураги помчался на врага. Его шаги, траектория его движения не понятны сейчас Альпу, но он знает, что стоит Ноге приблизиться и подействует его дар, и он дыханием крови ощутит каждую мышцу ассасина.

Вот они уже совсем рядом друг к другу. Альп мгновенно взмахивает серпом, чтобы отсечь врагу голову, но оружие выскакивает из рук. Проделав пару вращений в воздухе, оно падает вниз.

Робураги во много раз преумножил свою скорость. Нет в этом никаких духовных вмешательств. Лишь десятки лет опыта. Ноге выбил один из серпов Альпа из рук, а затем прямым ударом раздробил ключицу Альпа.

Тот попятился назад и предоставил ассасину момент для атаки.

- Ты недооценил обычного человека, носитель. Познакомься со смертью.

Робураги бросился вперёд, чтобы кулаком проломить череп раненному.

"Мне уже не первый раз ломают кости. Кто-то снова хочет чтобы я кричал? Но кричать здесь будете только вы. Будете кричать, ведь с вас сдирают шкуру. Я стою на пути вечной радости и не сойду с него. Я точно родился, чтобы убивать... Какие счастливые воспоминания. Господину нужны были только мои руки. Любую работу я выполнял за него. Он здоровый обожал только одно: лупить меня. Буквально крал мои силы, долгие годы иссушал мой организм. А потом сказал, что ему не нравится, как я называю его Господином... И тогда я его... Аха-ха-ха-ха. Там ведь было столько крови."

В мгновение глаза Альпа наполнились кровью. Робураги наблюдал за его меняющимся взглядом. Тогда его чутьё предсказало опасность и предсказанное сбылось.

Место ранения ключицы побледнело, словно вся кровь оттуда перешла в иное место. Руку Альпа, в которой не было уже серпа, омыла со всех сторон кровь. В следующее мгновение она приняла форму длинного острия. Кровавый клинок резким выпадом частично вонзился в бедро ассасину.

Робураги сумел лишь ощутить холодок в своей ноге, но он не успел за этой атакой. Внезапное потрясение настигло Ноге Робураги. Здоровой ногой он врезал по лицу Альпа и засчёт этого удара, обернувшись спиной, отскочил подальше, перебирая руками. Робураги ощущал острую боль в своей ноге.

"Эти носители Духов... Их силы ужасающие. В который раз мне приходиться терпеть подобное. Не простительно. Но... но... мне придётся бежать. Снова бежать и как можно быстрее, куда-нибудь подальше. Где Ген и Латас? Не вижу их. Точно. Вернусь к Кену, подоспею за ним, иначе умру."

Альп медленно зашагал. С каждым стуком ботинок Робураги чувствовал как укорачивается его время. Вскоре остался слышен лишь только стук собственного сердца.

- Я возьму немного живой крови у тебя?

Слова эти прозвучали как знак о завершении. Для Ноге Робураги и двух других его товарищей всё было кончено. "Очевидно, что мы недооценили приспешников короля."

. . . .

Ворота вновь закрываются. Кен покинул город и уже стремится укрыться в лесу.

Отступить сейчас - значит подставить союзников. Потому Гвизер одним мощным прыжком пересёк ворота.

Вне города Кен как на ладони. Уже с этого расстояния Гвизер наблюдал облако пыли, которое создавал конь.

Траектория полёта резко изменилась, и вместо того, чтобы лететь вниз, Гвизер мчался вперёд наперекор наезднику.

Гвизер приземлился столь шумно, что грохот заставил испуганного коня остановить, поднявшись на две передние. Пыль образовалась неплотная, потому сквозь облако был виден сверкающий взгляд Гвизера.

"Жуть... От него не уйти. Куда бы я не двинулся. Меня отовсюду дрожь пробирает, не могу и пальцем дёрнуть. Может я был не прав. Может не так уж я и велик."

Кен спрыгнул с коня. Свои ранее сжатые от страха глаза он широко открыл. Голову задрал вверх. Из ножен отчасти выдвинулись оба клинка. На рукоятях лежали уставшие, но смелые руки.

"Как и сказал Пёс, теперь я не просто вор. Я не беден, ведь есть подобные мне и они готовы доказать моё значение в этом мире. Тогда вот моя последняя миссия: сражусь с врагом, докажу свою верность."

Кен полностью вынул катаны из ножен. Одну руку он выдвинул вперёд, указывая остриём лезвия на Гвизера, дав знать, что будет сражаться до самого конца.

Кен принял стойку. Затем через мгновение понёсся вперёд. Гвизер уже вынул бердыш и готовился к атаке врага.

Враг приблизился вплотную. Началась серия его атак. Гвизеру тогда приходилось лишь следить за моментальными взмахами Кена и блокировать их, подставляя лезвие бердыша под натиск врага. Некоторые атаки задевали, но попадания являлись лишь небольшими царапинами, которые Гвизер специально пропускал.

"Раньше я думал, что нет ничего хуже физических мук. Это сдерживало мой талант. И мне

казалось ничто и никогда не исправит этот страх. Но в моей жизни появился Пёс. Я видел как сражается он. Его взгляд смотрит гораздо дальше собственной жизни. Тогда я стал тренировать концентрацию. Именно потому мне сейчас чужда боль. Пёс возложил на меня столь ответственную миссию. Я обязан завершить её успехом! Я Кен Гарели - великий вор. Потому отдай мне победу, Гвизер!"

Атаки Кена были близки к идеалу. Так думал он сам, и чем дольше длился бой, тем лучше становились его взмахи. Выследить удачный момент для контратаки не получалось. Положение оставалось таким же тяжёлых пять минут. За это время силы обоих будто лишь пополнялись. Пусть Гвизер был зажат атаками врага, он не отступал.

"Достать... Достану до него и изменю ход битвы. Я точно могу это сделать. Помню учитель сказал мне, что ничто и никогда не уйдёт от меня. Я тогда был доволен собой. А теперь не посмею подвести его. Он ведь ещё жив, а я желаю показаться таким, каким он назвал меня. Да. Он сказал когда-то, что самое подходящее прозвище для меня - Гвизер."

Земля содрогнулась, а ноги Кена покосились. Внезапная тряска сбила продолжительную атаку Кена. Его взгляд направился вниз, чтобы узнать в чём дело. Но земля к тому времени перестала трещать. Зато Гвизер испарился. Он пропал, хотя мгновение назад точно находился рядом.

Вновь послышался треск, и сейчас в разы громче. Поднялась пыль. Недоумение сводило Кена с ума. Его дыхание прекратилось из-за многочисленной пыли в воздухе. обернувшись он заметил две зелёные искорки.

Блеск бердыша был виден даже в плотной пыли. Кен не успел отреагировать и остриё вонзилось ему в ногу.

Великий вор, носитель Духа Кражи - Кен Гарели был повержен. То что сделал он уже никому не исправить. Все убитые и тяжело раненные останутся такими навсегда. Ограбленное им можно вернуть, но даже не для того Гвизер сохранил жизнь врагу.

Кен был жив, потому что Гвизер не мечтает убить. Схватка завершилась тогда, когда Кен перестал сражаться, а значит Гвизер победил. Воля каждого, кто доверил ему поимку персоны-вора, была исполнена. На этом всё. Избавляться от подобного гения было бы означало пойти против собственных принципов по представлениям Гвизера.

Тот придумал лишь доставить раненого Кена к самому Губону Неропогону.

* * * *

- Как не хорошо. Кен пойман. В любом случае он сделал достаточно. Другое дело, что мертвы ассасины и сам Ноге Робураги. Видимо Пёс возложил на него слишком большую ответственность... Слышишь, гонец, доставь это Псу... Ах да, передай также, что уж слишком много носителей Духов присоединилось к Ордену. Их вполне стоит опасаться. А мне пора. Более в городе нечего делать. Я займусь Емирой.

Грациозно расхаживая по темнейшим улицам города человек двинулся в сторону городских ворот. Его лёгкая накидка взлетала на ветру словно знамя. На ней узоры напоминающие языки пламени, которые меняют свой цвет с ярко-оранжевого на тёмно-красный.

http://tl.rulate.ru/book/31303/694343