

—Так, он здесь. Вводи в базу данных его параметры.

О, это сон. Как же давно я не видел снов. Приятный женский голос с серьезной интонацией. Отсутствие девушки сводит с ума моё подсознание.

—Вот так?

—Да, всё правильно. Ты прошла инструктаж, так что должна уметь вводить нового героя в курс событий. Но так как это твоя первая встреча, будь внимательнее и следи за своими эмоциями и тем, что говоришь. Надеюсь, всё пройдет удачно и он не окажется очередным дураком. Всё, я пошла. Удачи тебе, милая!

—Спасибо большое, дорогая! Надеюсь, всё пройдет удачно.

Это определенно странный сон.

Так, я проснулся? Темнота в комнате, следовательно уже поздно. Посмотрим что творится в социальных сетях. Так, где я? Почему я левитирую? ЛЕВИТИРУЮ?! Ох, похоже я всё ещё сплю. Приятное чувство полёта во сне, будто возвысился над брэнной оболочкой физического бытия и достиг нирваны.

—Ты не спишь. -Милый, тонкий женский голос выдернул меня из рассуждений.- Равиль, ты себя хорошо чувствуешь?

Я сильно удивился, услышав рядом с собой женский голос. Как она смогла пробраться в мою квартиру? Я точно помню момент закрытия входной двери на замок. Неужели сейчас меня убьют? Я посмотрел в сторону звучания женского голоса. Девушка, на вид 19-20 лет, с русыми волосами и объемной фигурой стояла в сгустке света с непонятным источником. Казалось, она являлась источником света, тёплого и спокойного, не режущего глаза проснувшемуся от умопомрачительного события. За ней стена из тёмно-розового цвета и красный, как венозная кровь, пол. На девушке желтое солнечное платье с юбкой чуть выше колена.

—Позволь мне представиться, Равиль.- Она мило улыбнулась мне, и теперь стояла в центре хорошо освещенной комнаты.- Я богиня любви и храбрости, Махаббат. Я призвала тебя в мир, гибнущий без героя, от жестоких деспотичных королей и кровожадных тиранов.

Представившись, она сделала паузу, ожидая моей реакции. Но я не знал что сказать. Я человек, который лезет за словом в огромный склад и теряется там. А она всё молчала. Я отправился в склад реакций, но там не было реакций на появление самой красивой девушки в моей жизни. Я даже не представляю как мне к ней обратиться- на «ты» или на «вы».

—Что за фигня? -Это какой-то сюрреализм. И я, будучи в шоке, смог вымолвить лишь это.

—Ты выбран мною стать героем этого мира.- девушка с той же милой улыбкой смотрела на меня.

—Ага. И почему?

—Потому что так выбрал слепой жребий. Я вызвала человека, который имеет задатки героя, но ему скучно в своём мире.-Лицо девушки становилось серьёзнее, улыбка начала медленно исчезать с её лица.- И не мог бы ты одеться? Видеть почти голого парня перед собой неудобно.- И рядом с ней появилась комплект одежды, подобрав которую она приблизилась ко мне.

Я парю и ощущения такие, будто сижу в разложенном кресле. И я попытался встать из этого кресла, получилось. Комплект одежды, который принесла мне Махаббат, состоял из штанов, лёгкой рубашки свободного кроя, накидки и жилета из кожи и свёрнутого плаща. Одежда не была современной, к которой я привык. Штаны были без карманов и свободно сидели на мне, по ощущениям вроде спортивных штанов. У накидки и жилета были карманы. Плащ не стал рассматривать, он остался свёрнутым у меня в руках.

Переодевание дало мне время подумать и собраться с мыслями. Я должен узнать какие инструменты будут у меня в руках. Надо оповестить моих близких о том, что я нашёл интересное занятие далеко от родного дома и не вернусь. Начну с писем.

—Я хочу оповестить моих родных о том, что я больше не вернусь к ним.

—Нет причин для беспокойства. Мы отправили одного из наших слуг в твоё тело и теперь он будет жить вместо тебя.

—Значит я могу выбрать себе любое тело, раз моё заняли? -Выбрать новое тело без недостатков своего прошлого тела было прекрасной перспективой.

Позади девушки появилось воздушное кресло, на которое она села.

—Создание тел не входит в мою компетенцию. К тому же это противоречит кодексу призывов.

—Похоже, с этим ничего не поделать. Тогда какими инструментами я буду обладать, будучи героем? Сверхсильная магия? -Ну должно же быть хоть что-то! Я ожидал чего-нибудь, что могло бы с лёгкостью убивать злодеев и восстанавливать справедливость!

Передо мной появилась гора предметов. В этой куче лежали разные виды оружия-луки со стрелами, различные мечи, катаны, сабли, ножи, рапиры, копья, молоты, перчатки, палки. Лёгкие и тяжелые доспехи. Ещё были магические одеяния и посохи. Из инструментов-кузнечные молоты, корзины, мешки, удочки. И ничего, что работало бы на порохе и огне.

-Ты волен выбрать всё, что находится в этой комнате. Так же ты волен выбрать одно что-то из этого списка.- Махаббат протянула мне свиток, раскрыв который я в который раз удивился.

Статус- Показывает текущий прогресс владельца. Имеется в призываемом мире, получается в гильдии авантюристов, школах магии и военного искусства.

Знания одного типа магии. Магия позволяет управлять природными элементами призываемого мира. Кроме градации по природным элементам, так же имеет градацию по количеству управляемой энергии- сила магии. Ниже приводится классификация по природным элементам и их краткое описание. Классификация по силе магии невозможна, так как в разных научных трудах призываемого мира даются разные классификации. Полное описание вы сможете найти в научных трудах призываемого мира.

Земля- управление веществами в твёрдом состоянии. Количество управляемых веществ зависит от силы магии.

Вода- управление веществами в жидком состоянии. Количество управляемой жидкости зависит от силы магии.

Огонь- управление процессом горения. Объем возгорания зависит от силы магии.

Ветер- управление газообразными веществами. Количество управляемых газов зависит от силы магии.

Магия энергии- управление электрической энергией. Количество и сила энергии зависит от силы магии.

Мастер оружия- полное владение одним типом оружия.

Ржущее-колющее орудия

Дробящее орудия

Стрелковое оружие

Метательное оружие

Умения преступного мира

Скрытность- умение, использующие скрытные убийцы

Воровство- умение, использующее воров

Одурманивание- навык, использующие мошенники для ввода в заблуждение будущего пострадавшего

Выбор места появления героя

Ад на земле- герой появляется на месте сосредоточения зла. Здесь сосредоточена армия, готовая поработить весь мир, и его диктатор.

Эпицентр проблем- герой здесь нужен как никогда раньше- люди голодают, а их король ведёт праздную жизнь.

Соседнее королевство- враждующее с королевством эпицентра проблем королевство, которое не прочь захватить истощенные земли и наладить там свой порядок.

Спокойное место- спокойное место вдалеке от всех проблем на самом краю континента.

—Прощу тебя подумать перед тем, как выбрать. От твоего выбора зависит твоя судьба.-
Махаббат посмотрела на меня и мило улыбнулась. От её прекрасной улыбки было невозможно оторваться, смотрел бы всю свою жизнь на неё. Похоже, я знаю что выбрать.

—Я выбираю место появления. И пусть это будет спокойное место, где я смогу научиться владеть оружием, либо магией. -Наконец-то я смогу реализовать себя. Я хочу прожить спокойную жизнь рядом со своей любимой. Я могу стать тем, кем всегда хотел быть. - И я выбираю тебя.

—Хорошо. Место твоего появления- деревня Камня. Горная деревушка рядом с крупным

городом различных ремесленников. -Девушка открыла перед собой откуда-то появившуюся книгу, взяла так же внезапно появившееся перо, обмакнула в чернильницу и начала записывать. -А что из предметов ты выберешь?-Махаббат ждала моего ответа.

—Я хочу, чтобы ты пошла со мной. Сама ведь сказала, что я могу выбрать всё, что находится в этой комнате. Ты находишься в этой комнате. -Дрожащим от волнения голосом я произнёс эти слова и по лицу девушки начал понимать, что я далеко зашёл.

—Это невозможно. Я ведь богиня любви и храбрости. Я обязана хранить семейный очаг и воодушевлять людей здесь.- Брови чуть сдвинулись к переносице и поднялись, глаза стали больше, улыбка казалась такой же милой.

«Пожелание героя выполнимо. Богиня любви и храбрости Махаббат и герой Равиль отправляются в деревню Камня на окраине города ремесленников- Эш. Пожалуйста, пройдите в эту дверь для переноса в Донью, мир 115.»

—Я никуда не пойду! - Махаббат стояла вся красная от гнева и смотрела куда-то за моей спиной. Я обернулся и увидел там женщину среднего возраста в красном платье, обтягивающее формы, похожие на формы Махаббат. -Мама, ты что, хочешь меня лишиться жизни?! Эти фанатики растерзают меня и убьют! Или ещё хуже, они могут меня изнасиловать!!!!!!

—Махаббат, пора тебе взрослеть.- Мать богини взмахнула рукой и дверь сама открылась.- А теперь иди. И не смей раскрывать себя. -Я посмотрел на Махаббат, лицо которой выражало отчаяние и тревогу. - А ты, герой, береги мою дочь. Если моя дочь умрёт, то умрёшь и ты.- Жгучая боль прошла по моей груди, заставив меня упасть на пол и потерять сознание