

В прекрасном саду плавучего дворца Инсельхейма можно было увидеть Илию, держащего на руках двух своих детей, которым уже исполнилось 2 года, и рассказывающего им какую-то историю. Они внимательно слушали, демонстрируя большие признаки интеллекта, унаследованного от их отца. Через полтора года они уже могли ходить и говорить, к удивлению своих матерей, но Илия этого вполне ожидал, так как он был таким же.

Илия рассказывал: «До того, как появилась Вселенная, существовала только тьма. Необъятная и первозданная тьма, которой было дано имя Гиннунгагап. Из этого "зияющего хаоса" родились Älfeneel, или более известные, как темные эльфы. Они были самыми ранними из существующих видов. Они правили безраздельно.

После того, как Вселенная возникла, четыре космические сущности - смерть, энтропия, бесконечность и вечность - использовали шесть существовавших ранее сингулярностей для создания камней бесконечности (космос, разум, реальность, сила, душа и время)...»

Илия пересказывал историю Вселенной своим детям, даже если они не понимают большую ее часть, они всегда будут помнить ее своей эйдетической памятью. Используя несколько голографических изображений, показывающих различные вещи, о которых рассказывал Илия, он продолжил рассказ: «Жизнь продолжала процветать. Было создано несколько видов животных. Небожители были одними из самых могущественных. Они нашли Камень Силы и использовали его, чтобы вынести приговор вражеским цивилизациям, которые отказывались подчиняться.

Увы, они недооценили силу камня, которая привела их к тому, что они были ошеломлены почти бесконечной энергией, заключенной в камне. Пытаясь избавиться от него, они заключили его в шар и спрятали в храме в Мораге.»

Дети с большим интересом слушали рассказ своего отца, особенно с изображениями, которые им показывали с помощью голограмм Илии и магии иллюзий.

Через некоторое время дети уже спали у него на руках. Он смотрел на них с любовью и привязанностью, они были из его плоти и крови. Он всегда чувствовал сильную связь с ними.

Илия встал и уложил своих детей спать.

Он вернулся в свой кабинет и начал просматривать некоторые события и проблемы, происходящие по всей Вселенной. Внезапно зазвонил один из его коммуникаторов.

Илия принял вызов, и на экране появилась голограмма женщины в форме корпуса Нова.

Илия: «Командир Разэль, давно не виделись.»

Это была Ирани Разэль, командир Корпуса "Нова". Она была одной из тех знакомых, с которыми Илия познакомился во время своих постоянных поездок в Ксандар. Она была сильным и способным лидером, который стремился положить конец тысячелетней войне Кри-Нова.

Илия встречался с ней несколько раз и стал платоническим другом, и Илия уже несколько раз помогал ей.

Ирани: «Господин Мюллер. Да, мы уже давно не виделись.»

Илия: «Что я могу для вас сделать, капитан?»

Ирани: «Как вы, скорее всего, знаете. Недавно между нами и Империей Кри был подписан мирный договор. Я очень довольна этим, но наш Корпус Новы был на проигрышной стороне в отношении истребителей и военной техники.»

Илия: «Да, я очень хорошо осведомлен о последних событиях. Чем я могу вам помочь?»

Ирани: «В одном из наших разговоров вы сказали мне, что являетесь владельцем технологической компании. Поскольку я видела ваш корабль и ваши технологии раньше, я предложила империи Нова нанять вашу компанию для модернизации нашего арсенала. Это возможно?»

Илия немного подумал, он как раз собирался в Ксандар, чтобы присутствовать при нападении Ронана. С таким же успехом он мог бы выполнить эту работу, поскольку командир Разэль была его другом и очень верным союзником.

Илия: «Я не против. Пожалуйста, пришлите мне детали апгрейда, а также контракт, чтобы я мог просмотреть его.»

Ирани: «Это будет сделано в ближайшее время.»

Через некоторое время Илия получил запрос на модернизацию, а также контракт с капиталом в 5 миллиардов единиц на модернизацию их арсенала до самого высокого уровня.

Илия подписал контракт и сказал: «Я сообщу вам, когда прибуду в Ксандар, командир.»

Ирани: «Благодарю Вас, господин Мюллер.»

Звонок закончился, и Илия расслабился в своем кресле, размышляя, кого бы ему взять с собой в Ксандар.

Через некоторое время он решил, кого взять с собой, встал со стула и вышел.

-----

- Главный штаб Щ.И.Т. -

В кабинете директора сидела Наташа и наблюдала за внутренней работой агентства. После ассимиляции со своими ледяными силами с помощью брата она вернулась к работе. Она была удовлетворена эффективностью работы нового Щ. И. Т.

Стук в дверь прервал ее, и ассистентка сказала: «Директор, здесь агент Коулсон со своей командой, а также агент Маккензи.»

Наташа: «Впусти их.»

Команда в сопровождении Маккензи вошла в ее кабинет и встала в ряд.

Наташа: «Коулсон, ваши миссии в последнее время были крайне успешными. Ваша команда была первой, кто приспособился к новым методам работы агентства. Я очень довольна вашей работой.»

Коулсон: «Благодарю вас, директор.»

Наташа кивнула и повернулась к новому лицу Альфонсо Маккензи: «Альфонсо Маккензи, бывший главный инженер в Щ.И.Т. Ваша работа в переходный период была образцовой. Вы были одним из первых, кто привык к новым технологиям и улучшениям и помогал другим агентам в использовании новых игрушек. Благодаря этому, вы получили повышение и присоединитесь к команде Коулсона.»

Маккензи: «Спасибо, директор.»

Наташа: «Как вы уже поняли, вас отозвали обратно в штаб. Не волнуйтесь, это не повод для беспокойства. Для вас есть новая миссия. Пожалуйста, будьте готовы через 2 часа. Возьмите все, что вам понадобится для долгого путешествия, и возвращайтесь в мой офис.»

Агенты кивнули и ушли.

Через 2 часа агенты вернулись. Наташа открыла синий портал и сказала: «Пожалуйста, входите. На другой стороне вас уже ждут. Удачи вам.»

По другую сторону портала стояла голограмма Евы, ожидающая их. Рядом с ней был Халк, который занял место Бэннера, так как последний нуждался в некотором сне и отдыхе. Это была способность, которую они обнаружили. Они могли бы спать по очереди и их общее тело будет отдохнувшим.

Агенты выходили из портала один за другим, и портал закрылся после того, как вышел последний агент.

<http://tl.rulate.ru/book/31283/780133>