

-Нифльхейм.-

Холод, тьма и туман окутывали ледяные земли Нифльхейма. В отдалении не было видно ни души, только древние остатки битвы, которая бушевала здесь много времени назад. В этой мрачной обстановке была видна фигура, одетая в черное Шихакушо с катаной в ножнах, идущая безмятежным шагом по этому царству мертвых. Длинные белые волосы фигуры освещали его присутствие.

Илия прибыл в Нифльхейм, и он бродил здесь уже в течение двух лет, исследуя королевство на пути к своей цели, Хель. Илия встретил на своем пути несколько заблудших мертвых душ, сбежавших из Хель. Вид мертвых душ и пребывание в месте смерти помогли ему лучше понять закон смерти, и это была одна из причин, почему он растянул это путешествие аж на два года.

Илия приблизился к воротам Хель, которые предстали пред ним в своем мрачном величии. Когда он перевел взгляд с ворот, то увидел вокруг себя остатки эпической битвы между Королевой смерти и Валькирией, а также заметил несколько костей разбросанных по земле, которые были, вероятно всего, остатками коня Валькирии.

Илия приблизился к воротам и увидел впереди тело гигантского адского пса, который, как догадался Илия, был Гармом, стражем входа.

Последний при приближении чужака открыл глаза, которые пылали красным пламенем и, увидев Илию, он яростно зарычал и набросился на него, пытаясь помешать ему пройти дальше. Илия, видя приближение адского пса, положил ладонь на ледяную землю, и несколько цепей, выскочивших из-под земли. Они медленно и неуклонно обвили вокруг адского пса, связывая его и обездвигивая. Лишенный возможности двигаться, адский пес предпринял яростные попытки вырваться из цепей сковывающих его, но усилия его были тщетны. Осознав свою беспомощность, он начал лаять на Илию, словно дворовой пес. Илия проигнорировал попытки сопротивления Гарма и прошел через ворота.

В Хеле атмосфера была более холодная, чем на окраине, холод здесь был ужасающий. Множество душ бродили бесцельно по этому месту. Призраки, и демоны находились вперемешку. Илия равнодушно посмотрел на эту сцену, подавил переполнявшую его силу и продолжил путь к центру Хела. По пути на него напали несколько демонов и призраков. Демонов он просто быстро убил, не моргнув глазом, что касается душ, то он провел некоторое время, экспериментируя на них, используя свою силу Феникса, чтобы лучше понять жизнь и смерть, жизненную силу и существование. Его понимание смерти чрезвычайно углубилось, после того, как он оказался здесь.

Илия прибыл в большой мрачный замок, затем он вошел в него и побрел по его залам, когда раздался жуткий голос: «Ну-ну, посмотри, что у нас тут есть, кажется, мой отец балует меня, посылая мне игрушки, чтобы мне было с чем поиграть.»

Илия посмотрел вперед на Большой зал, похожий на тот, что был во дворце Одина, и увидел трон, на котором сидела молодая женщина, одетая в черно-зеленую одежду, с черными гладкими длинными волосами, которые струились по ее спине и частично скрывали ее правую сторону лица.

"Эмо." Илия подумал, когда увидел ее внешность.

Илия уверенно зашагал вперед, не сводя взгляда с Королевы Смерти, самой сильной асгардианке наравне с Одином и той, кто отвечала за то, чтобы Асгард был тем, чем он является сегодня, Хель, Богиня Смерти.

«Ох, это не твой отец прислал меня.» Уточнил Илия, приближаясь к ней медленным, размеренным шагом.

«И скажи на милость, кто же тогда тебя послал ко мне?» Саркастически ухмыльнулась Хель, тоже не сводя глаз с Илии.

«Я здесь не из-за проблем с твоим отцом, ты можешь заняться ими, когда выберешься, если вообще выберешься отсюда до того, как он умрет.» Стоически сказал Илия.

Лицо Хель покраснело от гнева, услышав комментарий Илии. Она покинула свой трон и отправила в Илию призванный Зачарованный меч. Последний просто пожал плечами и пошевелил правой рукой, после чего Зачарованный меч, приближающийся к нему, остановился и распался на мелкие пылинки. Он посмотрел на рассерженную Хель, и сказал ей с усмешкой: «Похоже, то, что тебя заперли здесь, привело к тому, что ты потеряла хватку.»

В замке повисла мертвая тишина, Илия положил руку на катану, большим пальцем поддерживая крестовину. Хель в своем гневе рванулась к Илии, создавая Зачарованный меч в руке и атакая на Илию. Он парировал ее атаку, но она на этом не остановилась и продолжила наносить ему удар за ударом. Он отражал все атаки, и вскоре также начал отвечать на них.

То здесь, то там виднелись две расплывчатые фигуры, и слышался громкий лязг мечей. Илия наслаждался битвой, трудно было найти противника ее калибра. У нее были миллионы лет опыта и воссоединение Девяти Миров сделали Хель идеальным бойцом. Хель начала использовать свой смертоносный туман в своих атаках, чтобы попытаться ранить Илию. Последний воспламенил себя, полностью защищая себя от ее смертоносного тумана. Удар за ударом, битва бушевала, и сопутствующая разруха проявилась в нескольких местах в замке. Илия уклонился от удара мечом, убрал правую руку со своего занпакто и прикрыл ею глаза Хель, а затем отправил в ее сознание мощную психическую иллюзию. Хель замерла на своем месте. В своем сознании она видела сотворение Вселенной, шесть сингулярностей, небожителей, то, что она является всего пылинкой в этой вселенной. События миллиардов лет, потекли в ее сознание за считанные секунды, пока она не увидела видение, в котором она была пронзена мечом Муспельхейма, но она не могла узнать где и когда это событие произойдет. Хель открыла глаза и глубоко вздохнула, когда она огляделась вокруг, человека, который сражался с ней, нигде не было видно...

-----

Илия стоял на вершине горы в Нифльхейме, и смотрел на мрачный замок вдалеке. Он подумал: "Первый раунд за мной, посмотрим, как она справится, когда станет просветленной. Хм, теперь мне по-видимому придется найти чем убить время. Что ж вернемся к медитации."

Илия приступил к медитации и продолжил углублять свое понимание законов этой вселенной.

Через некоторое время Илия открыл свои глаза, показывая красную склеру (эффект Феникса) и синие сапфировые глаза.