

«Учитель, все в порядке?»

Древняя немедленно ответила: «Нет. Проснулась угроза. Эн Сабах-Нур проснулся, и он в бешенстве. У меня есть для тебя задание. Твоя цель - он.» Она сказала, показывая проекцию Эн Сабах-Нур/Апокалипсиса.

Илия осознает серьезность ситуации и опасность, которую представляет Апокалипсис, особенно с его четырьмя всадниками, те, о которых он сейчас догадывается: Ороро Монро, Ангел, Псайлок и Магнето.

Он принял задание и удалился в свою комнату, чтобы переодеться. Он открыл маленький чемоданчик и взял ожерелье, и после того как он надел его, материализовался черный футуристический тактический костюм. Это плод объединения магии и технологии. Костюм, сделанный из остатков его вибриума и примесью металла Уру, который подарил ему мастер. Костюм обладает несколькими нанесенными заклинаниями и технологиями, которые усиливают силу заклинаний и уменьшают получаемый физический урон. Илия надел потрепанный плащ, который достал из чемодана, и направился в холл, чтобы открыть портал в Нью-Йорк. Когда он уже был готов шагнуть в портал, он услышал голос сзади: «Будь осторожен и обязательно возвращайся.» Сказала древняя, желая ему удачи, как заботливая бабушка.

Илия улыбнулся и сказал: «Я обязательно вернусь, учитель.» И прошел через портал.

Институт Ксавьера для одаренных, 1407 переулочек Греймалкин, Салем-центр.

В воздухе над особняком Икс открылся портал, и из него вышла фигура, одетая в Черное. Илия осмотрел окрестности и посмотрел в сторону бывшего поместья Ксавьера, и обнаружил, что часть его была разрушена. Илия мог только догадываться, что Чарльз Ксавье уже похищен, и его телом овладел Сабах Нур, чтобы он мог использовать его телепатический разум для управления населением мира. Илия осмотрел окрестности, чтобы убедиться, что все молодые мутанты в порядке, а затем открыл другой портал прямо в Каир.

Он прибыл, и увидел, как Эн Сабах Нур произносит речь своим всадникам, одновременно инструктируя Эрика Лешнера / Магнето использовать свои способности по контролю над магнитным полем, чтобы вызвать разрушения по всей планете.

Эрик в своем красном костюме и шлеме поднялся в воздух, чтобы начать процесс под наблюдением Апокалипсиса и остальных его всадников. Но внезапное сильное давление опустилось на это место, предупреждая сначала Апокалипсиса, затем остальных его людей, но было слишком поздно. Илия уже обрушился на Магнето, ударив его о землю и вырубив его.

Остальные всадники и их хозяин были удивлены, когда черная бронированная фигура спустилась и прижала ногами тело Эрика, но больше всего их удивило то, что Апокалипсис не мог двигаться из-за невидимого давления.

Эн Сабах-Нур пришел в ярость от внезапное вмешательство постороннего, и вопросительно посмотрел на Илию и спросил: «Почему ты вмешиваешься в мои планы?»

Илия промолчал и ответил, подняв телекинетическими силами тело Магнето и взяв шлем, защищающий разум Эрика, затем послал психическую атаку, погружающую его в глубокий сон.

Это внезапное действие насторожило Апокалипсиса, который улыбнулся и сказал: «Похоже, у тебя есть навыки. Присоединяйся ко мне. Поклоняйся мне как Богу, и я сделаю тебя сильнее.»

На плохую попытку искушения, Илия ответил тем, что исчез со своего места и снова появился перед древним бывшим Богом Египта и взял его рукой за лицо и полетел в небо, а затем резко начал опускаться на высокой скорости, бросив тело Апокалипсиса на землю, а также создал шипы из земли на месте падения Эн Сабах-Нура. Апокалипсис с огромной силой врезался в землю, покрытую магическими шипами, которые пронзили его тело. Он был в сильной агонии из-за многочисленных ранений от шипов.

Илия использовал это время, чтобы материализовать цепи, которыми связал Ангела, который невозмутимо расправил крылья, Псайлок, которая обнажила свой энергетический клинок, и Ороро, которая вызвала молнию. Затем он просто наложил заклинание паралича на них, чтобы они не мешали его эпической битве.

Апокалипсис использовал свою силу, чтобы разрушить шипы и начал регенерировать, исцеляя свои раны. Илия знал, что первый мутант способен к регенерации, но он хотел понаблюдать за процессом и, проанализировав его регенерацию, обнаружил, что это побочный эффект манипуляции молекулами. Апокалипсис был в ярости, он послал несколько энергетических волновых взрывов в недавнего мастера мистических искусств. Илия воспользовался этим шансом, чтобы проверить свой костюм, и полетел прямо в энергетический взрыв, активировав поглощение кинетической энергии в костюме. Илия был внутренне счастлив, когда увидел, что это сработало, затем он направил всю поглощенную энергию в свой кулак, а затем нанес им удар в лицо Апокалипсиса, дезориентируя его. А затем он начал атаковать его, используя превосходящую скорость, чтобы помешать ему черпать энергию из внешних источников, так как он знал, откуда берет свои силы Апокалипсис. Древний мутант отвечал только тем, что посылал снаряды или манипулировал молекулами вокруг себя, что, по мнению Илии, было совершенно бесполезно против его мистических искусств. Сейчас Илия понял, что ученичество и обучение магии - было мудрое решение. После долгой битвы на истощение, Илия обнаружил, что уничтожение тела Апокалипсиса не достаточно, чтобы отправить его в Царствие Небесное. Единственный выход - уничтожить его душу. Чувствуя, что пришло время закончить битву, Илия материализовал свой Занпакто из татуировки на руке и медленно произнес: «Уничтожь все своим гневом, Курои Иназума.»

После того, как он назвал имя своего Занпакто, между Илией и его клинком потекла энергия. Огромная мощность заставила Илию светиться синим светом с черными молниями, потрескивающими на нем. Затем он принял стойку и нанес последовательные молниеносные атаки в сторону Апокалипсиса. Мутант попытался использовать свою силу для отражения и уклонения от атак, но они проходили через все его щиты, и он был поражен атаками, которые ранили саму его душу, и он начал ощущать, что теряет контроль над своей силой. Илия использовал духовную атаку, которую он создал на основе родства с молнией Курои (Духа Занпакто), он назвал это атаку "гневом Дракона".

Апокалипсису с каждым мгновением все труднее было стоять на ногах, и он опустился на колени, глядя на своего вечно молчаливого врага и спросил: «Кто ты?»

Илия подошел к поверженному противнику и почти машинально ответил: «Я всего лишь парень, которому поручено защищать землю в течение 400 лет.» Затем он использовал свой клинок, чтобы обезглавить его, ускоряя смерть Апокалипсиса под озадаченными глазами парализованных, трех всадников. Вскоре прибыли Люди Икс, которые уже спасли Чарльза Ксавье из подземелья, где должен был состояться ритуал. Илия, заметив их появление, и пристально посмотрел на них, пряча лицо под черной маской. Внезапно Илия почувствовал

психическую атаку на свой разум и догадался, что виновником был вечно любопытный Чарльз Ксавье. Илия ответил тем, что отразил атаку и использовал свои собственные ментальные силы, чтобы исследовать разум молодого профессора, показывая ему, как это правильно делается.

Глаза молодого профессора закатились, когда он услышал спокойный голос: "Не пытайся беззаботно шарить по умам людей, особенно тех, кто может убить тебя, не пошевелив и пальцем.»

Сказал Илия и пошел прочь, в последний раз щелкнув пальцами, освобождая трех парализованных всадников, оставив ошеломленных и растерянных людей Икс и встревоженного Ксавье, который проверял состояние своего бессознательного друга (Магнето).

<http://tl.rulate.ru/book/31283/755172>