

-1 год спустя-

Было видно, как два человека сражаются друг с другом, используя различные виды заклинаний и боевых искусств. После долгого затяжного боя. Две фигуры, одна из которых была одета в Черное шихакусо с длинными белыми волосами, ниспадающими на спину, а другая - в желтую монашескую одежду, прекратили спарринг. Это, конечно, был Илия и его учитель.

Она улыбнулась Илию и сказала: «Ты сильно вырос за последний год. Твое использование заклинания уникально и эффективно.»

Это было правдой, так как целый год она практически пыталась Илию. Она не стала сдерживаться, обучая его чудесам мистических искусств, так как обнаружила, что он быстро усваивает знания, а также часто устраивала спарринги с ним. После приема сыворотки сила ее тела сравнялась с силой тела Илию, и это заставило его быть серьезным во время спарринга и учиться у того, кто прожил более 700 лет.

В течение этого года Илия использовал свою библиотеку небесного пути для сканирования всей библиотеки Камар-Таджа, затем он составил несколько книг, таких как:

[Все языки:

Книга составлена с использованием всех языков, древних и современных. Пользователь сможет говорить на всех языках, включая похожих на асгардианский]

[Энциклопедия Мистических Волшебных Заклинаний:

Сборник заклинаний.

Сила заклинаний пропорциональна использованной энергии, используемому языку и пониманию пользователем законов Вселенной.

Недостатки: 0]

[Книга заклинаний:

Справочник по обучению заклинаний и изготовлению артефактов.

Недостатки: 0]

[Гримуар ритуалов:

Гримуар - компиляция всех ритуалов.

Недостатки: 0]

Используя эти книги, понимание Илией мистических искусств росло экспоненциально и с помощью своего учителя он овладевал все большим количеством знаний в области мистических искусств. И как она сказала, заклинания похожи на программирование, она была права, когда Илия обнаружил, что ищет корреляцию между наукой и мистическими искусствами в свободное время.

Илия на удивление ярко улыбнулся и весело ответил: «Это все благодаря вам, учитель.»

Удивительно, но отношения древней с Илией были больше похожи на отношения бабушки с внуком. За этот год и время, проведенное вместе, древняя начала заботиться об Илие, как о внуке, и он также относился к ней, как к своей бабушке, он чувствовал, что она стала практически его семьей.

Древняя посмотрела на Илию и резко сказала: «Я научила тебя всему, чему можно научить, теперь тебе нужен опыт сражения не на жизнь, а на смерть, чтобы стать более искусным в мистических искусствах. Но сначала пойдем со мной,» древняя разрушила зеркальное измерение, в котором они сражались и пошла по древним залам Камар-Гаджа, пока не подошла к стальной заколдованной двери. Древняя открыла ворота, и Илия увидел множество магических артефактов, лежащих на разных полках. Она жестом пригласила его следовать за ней, объясняя: «Это сокровищница, не такая впечатляющая, как хранилище Одина, но вполне сносная. Мы здесь, чтобы забрать твой артефакт. Просто сконцентрируйся и почувствуй артефакт, с которым у тебя больше всего связей.»

Илия сделал, как она сказала, он закрыл глаза, и смог почувствовать магическую энергию, исходящую от всех артефактов, он еще больше сконцентрировался, и внезапно он ощутил словно его что-то тянет к себе, и он последовал за этим чувством, а когда открыл глаза, то увидел обычную стандартную катану с черной деревянной рукоятью. Он вопросительно повернулся к бабушке. Словно почувствовав его замешательство, она уверенно объяснила: «Это оружие, связанное с душой. Оно пустое. Его возможности зависят от пользователя.»

Илия был удивлен, и он мог провести сходство между этой катаной и Занпакто, он не мог не чувствовать себя взволнованным от идеи владеть чем-то подобным. Он взял катану за рукоять и повертел ее, чтобы прочувствовать. Он обратился к своему учителю и попросил: «Мне нужно войти в уединенную тренировку, учитель.»

Получив разрешение, Илия удалился в небольшую пещеру в Гималаях. Однажды, путешествуя по небу, он наткнулся на эту пещеру. Он сел, скрестив ноги, положил катану на колени и вошел в свое внутреннее пространство. Когда он открыл глаза, то увидел огромное поле, где лежали бесчисленные мечи. Он посмотрел вперед, на женщину с бледной кожей и с белыми волосами, похожие на его собственные, изящно стоящую на рукояти меча. Между ними возникло напряжение, и, словно общаясь взглядами, они помчались навстречу друг другу, держа в руках мечи.

- Через неделю. -

Слышался лязг мечей, и можно было разглядеть две фигуры, сражающимися с друг другом на мечах.

Несмотря на то, что прошла всего неделя, внутри его внутреннего мира прошло намного больше времени.

Илия укрепил свою связь с его духом Занпакто и после долгих сражений, в которых он в основном проигрывал, он узнал имя своего Занпакто и даже немного пообщался с ней.

Он установил тесную связь с ней, и это несомненно, делало ее ценным приобретением в последующих его сражениях.

Она научила его сражаться на мечах, а также, как обуздать и использовать свою душу, чтобы атаковать и ослабить врагов или в случае людей обезвредить с помощью давления души.

Битва закончилась, и женский дух Занпакто впервые слегка улыбнулась: «Этого достаточно. Ты стал намного лучше. Ты должен выйти из медитации, но прежде чем ты уйдешь. Асаути изменил свою форму, ты увидишь это, когда покинешь свой духовный мир. И наконец, Занпакто может быть спрятан в твоей душе, и ты сможешь достать его, просто подумав о нем.»

Илия серьезно кивнул и улыбнулся ей в ответ, а затем вышел из своего духовного мира. Посмотрев на свой Занпакто, который, как она и сказала, изменился, теперь он был весь черный с рукоятью, в форме извивающегося Восточного дракона и квадратную легкую крестовую гарду. Илия был поражен красотой клинка, и когда он подумал о том, чтобы спрятать его, катана слегка засветилась, а затем рассеивалась в воздухе, обозначая свое существование татуировкой свернувшегося дракона на его руке.

Илия вышел из своей уединённой тренировки и открыл портал в Камар-Тадж. Когда он там оказался, то начал искать свою учительницу и, наконец, нашел ее в коридоре. Она была сильно расстроенной, он с легкостью это увидел по ее лицу, и понял, что что-то произошло, пока он тренировался в своем духовном мире.

Илия подошел к ней и спросил: «Учитель, все в порядке?»

<http://tl.rulate.ru/book/31283/754495>